

SG  
3500  
349.70

EX LIBRIS



SILAS W. HOWLAND

HARVARD COLLEGE LIBRARY

FROM THE COLLECTION OF

SILAS W. HOWLAND

RECEIVED

Google  
1938









**L'ECHIQUIER D'AIX**  
**JOURNAL D'ECHECS**

VII

1884



ACADÉMIE AIXOISE DES ECHECS

---

# L'ECHIQUIER D'AIX

## JOURNAL D'ECHECS

---

Directeur : V. PEYRAS

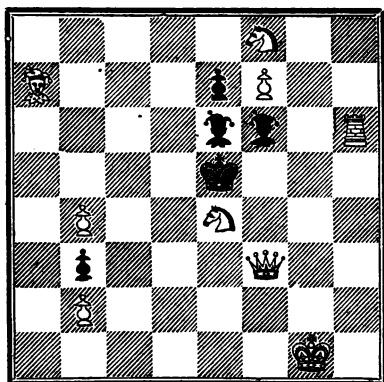
---

SEPTIÈME ANNÉE. — 1884

---

**Problème composé par M. Plank.**  
1<sup>er</sup> Prix du concours de « Surrey Chess Association. »

Noirs



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups

**AIX**  
**ACHILLE MAKAIRE, IMPRIMEUR - LIBRAIRE**  
2, rue Thiers, 2

—  
**1884**



Δ

563500.349.70

✓

HARVARD COLLEGE LIBRARY  
BEQUEST OF  
SILAS W. HOWLAND  
NOVEMBER 8, 1938

# UN BAL

## A L'ACADÉMIE DES ÉCHECS

POUR L'INAUGURATION DU LOCAL RÉPARÉ

---

Samedi soir, neuf de ce mois,  
Dans nos salles d'invités pleines,  
S'est jouée, au mépris des lois  
Et des règles les plus certaines,

Une partie où, cette fois,  
Toutes pièces étaient humaines :  
Ni Tours, ni Fous, ni Pions, ni Rois ;  
Maints Cavaliers et douze Reines !

Oh ! la douce fête entre amis !  
En se quittant, on s'est promis  
Qu'on se réunirait encore ;

Les assistants étaient nombreux,  
Enchantés, et..... si vertueux  
Qu'ils ont tous vu lever l'aurore !

---

## PARTIES PAR CORRESPONDANCE

### ENTRE PARIS ET VIENNE

---

Vers la fin du présent mois, un match des plus intéressants va s'engager entre le Cercle des Echecs de Paris et celui de Vienne. Le défi amical a été envoyé par le Club autrichien, et, après de courts pourparlers, il a été accepté par les joueurs parisiens, et définitivement arrêté aux conditions suivantes :

Deux parties seront jouées simultanément. Paris aura le trait dans l'une et Vienne dans l'autre.

La transmission des coups se fera au moyen de dépêches télégraphiques, accompagnées de lettres chargées ; l'un et l'autre camp auront quatre jours francs pour analyser et décider le coup suivant, à partir du jour de la réception de chaque dépêche. Une interruption du jeu aura lieu du 15 juillet au 15 septembre.

L'enjeu est de 2,000 fr. ; il sera acquis à celui des deux Cercles qui aura l'avantage d'une partie gagnée.

Du côté de Vienne les parties seront conduites par MM. Englisch, Brentano, Fleissig, Meitner, Schwarz et Weiss. — Le comité de Paris a confié ses intérêts à MM. Rosenthal, Clerc, A. de Rivière et Chamier.

Comme on le voit la lutte promet d'être intéressante, les deux camps étant représentés par les plus forts joueurs des deux pays. — Il est à présumer, eu égard aux conditions dans lesquelles ce match aura lieu, qu'il ne saurait être terminé dans une période moindre de deux années.

---

M. C. Cousin, à Saulx-les-Chartreux, par Longjumeau (Seine-et-Oise), nous prie de faire savoir à nos lecteurs, qu'il accepte de jouer aux Dames par correspondance avec n'importe quel adversaire, au prix fixé par celui-ci entre 4 et 10 fr. la partie.

---

## DÉBUTS

### 22<sup>m</sup> DÉBUT. — Contre-Gambit Calabrois.

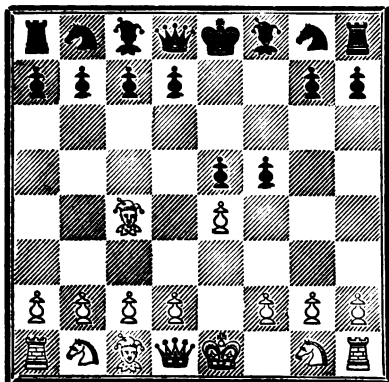
Nous avons vu (p. 74, année 1882), que lorsque les Blancs jouaient à leur 2<sup>e</sup> coup le FR. à la 4 case du FD., les Noirs pouvaient répondre de quatre manières. Nous avons ensuite analysé les deux premières manières : FR. 4 FD, Défense Philidor, et CR. 3 F., Berlinoise. — Nous allons étudier aujourd'hui la 3<sup>e</sup> manière, P. 4 FR., appelée par les auteurs *Contre-Gambit Calabrois*, en souvenir de Gréco le Calabrois, son inventeur.

#### DÉBUT MODÈLE.

1. P. 4 R.  
2. FR. 4 FD.

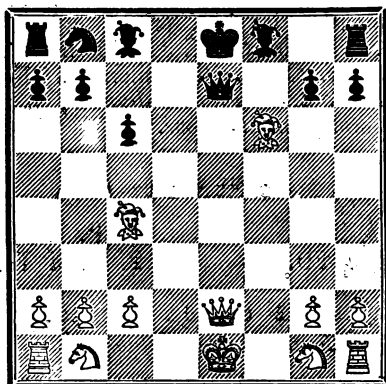
1. P. 4 R.  
2. P. 4 FR.

Position après le 2<sup>e</sup> coup des Noirs, constitutif du  
*Contre-Gambit Calabrois*.



3. P. 3 D. (1)  
 4. P. 4 FR.  
 5. F. pr. P.  
 6. P. pr. P.  
 7. P. 5 R.  
 8. D. 2 R.  
 9. F. pr. P.  
 10. F. pr. C.

3. CR. 3 F.  
 4. PR. pr. P.  
 5. P. pr. P.  
 6. D. 2 R.  
 7. P. 3 D.  
 8. P. pr. P.  
 9. P. 3 FD.



Les Blancs sont un peu mieux disposés.

(1) P. pr. P. serait tomber dans le piège tendu. Nous l'examinerons dans notre prochain numéro. Le coup du texte, qui passe pour le plus fort, est de l'invention de Jaenich.

## PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

PARTIE 385°.

Jouée au Café de la Régence le 22 janvier 1850.

## CONTRE-GAMBIT CALABROIS

BLANCS (M. Kieseritzky).

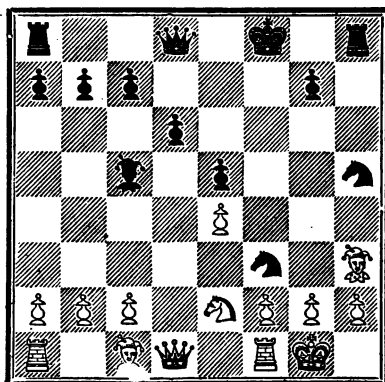
1. P. 4 R.
2. FR. 4 FD.
3. CR. 3 F. (1)
4. P. 3 D.
5. CD 3 F.
6. P. pr. P.
7. Roquent.
8. C. 5 CR.
9. C. pr. PT.
10. C. 5 CR.
11. F. 7 F. éch.
12. C. 6 R. éch.
13. F. pr. F.
14. F. 3 TR.
15. C. 2 R. (2)

NOIRS (M. Schulten).

1. P. 4 R.
2. P. 4 FR.
3. CD. 3 F.
4. CR. 3 F.
5. P. pr. P.
6. FR. 4 FD.
7. P. 3 D.
8. T. 4 FR.
9. T. 4 TR.
10. F. 5 CR.
11. R. 4 F.
12. F. pr. C.
13. C. 5 D.
14. C. 4 TR.
15. C. 6 F. éch.

(1) Du temps de Kieseritzky on considérait ce coup comme aussi fort que P 3 D.

(2) Ce coup apparemment sage, met les Blancs dans une fausse position. Le coup juste était F 3 R.



46. P. pr. C.

47. F. 4 CR. (3)

46. D. 5 TR.

47. C. 3 FR.

Les Blancs abandonnent.

(3) Surpris par le 45<sup>e</sup> coup des Noirs, les Blancs n'ont pas trouvé le coup juste F 2 CR qui leur procurait une bonne partie.

## PARTIES DIVERSES

### PARTIE 386<sup>e</sup>

Jouée au Tournoi handicap du Cercle des Echecs de Paris,  
de 1884.

### PARTIE LOPEZ

BLANCS (M. A. de Rivière).

NOIRS (M. Chamier).

1. P. 4 R.

2. CR. 3 F.

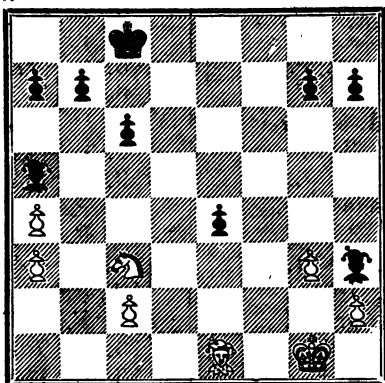
1. P. 4 R.

2. CD. 3 F.

3. F. 5 CD.	3. P. 4 FR.
4. P. 4 D.	4. PF. pr. P.
5. C. pr. P.	5. C. pr. C.
6. P. pr. C.	6. P. 3 FD.
7. FR. 4 FD.	7. D. 4 T. éch.
8. C. 3 F.	8. D. pr. PR.
9. F. pr. C.	9. T. pr. F.
10. Roquent.	10. P. 4 D.
11. P. 3 F.	11. F. 3 D.
12. P. 3 CR. (4)	12. F. 6 TR.
13. T. 4 R.	13. Roquent TD.
14. P. pr. P.	14. F. 4 F. éch.
15. R. 4 T.	15. F. 7 F.
16. F. 4 F.	16. D. 4 R.
17. T. 2 R.	17. P. pr. P.
18. D. 4 FD.	18. F. 3 C.
19. F. 3 R.	19. F. 2 F.
20. P. 4 T.	20. T. 4 F.
21. T. 2 F.	21. D. 4 T.
22. D. 4 R.	22. F. 5 C.
23. T. pr. T.	23. T. pr. T.
24. R. 4 C.	24. T. 6 F.
25. C. 4 D.	25. D. 4 R.
26. T. 3 T.	26. F. 6 T.
27. F. 2 F.	27. T. pr. T.
28. P. pr. T.	28. D. 8 T.
29. C. 3 F.	29. D. pr. D. éch.
30. F. pr. D.	30. F. 3 C. éch.
31. R. 4 T.	31. F. 4 TD.
32. R. 4 C.	

(4) Erreur qui coûte la partie. Le coup juste était P 4 FR.





33. P. 4 C.
34. R. 1 T.
35. R. 1 C.
36. R. 1 T.
37. R. 1 C.
38. R. 1 T.
39. R. 2 C.
40. R. 1 F.
41. C. 4 R.
42. R. pr. F.
43. C. 6 D. éch.
44. C. pr. P.
45. C. 5 T.
46. C. pr. P.
47. C. 4 C.
48. C. 2 F.

32. P. 6 R. (2)
33. P. 4 CR.
34. R. 2 D.
35. P. 3 TR.
36. R. 3 R.
37. P. 3 TD.
38. F. pr. P.
39. P. 4 T.
40. P. 5 T.
41. F. pr. F.
42. R. 4 F.
43. R. 5 F.
44. F. 4 F.
45. F. pr. P.
46. F. 6 D.
47. F. 5 F.
48. P. 5 C.

Les Blancs abandonnent.

(2) Après ce coup, le jeu des Blancs est complètement paralysé.

## PARTIE 387.

Jouée au Tournoi handicap du Cercle des Echecs de Paris  
de 1884.

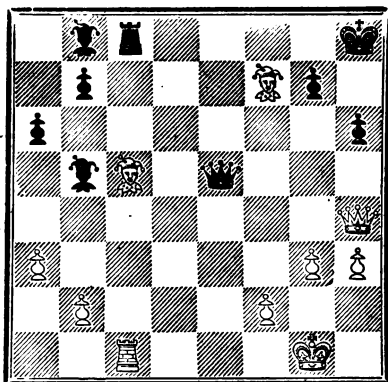
## PARTIE DU PD.

BLANCS (M. A. de Rivière).

1. P. 4 D.
2. P. 4 FD.
3. CR. 3 F.
4. P. 3 R.
5. CD. 3 F.
6. P. 3 TD.
7. PR. pr PD.
8. F. pr. P.
9. Roquent.
10. F. 3 R.
11. D. 2 R.
12. TD 4 FD.
13. F. 3 D.
14. C. 4 R.
15. F. pr. C.
16. P. 5 D.
17. F. pr. P.
18. P. 3 TR.
19. TR. 4 D.
20. D. 4 FD.
21. F. 5 FD.
22. C. pr. C.
23. P. 3 CR.
24. F. pr. P. éc. (1)
25. T. pr. T.
26. D. 4 TR.

NOIRS (M. A. Clerc).

1. CR. 3 F.
2. P. 3 R.
3. P. 4 D.
4. P. 4 FD.
5. CD 3 F.
6. P. pr. PD.
7. P. pr. P.
8. F. 2 R.
9. Roquent,
10. P. 3 TD.
11. D. 2 FD.
12. F. 3 D.
13. P. 3 TR.
14. C. pr. C.
15. F. 2 D.
16. P. pr. P.
17. TD. 4 D.
18. D. 4 T.
19. F. 4 CD.
20. D. 2 FD.
21. C. 4 R.
22. D. pr. C.
23. F. 4 C.
24. R. 4 T.
25. T. pr. T.
26. T. 4 FD.



27. R. 2 T. (2)

28. T. 4 D.

29. D. pr. D.

30. F. 3 R.

34. F. 6 R.

32. F. 5 FR.

33. T. 4 D.

34. F. 7 D.

35. F. pr. F.

36. F. pr. T.

37. F. 5 F.

38. R. 2 C.

39. R. 3 F.

40. P. 4 CR.

44. P. pr. P.

27. D. pr. PCD.

28. D. 3 F.

29. P. pr. D.

30. R. 2 C.

34. T. 4 R.

32. F. 3 F.

33. P. 4 TR.

34. T. 4 D.

35. T. pr. T.

36. P. pr. F.

37. P. 4 FR.

38. R. 3 F.

39. R. 4 R.

40. P. pr. P. éch.

44. P. pr. P. éch.

(1) Au lieu de ce coup, les Blancs auraient dû retirer leur D. à 3 CD.

(2) Au premier abord le coup du texte est menaçant, cependant il valait mieux jouer P 4 C.

42. R. pr. P.  
 43. F. 3 R.  
 44. F. 4 F. (3)

42. R. 4 D.  
 43. F. 4 R.

## Partie nulle.

(3) Bien que la position des Noirs soit un peu supérieure, M. Clerc a proposé la nullité, laquelle a été acceptée par M. A. de Rivière.

(*Vie Moderne*).

## PARTIE 388°.

Jouée à Duncan le 2 décembre 1883.

M. Blackburne conduisait huit parties à la fois *sans voir*.

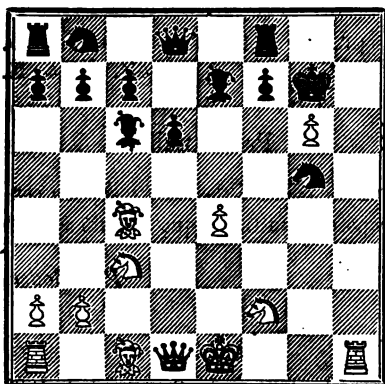
## GAMBIT DU CENTRE

## BLANCS (M. Blackburne).

1. P. 4 R.  
 2. P. 4 D.  
 3. P. 3 FD.  
 4. FR. 4 FD.  
 5. C. pr. P.  
 6. F. 2 R.  
 7. P. 4 FR.  
 8. P. 5 F.  
 9. C. 3 TR.  
 10. P. 4 CR.  
 11. C. 2 F.  
 12. P. 4 TR.  
 13. P. 5 C.  
 14. P. pr. P.  
 15. FR. 4 FD.  
 16. P. pr. P.

## NOIRS (M. Pirrie).

1. P. 4 R.  
 2. P. pr. P.  
 3. P. pr. P.  
 4. P. 3 D.  
 5. F. 3 R.  
 6. F. 2 R.  
 7. CR. 3 F.  
 8. F. 2 D.  
 9. Roquent.  
 10. F. 3 FD.  
 11. P. 3 TR.  
 12. C. 2 TR.  
 13. P. pr. P.  
 14. C. pr. P.  
 15. P. 3 CR.  
 16. R. 2 C.



17. F. pr. C.  
 18. T. 7 T. éch.  
 19. D. 5 T.

17. F. pr. F.  
 18. R. 4 C. (4)  
 Les Noirs abandonnent.

(4) Si le R. noir prend le P., les Blancs jouent D 5 T suivi de C 4 C, et les Noirs sont mat en trois coups. Si le R. noir va à 3 FR, les Blancs jouent D 3 FR et gagnent.

#### PARTIE 389.

Jouée à Glasgow le 4<sup>er</sup> décembre 1883

M. Blackburne conduisait huit parties à la fois *sans voir*.

#### GAMBIT ECOSSAIS

BLANCS (M. Blackburne).

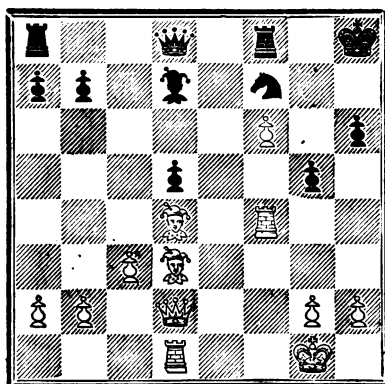
1. P. 4 R.  
 2. CR. 3 F.  
 3. P. 4 D.

NOIRS (M. Fyfe).

1. P. 4 R.  
 2. CD. 3 F.  
 3. P. pr. P.

4. C. pr. P.
5. F. 3 R.
6. P. 3 FD.
7. D. 2 D.
8. C. 5 CD.
9. C. pr. F. éch.
10. C. 3 TD.
11. C. 5 CD.
12. C. pr. PD.
13. F. 4 F. éch.
14. P. pr. P.
15. C. pr. C.
16. Roquent TR.
17. F. 2 R.
18. TD. 1 D.
19. F. 4 D.
20. F. 3 D.
21. P. 4 FR.
22. P. 5 FR.
23. T. 4 FR.
24. P. 6 FR.

4. FR. 4 FD.
5. D. 3 FR.
6. CR. 2. R
7. P. 3 TR.
8. F. 3 D.
9. P. pr. C.
10. D. 3 CR.
11. Roquent.
12. P. 4 FR.
13. R. 4 T.
14. C. pr. P.
15. D. pr. C.
16. C. 4 R.
17. P. 4 D.
18. F. 3 R.
19. C. 2 F.
20. D. 4 C.
21. D. 5 T.
22. F. 2 D.
23. D. 4 D.
24. P. 4 CR.



25. T. 4 TR. (1)

25. R. 4 C.

26. F. 7 TR. éch.

Les Noirs abandonnent. (2)

(1) Coup magnifique. Si 25 P pr T 26 (D pr. P éch. C. pr. D) 27 (P 7 F. éch. déc. et mat le coup suivant.

(2) Vraie position de problème. Si les Noirs jouent R 4 T, les Blancs répondent T pr. P et gagnent. Si les Noirs jouent R pr. F, les Blancs font mat en cinq coups par D 3 D éch. etc..

(*Glasgow Herald*),

## PARTIE 390°

Jouée récemment par correspondance.

Entre M. Shenele de Londres et Cruishanke d'Ecosse.

## GAMBIT MUZIO CASCIO.

## BLANCS (M. Shenele).

1. P. 4 R.
2. P. 4 FR.
3. CR. 3 F.
4. FR. 4 FD.
5. Roquent.
6. D. pr. P.
7. P. 4 D.
8. P. 5 R.
9. P. 3 F. (3)
10. C. 2 D.
11. C. 4 R.
12. F. 3 D. (5)
13. D. 5 TR.
14. T. pr. P.

## NOIRS (M. Cruishanke).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. P. 4 CR.
4. P. 5 C.
5. P. pr. C.
6. F. 3 TR. (1)
7. D. 3 FR. (2)
8. D. 4 F.
9. CD. 3 F.
10. CR. 2 R.
11. P. 3 C. (4)
12. D. 3 R.
13. F. 2 CR.
14. C. pr. PR

45. P. pr. C.

46. C. 5 C.

47. C. pr. PF.

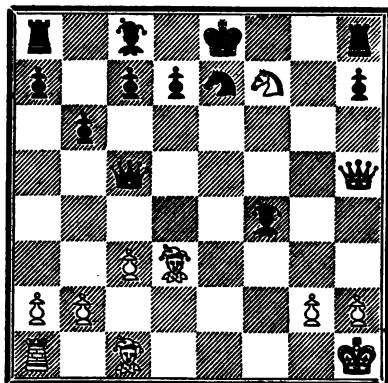
48. R. 4 T.

45. F. pr. P.

46. D. 3 FD.

47. D. 4 F. éc.

48. F. pr. T. (6).



49. C. 6 D. éc.

20. D. 8 R. éch.

24. C. 7 F. mat.

49. R. 4 D.

20. T. pr. D.

- (4) D 3 FR est le coup juste.  
 (2) Faible; il fallait jouer P 4 D.  
 (3) Perte de temps. L'attaque devait se continuer par C 3 F.  
 (4) Ici les Noirs devaient sacrifier le C. pour les deux P. du centre.  
 (5) A partir de ce coup les Blancs jouent parfaitement.  
 (6) Les Blancs font un joli mat étouffé en trois coups.

*(British chess Magazine).*



## PARTIE 391\*

Jouée à New-York le 6 novembre 1883.

## PARTIE DU PD.

BLANCS (M. Zukertort).

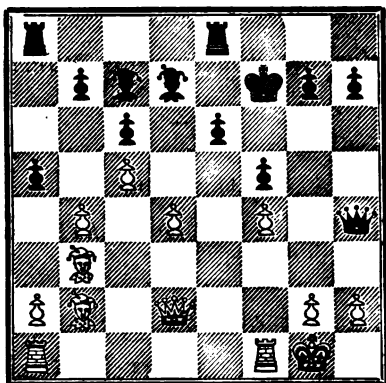
1. P. 4 D.
2. CR. 3 F.
3. P. 3 R.
4. F. 3 D.
5. Roquent.
6. P. 3 CD.
7. F. 2 CD.
8. P. 4 FD.
9. CD. 2 D.
10. P. 4 R.
11. C. pr. P.
12. F. pr. C.
13. F. 2 FD.
14. D. 2 D.
15. C. pr. C.
16. P. 4 FR.
17. P. 4 CD.
18. F. 3 CD.
19. P. 5 F.

NOIRS (M. Max Judd).

1. P. 3 R.
2. CR 3 F.
3. P. 4 D.
4. F. 3 D.
5. Roquent.
6. T. 4 R.
7. CD. 2 D.
8. P. 3 FD
9. C. 4 FR. (4)
10. P. pr. PR.
11. C. pr. C.
12. P. 4 FR. (2)
13. C. 3 CR.
14. C. 5 TR.
15. D. pr. C.
16. F. 2 D.
17. R. 2 F.
18. P. 4 TD.
19. F. 2 FD.

(4) Il était préférable de briser les P. du centre par P 4 R.

(2) Faible. Les Noirs affaiblissent leur PR.



20. P. 5 CD. (3)

21. P. 5 D.

22. P. 6 D.

23. D. 3 FD.

24. T. 2 FR.

25. D. 5 R.

26. F. 4 D. (5)

27. F. 5 TR

20. P. pr. P.

21. TD. 4 D. (4)

22. F. 3 FD.

23. D. 5 CR

24. P. 5 CD.

25. F. 4 CD.

26. D. 3 C.

Les Noirs abandonnent.

(3) Excellent sacrifice d'un P. dont les Noirs ont probablement méconnu la force.

(4) Si P pr. P. 22 (D pr. P éch. etc. et les Noirs perdent une pièce.

(5) Une fin élégante, les Noirs ne peuvent sauver leur D.

(The Field).

### *Solution des Problèmes du 9<sup>e</sup> Numéro.*

#### Problème n° 242.

Blancs	1 F. 3 R. 2 F. C. P. matte.	Noirs. Ad libitum.
--------	--------------------------------	--------------------

#### Problème n° 243.

Blancs	1. C. 7 CD. 2. D. 5 T. éch. 3. C. mat.	Noirs	1. T. pr. T. 2. Ad libitum.
--------	--	-------	--------------------------------

Si 4 P pr. C) 2 (T pr. P éch. Si 4 R pr. T) 2 (C 4 CD.

#### Problème n° 244.

Blancs	1. T 4 D éch. 2. T 4 C éch. 3. F mat.	Noirs.	1. R. pr T. 2. Ad libitum.
--------	---	--------	-------------------------------

#### Problème n° 245.

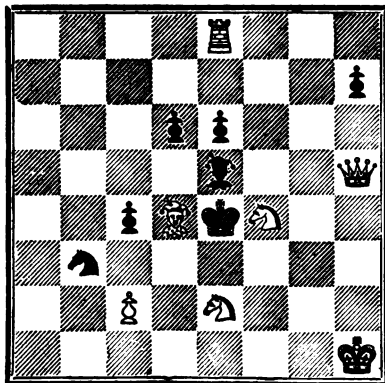
Blancs	1. R. 5 C. 2. C. 6 R. éch. 3. C. 4 F. éch. 4. P. Mat.	Noirs.	1. R. 5 D. 2. R. 4 D. 3. Ad libitum.
--------	--	--------	--

*Solutions justes :* MM. E. Pradignat à Lusignan, E. et H. Frau à Lyon, Duchâteau à Rozoy-sur-Serre, Brunin à Moulins, Barrier à Lavoulte, Martial Savy à Valensolle, Landreau à Mortagne. Cercle catholique d'ouvriers à Luçon.

**PROBLÈME N° 250. — Par M. Chancellor.**

1<sup>er</sup> prix du concours de « Bradford Observer ».

Noirs

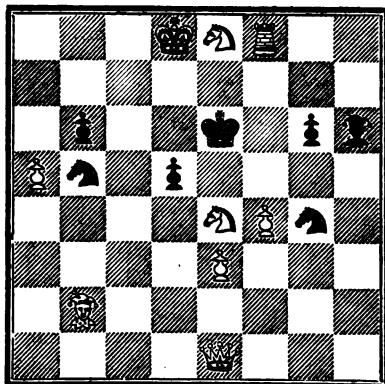


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

**PROBLÈME N° 254. — Par M. Duchâteau, à Rozoy-sur-Serre.**

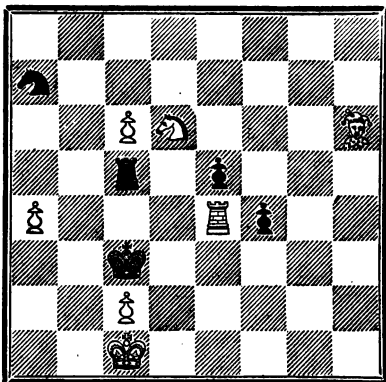
Noirs



Blancs

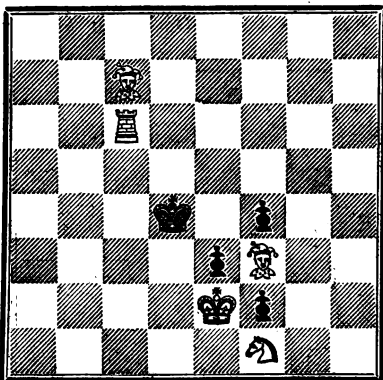
Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME N° 252. — Par M. D. Klark, à Barnaul (Sibérie).



Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups

PROBLÈME N° 253. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.



Les Blancs jouent et font échec et mat en cinq coups

*Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.*

**PARTIES PAR CORRESPONDANCE**  
**ENTRE PARIS ET VIENNE**

---

Ainsi que nous l'avons précédemment annoncé, la lutte entre les deux camps a été commencée le 27 février et se poursuit jusqu'ici sans incident. Voici quels sont les coups qui ont été joués des deux côtés jusqu'au moment où nous mettons sous presse.

**Partie de Paris.**

**PARTIE LOPEZ**

**BLANCS (Paris)**

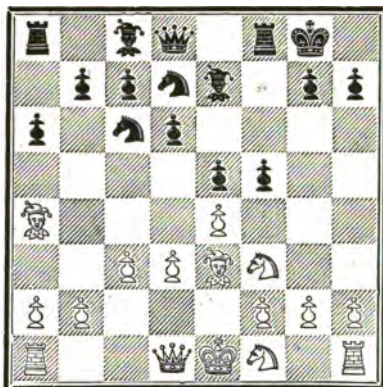
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. F. 5 CD.
4. F. 4 TD.
5. P. 3 D.
6. P. 3 FD.
7. CD. 2 D.
8. C. 4 FR.
9. F. 3 R.

**NOIRS (Vienne).**

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. P. 3 TD.
4. CR. 3 F.
5. P. 3 D.
6. F. 2 R.
7. Roquent.
8. C. 2 D.
9. P. 4 FR.

Position après le 9<sup>e</sup> coup des Noirs.

Noirs



Blancs

Partie de Vienne.

SICILIENNE EN PREMIER

BLANCS (Vienne),

1. P. 4 FD.
2. P. 4 D.
3. CR 3 F.
4. CD. 3 F.
5. P. 3 R.
6. F. 2 R.
7. Roquent.

NOIRS (Paris).

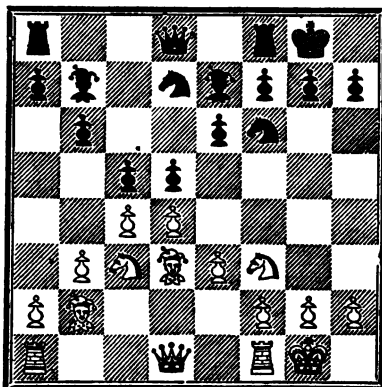
1. P. 3 R.
2. P. 4 D.
3. CR. 3 F.
4. F. 2 R.
5. Roquent.
6. P. 3 CD.
7. F. 2 CD.

8. P. 3 CD.  
 9. F. 2 CD.  
 10. F. 3 D.

8. CD. 2 D.  
 9. P. 4 FD.

Position après le 40<sup>e</sup> coup des Blancs.

Noirs



Blancs

## NÉCROLOGIE. — D. HARRWITZ.

Les amateurs d'Echecs apprendront avec regret que la mort vient de frapper un grand joueur, D. Harrwitz, qui, il y a une trentaine d'années, a tenu la première place parmi les maîtres. Il vient de s'éteindre à Bozen, en Autriche, âgé seulement de 64 ans. D. Harrwitz avait gagné



un match contre Lowenthal et un autre contre Anderssen, qui étaient les deux plus forts joueurs de son époque. En 1858, quand le célèbre P. Morphy vint à Paris, où D. Harrwitz s'était fixé depuis longtemps, un match s'engagea entre les deux athlètes. D. Harrwitz fut vaincu, et cette défaite le démoralisa tellement, qu'il quitta peu après la France et abandonna complètement les Echecs. Nous avons déjà publié (année 1878, p. 93) une belle partie de ce grand maître; nous en publions deux autres aujourd'hui, une avec Anderssen et une avec P. Morphy (parties n° 399 et 400) qui suffiront à faire connaître et apprécier les éminentes qualités échiquéennes de ce célèbre joueur.

---

## DÉBUTS

---

### **23<sup>me</sup> DÉBUT. — Contre-attaque des Pions du Centre.**

Nous voici arrivés à la dernière variante de la partie du Fou. Les Noirs, avons-nous dit plus haut (p. 74, année 1882) ont quatre manières de répondre au 2<sup>e</sup> coup des Blancs FR 4 FD. Nous avons examiné les trois premières, et il ne nous reste plus que la dernière, P. 3 FD, appelée par les auteurs *Contre-attaque des P. du Centre*. Cette manière de jouer a été souvent pratiquée par Philidor et par les joueurs de son époque.

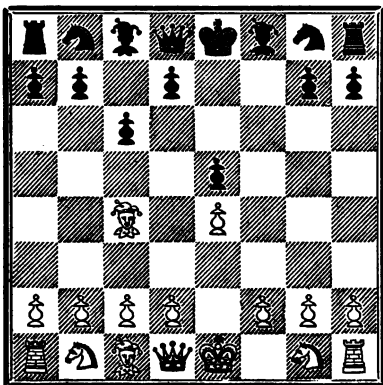
## DÉBUT MODÈLE.

1. P. 4 R.  
2. FR. 4 FD.

1. P. 4 R.  
2. P. 3 FD. (1)

Position après le 2<sup>e</sup> coup des Noirs, constitutif de  
la *Contre-attaque des P. du centre*.

Noirs



Blancs

3. D. 2 R.  
4. P. 4 FR.  
5. P. pr. P.

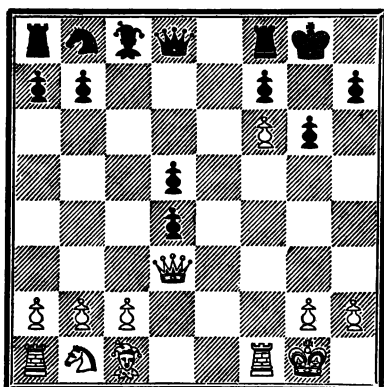
3. CR. 3 F.  
4. P. 3 D.  
5. P. pr. P.

(1) Ce coup est joué dans le but de rompre le centre des Blancs ; mais ceux-ci peuvent, par un jeu correct, éviter ce résultat et obtenir un développement avantageux.

6. CR. 3 F.  
 7. P. 4 D.  
 8. P. 5 R.  
 9. Roquent.  
 10. D. 3 D.  
 11. C. 5 CR.  
 12. C. 4 R.  
 13. F. pr. C.  
 14. C. 6 F. éch.  
 15. P. pr. F.

6. F. 3 D.  
 7. P. pr. P.  
 8. Roquent.  
 9. FR. 4 FD.  
 10. C. 4 D.  
 11. P. 3 CR.  
 12. F. 2 R.  
 13. P. pr. F.  
 14. F. pr. C.

Noirs



Blancs

Les Blancs ont l'avantage.

## PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

## PARTIE 398.

Jouée *sans voir* au club d'Echecs de Londres, le 9 mai 1783

Philidor jouait trois parties à la fois, dont deux *sans voir*  
les échiquiers, et donnait le trait.

## CONTRE-ATTAQUE DES PIONS DU CENTRE.

## BLANCS (Comte Bruhl).

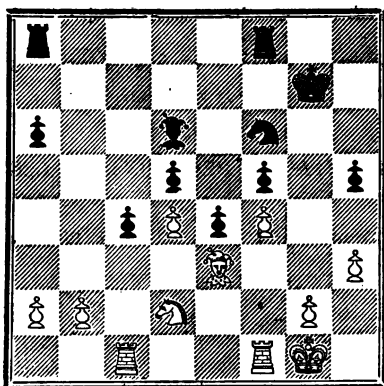
1. P. 4 R.
2. FR. 4 FD.
3. D. 2 R.
4. P. 3 FD.
5. P. 3 D.
6. P. pr. PF.
7. P. 4 D.
8. F. 5 CR.
9. F. 3 CD.
10. C. 2 D.
11. P. 3 TR.
12. F. 3 R.
13. P. 4 FR.
14. P. 4 FD.
15. P. pr. PD.
16. D. 2 FR.
17. C. 2 R.
18. Roquent TR.
19. C. 3 CR.

## NOIRS (Philidor).

1. P. 4 R.
2. P. 3 FD
3. P. 3 D.
4. P. 4 FR.
5. CR. 3 F.
6. F. pr. PF.
7. P. 5 R.
8. P. 4 D.
9. F. 3 D.
10. CD. 2 D.
11. P. 3 TR.
12. D. 2 R.
13. P. 4 TR.
14. P. 3 TD.
15. P. pr. PD.
16. Roquent. TR.
17. P. 4 CD.
18. C. 3 CD.
19. P. 3 CR.

20. TD 4 FD.  
 21. C. pr. FD.  
 22. D. 3 C. éch.  
 23. D. pr. D. éch.  
 24. F. pr. CD.

20. C. 5 FD.  
 21. P. pr. C.  
 22. D. 2 CR.  
 23. R. pr. D.  
 24. PC. pr. F.



25. P. 3 CR.  
 26. P. 3 CD.  
 27. T. 2 FD.  
 28. P. pr. PC.  
 29. T. pr. T.  
 30. T. 4 TD.  
 31. T. pr. PT.  
 32. R. 2 F.  
 33. T. 2 TD.  
 34. T. pr. F.  
 35. T. 2 FD.  
 36. T. 7 FD. éch.  
 37. P. pr. PT.  
 38. T. 7 D.

25. TD. 4 CD.  
 26. F. 6 TD.  
 27. P. pr. P.  
 28. TR. 4 FD.  
 29. T. pr. T.  
 30. F. 5 CD.  
 31. T. 6 FD.  
 32. T. 6 D.  
 33. F. pr. C.  
 34. T. pr. PG.  
 35. P. 5 TR.  
 36. R. 3 C.  
 37. C. 4 TR.  
 38. C. pr. PF.

39. F. pr. C.  
 40. R. 2 C.  
 41. T. pr. PD.  
 42. T. 8 D.  
 43. P. 5 D.  
 44. P. 6 D.  
 45. R. 1 F.  
 46. P. 7 D.  
 47. P. 5 TR.

39. T. 6 F. éch.  
 40. T. pr. F.  
 41. T. 6 FR.  
 42. T. 6 D.  
 43. P. 5 FR.  
 44. T. 7 D. éch.  
 45. R. 2 F.  
 46. P. 6 R.  
 47. P. 6 FR.

Les Blancs abandonnent.

#### PARTIE 399°

Partie de match, jouée le 4<sup>er</sup> février 1848.

#### GAMBIT DU FOU

BLANCS (D. Harrwitz).

1. P. 4 R.  
 2. P. 4 FR.  
 3. FR. 4 FD.  
 4. R. 1 F.  
 5. P. 4 D.  
 6. CR. 3 F.  
 7. CD. 3 F.  
 8. P. 5 R.  
 9. C. 5 D.

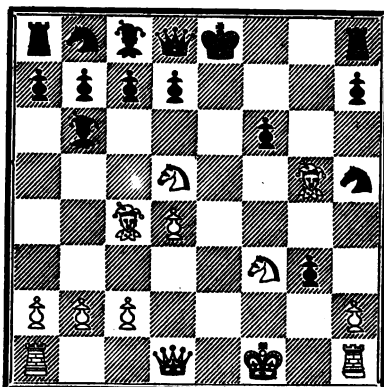
NOIRS (Anderssen).

1. P. 4 R.  
 2. P. pr. P.  
 3. D. 5 TR. éch.  
 4. FR. 4 FD. (1)  
 5. F. 3 CD.  
 6. D. 2 R.  
 7. CR. 3 F.  
 8. C. 4 TR.  
 9. D. 1 D.

(1) Le coup juste est P 4 CR. Le coup du texte est un essai tenté par Anderssen. On va voir avec quel merveilleux talent D. Harrwitz profite du coup faible de son adversaire.

10. P. 4 CR.  
 11. F. 5 CR.  
 12. PR. pr. P.

10. P. pr. P. en passant  
 11. P. 3 FR.  
 12. P. pr. PF.



13. C. 5 R.  
 14. D. pr. C.  
 15. C. 6 F. éc. doub.  
 16. D. pr. PT. éch.  
 17. C. 4 CR. éc. mat.

13. Roquent.  
 14. P. pr. F. éch. déc.  
 15. R. 2 C.  
 16. R. pr. C.

PARTIE 400<sup>e</sup>

Première du célèbre match joué à Paris en 1858.

## PARTIE DU PD.

BLANCS (D. Harrwitz).

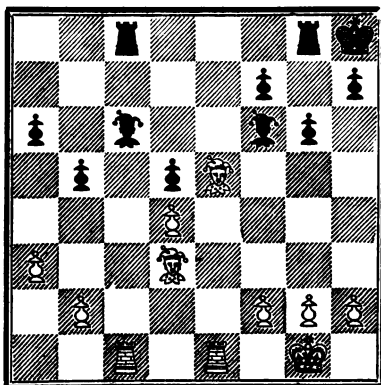
NOIRS (P. Morphy).

1. P. 4 D.  
 2. P. 4 FD.

1. P. 3 R.  
 2. P. 4 D.

3. CD. 3 F.  
 4. FD. 4 FR.  
 5. P. 3 R.  
 6. CR. 3 F.  
 7. P. 3 TD.  
 8. PR. pr. P.  
 9. FR pr. P.  
 10. F. 3 D.  
 11. Roquent.  
 12. F. 5 R.  
 13. D. 2 R.  
 14. F. 3 CR.  
 15. TR. 4 R.  
 16. D. 4 R.  
 17. C. pr. C.  
 18. D. pr. D.  
 19. C. 5 R.  
 20. C. pr. C.  
 21. TD. 4 FD  
 22. F. 6 D.  
 23. F. 5 R.

3. CR. 3 F.  
 4. P. 3 TD.  
 5. P. 4 FD.  
 6. CD. 3 F.  
 7. PF. pr. P.  
 8. PD. pr. P.  
 9. P. 4 CD.  
 10. F. 2 C.  
 11. F. 2 R.  
 12. Roquent.  
 13. C. 4 D.  
 14. R. 4 T.  
 15. F. 3 FR.  
 16. P. 3 CR.  
 17. D. pr. C.  
 18. P. pr. D.  
 19. TD. 4 D. (4)  
 20. F. pr. C.  
 21. T. 4 FD.  
 22. T. 4 CR.





24. P. 4 FR.  
 25. R. 2 F.  
 26. R. 3 R. (2)  
 27. T. pr. T.  
 28. T. 5 FD. .  
 29. PF. pr. F.  
 30. P. 4 TD.  
 31. F. pr. PT.  
 32. T. 5 CD.  
 33. T. 6 CD.  
 34. R. 2 D.  
 35. F. pr. F.  
 36. T. 5 CD.  
 37. T. pr. PD.  
 38. P. pr. P.  
 39. T. 5 FD.  
 40. R. 2 R.  
 41. P. 5 D.  
 42. T. 6 FD.  
 43. T. 6 FR.  
 44. P. 6 D éch.  
 45. P. 6 R.  
 46. T. pr. P. éch.  
 47. P. 7 D.  
 48. T. 6 D.

23. R. 2 C.  
 24. F. 2 D.  
 25. P. 3 TR.  
 26. T. pr. T.  
 27. T. 4 FD.  
 28. F. pr. F.  
 29. F. 3 R.  
 30. P. pr. P.  
 31. T. 4 CD.  
 32. T. 4 D. (3)  
 33. T. 4 TD.  
 34. F. 4 FD.  
 35. T. pr. F.  
 36. T. 4 TD.  
 37. P. 6 TD.  
 38. T. pr. P.  
 39. R. 4 F.  
 40. R. 2 R.  
 41. R. 2 D.  
 42. P. 4 TR.  
 43. R. 2 R.  
 44. R. 4 R.  
 45. P. pr. P.  
 46. R. 2 F.  
 47. T. 4 TD.  
 48. R. 2 R.

(1) Si les Noirs prennent le PD., les Blancs gagnent en jouant C 7 D.

(2) Tous ces coups sont admirablement joués par M. Harrit.

(3) Ce coup paraît être un temps perdu.

49. T. pr. P.  
 50. T. 5 CR.  
 51. R. 3 F.  
 52. R. 3 C.  
 53. R. 4 C.  
 54. P. 3 CR.  
 55. T. 5 TR.

49. R. pr. P.  
 50. T. 4 TR.  
 51. R. 3 R.  
 52. P. 5 T. éch.  
 53. P. 6 T.  
 54. R. 3 F.  
 Les Noirs abandonnent.

## PARTIES DIVERSES

### PARTIE 401\*

Jouée récemment aux Etats-Unis d'Amérique.

### GAMBIT STEINITZ.

BLANCS (M. Zukertort).  
*sans voir*

1. P. 4 R.  
 2. CD. 3 F.  
 3. P. 4 FR.  
 4. CR. 3 F.  
 5. FR. 4 FD.  
 6. P. 3 D.  
 7. F. 3 CD.  
 8. C. 2 R.  
 9. P. pr. P.  
 10. C. pr. P. (1)

NOIRS (M. Maurice Judd).

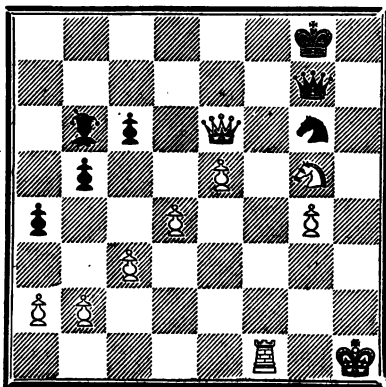
1. P. 4 R.  
 2. FR. 4 FD.  
 3. P. 3 D.  
 4. CR. 3 F.  
 5. Roquent.  
 6. P. 3 FD.  
 7. P. 4 CD.  
 8. P. 4 TD.  
 9. P. pr. P.  
 10. P. 5 T.

(1) Les Blancs, avec raison, ne cherchent pas à sauver leur F., car ils prennent la T et deux P. et auront une position supérieure contre la perte de deux pièces mineures.

11. F. pr. P. éch.  
 12. C. pr. T.  
 13. P. 4 D.  
 14. Roquent.  
 15. P. 5 R.  
 16. P. 3 FD.  
 17. R. 4 T.  
 18. D. 4 R.  
 19. D. 3 CR.  
 20. F. 5 C.  
 21. P. 4 TR.  
 22. P. 5 T.  
 23. T. pr. T.  
 24. D. 3 FR.  
 25. P. 4 CR.  
 26. C. 4 FR.  
 27. C. pr. F.  
 28. C. pr. P 5 C.  
 29. P. pr. P.  
 30. D. pr. C.  
 31. D. 6 R. éch.

11. T. pr. F.  
 12. R. pr. C.  
 13. F. 3 C.  
 14. R. 4 C.  
 15. C. 4 D.  
 16. CD. 2 D.  
 17. CD. 4 F.  
 18. F. 3 R.  
 19. CD. 3 C.  
 20. D. 2 D.  
 21. T. 4 FR.  
 22. T. pr. T. éch.  
 23. CD. 2 R.  
 24. CD. 4 F.  
 25. CR. 2. R  
 26. P. 3 TR.  
 27. P. pr. F.  
 28. P. 3 C.  
 29. CR. pr. P.  
 30. D. 2 CR.

Les Noirs abandonnent.



## PARTIE 402\*

Jouée au Tournoi mineur de Londres de 1883.

## GAMBIT ECOSSAIS.

## BLANCS (M. Ranken).

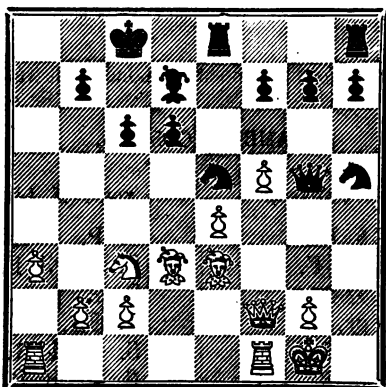
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. P. 4 D.
4. C. pr. P.
5. F. 3 R.
6. F. 2 R.
7. Roquent.
8. CD. 3 F.
9. P. 3 TR.
10. P. 4 F.
11. F. 3 D.
12. D. 3 F.
13. P. 3 TD.
14. D. 2 FR. (2)
15. C. 5 F.
16. F. pr. F.
17. F. 3 R.
18. P. 5 F.
19. F. pr. P.
20. F. 3 R.

## NOIRS (M. Lindsay).

1. P. 4 R.
2. CD 3 F.
3. P. pr. P.
4. FR. 4 FD.
5. C. 4 R.
6. P. 3 D.
7. CR. 3 F.
8. P. 3 FD. (1)
9. F. 2 D.
10. C. 3 C.
11. D. 2 R.
12. Roquent TD.
13. TD. 4 R.
14. C. 4 T.
15. F. pr. C.
16. F. pr. PT.
17. F. 2 D.
18. C. 4 R.
19. D. 4 C.

(1) Faible ; CR 5 C semble plus énergique.

(2) Menaçant de C 5 F. Mais il eut été meilleur de poursuivre l'attaque par TR 4 R.



21. P. pr. C.  
 22. TD. 4 F.  
 23. C. 5 C.  
 24. F. 4 F.  
 25. D. 7 T.  
 26. T. pr. P. éch.

20. C. pr. F. (3)  
 21. D. 4 D.  
 22. C. 3 F. (4)  
 23. D. 2 R.  
 24. F. pr. P.  
 25. T. 4 D.  
 Les Noirs abandonnent.

(3) Une erreur qui donne aux Blancs un avantage immédiat. le coup juste était D 6 C. forçant l'échange des DD.

(4) Dans cette situation, les Noirs paraissent n'avoir aucun bon coup à leur disposition.

(Nuova Rivista).

## PARTIE 408

Jouée récemment au club d'Echecs de Philadelphie.

## PARTIE PONZIANI

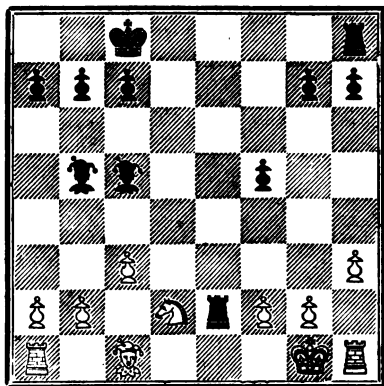
BLANCS (M. Elson).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. P. 3 FD.
4. D. 4 TD.
5. P. pr. P.
6. F. 2 R. (1)
7. D. 4 FD.
8. F. pr. D.
9. C. 4 CR.
10. F. 2 R.
11. C. 3 TR.
12. C. 4 FR.
13. P. 4 D.
14. C. pr. P.
15. F. pr. C.
16. R. 4 F.
17. P. 3 TR.
18. F. pr. C.
19. R. 4 C.
20. C. 2 D.

NOIRS (M. Steinitz).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. P. 4 D.
4. P. 3 FR.
5. D. pr. P.
6. F. 2 D.
7. D. pr. D.
8. P. 5 R.
9. C. 4 R.
10. P. 4 FR.
11. CR. 3 F.
12. Roquent TD.
13. P. pr. P. en passant
14. C. pr. C. éch.
15. T. 4 R. éch.
16. FR. 4 FD.
17. C. 5 R.
18. F. 4 CD. éch.
19. T. pr. F.
20. T. 7 R.

(1) Si (F 4 FD D 5 R éch.



24. P. 4 FD. (2)

22. R. 4 F.

23. P. pr. F.

24. F. pr. P. éc. (3)

22. TR. 4 R.

23. F. 6 CR.

Les Blancs ne peuvent éviter le mat en deux coups.

(2) Commencement d'une ingénieuse combinaison qui de prime-abord parait sûre, mais voyez la continuation.

(3) Evidemment ils cherchent à perdre une pièce.

(*Philadelphia Times*)

#### PARTIE 404°

Jouée récemment en Angleterre.

#### GAMBIT MUZIO CASCIO.

BLANCS (M. J. Greene).

1. P. 4 R.

2. P. 4 FR.

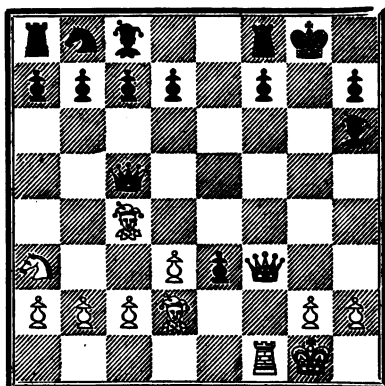
NOIRS (M. C. Boorne).

1. P. 4 R.

2. P. pr. P.

3. CR. 3 F.  
 4. FR. 4 FD.  
 5. Roquent.  
 6. D. pr. P.  
 7. P. 5 R.  
 8. P. 3 D.  
 9. C. 3 T.  
 10. F. 2 D.  
 11. TD. 1 R.  
 12. T. pr. C.  
 13. T. 3 R.

3. P. 4 CR.  
 4. P. 5 C.  
 5. P. pr. C.  
 6. D. 3 FR.  
 7. D. pr. P.  
 8. F. 3 TR.  
 9. C. 2 R.  
 10. Roquent.  
 11. D. 4 FR.  
 12. D. 4 FD éch.  
 13. P. pr. T. (4)



14. F. pr. P. éch.  
 15. F. 3 F. éch.  
 16. F. pr. F. éch.  
 17. D. 6 F. mat

14. R. 4 T.  
 15. F. 2 C.  
 16. R. pr. F.

(4) Ce coup fait perdre immédiatement.

(British chess Magazine).



## PARTIE 406.

Jouée récemment à Sheffield.

M. Blackburne conduisait dix parties à la fois: *sans voir*.

## GAMBIT DU CENTRE

BLANCS (M. Blackburne).

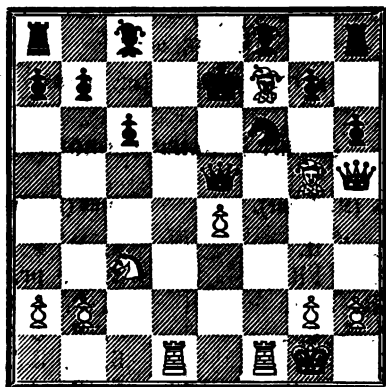
*sans voir*

1. P. 4 R.
2. P. 4 D.
3. FR. 4 FD.
4. CR. 3 F.
5. P. 3 F.
6. C. pr. P.
7. C. pr. C.
8. F. pr. P. éch.
9. F. 5 CR. éch.
10. D. 5 TR. (1)
11. T. 4 D.
12. P. 4 F.
13. P. pr. P.
14. Roquent.

NOIRS (M. Parker).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. P. 3 D.
4. CD. 3 F.
5. P. pr. P.
6. C. 4 R.
7. P. pr. C.
8. R. 2 R.
9. CR. 3 F.
10. P. 3 F.
11. D. 4 T.
12. D. 4 F.
13. D. pr. P.
14. P. 3 TR.

(1) Les Blancs poursuivent brillamment l'attaque. Ils menacent à présent de C 5 D éch. suivi de F pr. C. T 4 D etc.



15. F. 8 R. (2)  
 16. T. pr. C.  
 17. T. 7 D. éch.  
 18. D. 7 F. éc.  
 19. D. pr. F. éch.  
 20. F. 3 R. éch.  
 21. D. pr. PC. éch.

15. F. 3 R.  
 16. P. pr. T.  
 17. F. pr. T.  
 18. R. 3 D.  
 19. R. 4 F.  
 20. R. 5 C.  
 21. R. 4 T.

Les Blancs annoncent le mat en trois coups.

22. P. 4 C. éch.  
 23. F. 6 CD. éch.  
 24. D. pr. T. mat.

22. F. pr. P.  
 23. P. pr. F.

(2) Décisif. A partir de ce coup jusqu'au mat final, M. Blackburne joue d'une façon admirable. Cette partie est certainement une des plus belles du grand maître.

(*Times Democrat.*)

## PARTIE 406.

Jouée à Chicago, le 10 janvier 1884. (4)

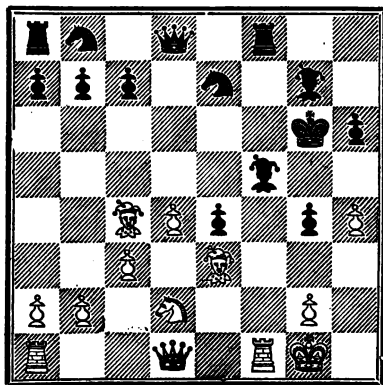
## GAMBIT ALCAIER-THOROLD.

BLANCS (M. Adair).

1. P. 4 R.
2. P. 4 FR.
3. CR. 3 F.
4. P. 4 TR.
5. C. 5 CR.
6. C. pr. P.
7. P. 4 D.
8. F. pr. P.
9. F. 4 F. éch.
10. Roquent. (3)
11. P. 3 FD.
12. C. 2 D.
13. F. 3 R.

NOIRS (M. Zukertort).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. P. 4 CR.
4. P. 5 CR.
5. P. 3 TR.
6. R. pr. C.
7. P. 4 D.
8. P. pr. P.
9. R. 3 C. (2)
10. F. 2 CR.
11. C. 2 R.
12. F. 4 FR.
13. T. 1 FR.



14. C. pr. P.	44. R. 2 T. (4)
15. C. 3 CR.	45. R. 4 T.
16. D. 2 D.	46. D. 3 D.
17. F. 4 FR.	47. D. 3 CD. (5)
18. TD. 4 R.	48. CD. 3 F.
19. F. pr. PT.	49. F. 3 CR.
20. F. pr. F. éch.	20. R. pr. F.
21. D. 5 CR	21. T. pr. T. éch.
22. T. pr. T.	Les Noirs abandonnent.

(1) M. Zukertort a joué à Chicago neuf parties avec M. Adair, sur lesquelles il en a gagné six et perdu trois.

(2) Préférable à R 2 C. parce que la case 2 C reste libre pour dégager le F.

(3) P. 5 T éch, n'aurait pour résultat que de mettre le R. noir hors de danger.

(4) Si F pr. C) (D pr. P. éch. Mais les Noirs auraient mieux fait de sortir leur CD.

(5) Faible ; le coup juste était D 3 CR.

*(The Field).*

#### PARTIE 407<sup>e</sup>

Jouée au Tournoi national de Venise, 1883.

#### PARTIE FRANÇAISE

BLANCS (M. Cantoni).

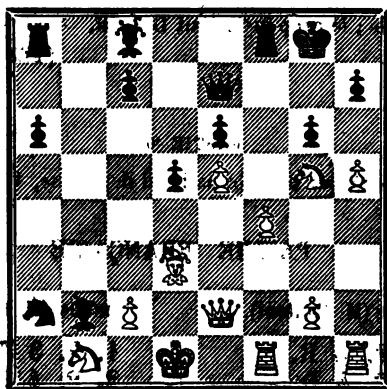
1. P. 4 R.  
2. P. 4 D.

NOIRS (M. Prévitali).

1. P. 3 R.  
2. P. 4 D.

3. CD. 3 F.  
 4. F. 5 CR.  
 5. F. pr. C.  
 6. CR. 3 F.  
 7. F. 3 D.  
 8. P. 5 R.  
 9. P. 3 TD.  
 10. D. 2 D.  
 11. P. 4 TR.  
 12. P. pr. PR.  
 13. Roquent TD.  
 14. D. 2 R.  
 15. C. 5 CR.  
 16. TD. 4 FR.  
 17. P. pr. PCD.  
 18. P. 4 FR.  
 19. C. 4 CD.  
 20. R. 4 D.  
 21. P. 5 T.

3. CR. 3 F.  
 4. F. 2 R.  
 5. F. pr. F.  
 6. P. 3 TD.  
 7. CD. 3 F.  
 8. F. 2 R.  
 9. Roquent.  
 10. P. 3 FR.  
 11. P. pr. PR.  
 12. FR. 4 FD.  
 13. P. 4 CD.  
 14. D. 2 R.  
 15. P. 3 CR.  
 16. P. 5 CD.  
 17. C. pr. PCD.  
 18. F. 5 D.  
 19. C. 7 T. éch. (4)  
 20. F. pr. PC.



22. T. pr. T.  
 23. D. 3 FR.  
 24. T. 4 FR.

24. T. pr. PF. (2)  
 22. D. pr. C.  
 23. F. 2 D.  
 Les Noirs abandonnent.

(4) Il valait mieux prendre le F avec le C. puis après jouer TD 4 CD.

(2) Les Noirs n'ont rien de mieux à faire.

(*Nuova Rivista*).

#### PARTIE 408°

Jouée le 40 novembre 1883 à New-York.

M. Zukertort conduisait simultanément douze parties sans voir

#### PARTIE HOLLANDAISE.

BLANCS (M. Zukertort).  
*sans voir*

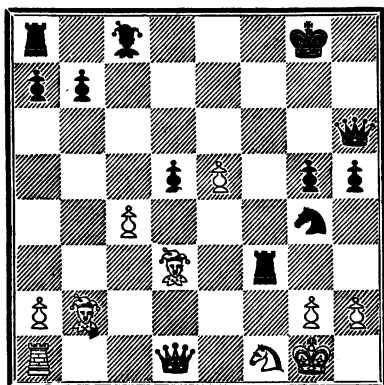
1. P. 4 D. .  
 2. P. 3 R.  
 3. CR. 3 F.  
 4. F. 2 R.  
 5. Roquent.  
 6. P. 4 FD.  
 7. P. 3 CD.  
 8. F. 2 CD.  
 9. CD. 2 D.  
 10. T. 4 R.  
 11. C. 4 FR.  
 12. CR. 2 D.  
 13. P. 3 FR.

NOIRS (M. Simonson).

1. P. 4 FR.  
 2. P. 3 R.  
 3. CR. 3 F.  
 4. P. 4 D.  
 5. F. 3 D.  
 6. P. 3 FD.  
 7. CD. 2 D.  
 8. C. 5 CR.  
 9. P. 4 TR.  
 10. P. 4 CR.  
 11. D. 3 FR.  
 12. C. 4 FR.  
 13. D. 3 TR.

14. F. 3 D. (4)  
 15. P. pr. P.  
 16. P. 4 R.  
 17. P. pr. P.  
 18. P. 5 R.  
 19. T. pr. C. (2)  
 20. P. pr. F.  
 21. C. 3 F.  
 22. P. pr. P.

14. C. 3 CR.  
 15. PR. pr. P.  
 16. PF. pr. P.  
 17. Roquent.  
 18. CD. pr. P.  
 19. F. pr. T.  
 20. P. 4 FD.  
 21. P. 5 FD.  
 22. T. pr. C.



23. F. 7 TR. éch. (3)  
 24. P. pr. T.  
 25. D. pr. P. éch.  
 26. D. 8 D. éch.  
 27. P. 6 R. éch.

23. D. pr. F. (4)  
 24. C. 3 TR.  
 25. R. 4 F.  
 26. R. 2 F.

Les Noirs abandonnent.

(4) M. Zukertort ne veut pas s'exposer à l'attaque violent<sup>e</sup> qui résulterait pour lui de la prise du C.

(2) Si (P. pr, C F & FD éch.

(3) Très-ingénieux! Si D ou P pr. T, D 3 CD éch. gagnant le FD.

4) Si R pr. F, alors P. pr. T. gagnant le C.

#### PARTIE 409°

Jouée récemment en Allemagne.

#### PARTIE SICILIENNE

##### BLANCS (M. Fritz).

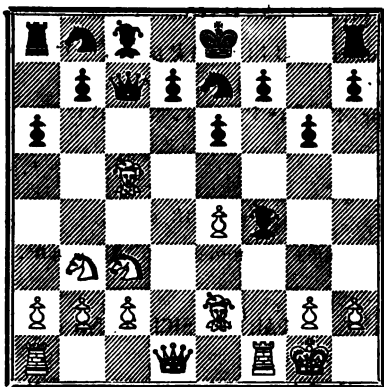
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. P. 4 D.
4. C. pr. P.
5. CD. 3 F.
6. F. 2 R.
7. Roquent.
8. F. 3 R.
9. C. 3 C.
10. F. 5 F. (4)
11. P. 4 F.

##### NOIRS (M. Meyer).

1. P. 4 FD.
2. P. 3 R.
3. P. pr. P.
4. D. 4 T. éch.
5. P. 3 TD.
6. P. 3 CR.
7. F. 2 C.
8. C. 2 R.
9. D. 2 F.
10. F. 4 R.
11. F. pr. P.

(4) C & T semble beaucoup plus fort.





42. T. pr. F. (2)  
 43. D. 4 D.  
 44. T. 1 FR.  
 45. P. 5 R.  
 46. C. 4 R. (3)  
 47. D. 3 F.  
 48. D. pr. C.  
 49. C. 6 D. éch.  
 20. T. pr. P. éch.  
 24. F. 6 C. éc. mat.

42. D. pr. T.  
 43. T. 1 C.  
 44. D. 4 C.  
 45. CD. 3 F.  
 46. C. 4 F.  
 47. CD. 5 D.  
 48. C. pr. D.  
 49. R. 2 R.  
 20. R. 4 D.

(2) Le sacrifice est parfaitement correct et solide.

(3) Très-habile ! si 46 C pr. D), les Blancs font mat en deux coups par C 6 D éch.

(The Field).

*Solution des Problèmes du 1<sup>er</sup> Numéro.*

## Problème n° 250.

Blancs	1. C. 5 D.	Noirs.	Ad libitum.
	2. D. C. ..matte.		

## Problème n° 251.

Blancs	1. D. 4 CD.	Noirs	Ad libitum.
	2. D. C. T. P. mat.		

## Problème n° 252.

Blancs	1. F. 8 FR.	Noirs	1. T. pr. P.
	2. C. 5 C. éch.		2. Ad libitum.
	3. F. mat.		

## Problème n° 253.

Pour rendre son problème correct, M. Guinet prie MM. les amateurs d'ajouter un P blanc à 5 R.

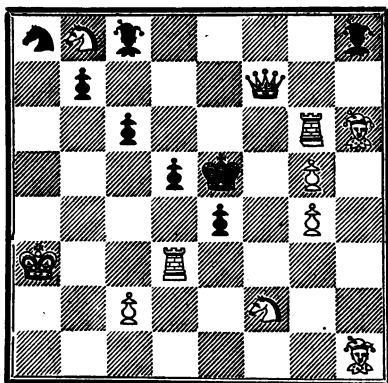
1. F. 8 D.	Noirs	1. R. 4 R.
2. F. 4 TR.		2. R. 4 F
3. R. 3 D.		3. P. 7 R
4. R. 4 D.		4. Ad libitum.
5. T. mat.		

*Solutions justes :* MM. E. Pradignat à Lusignan, E. Frau à Lyon Duchâteau à Rozoy-sur-Serre, Brunin à Moulins, Barrier à Lavoulte, Martial Savy à Valensolle, Landreau à Mortagne. Cercle catholique d'ouvriers à Luçon.

**PROBLÈME N° 258. — Par M. Cuniali.**

3<sup>e</sup> prix du concours de la « Nuova Rivista ».

Noirs



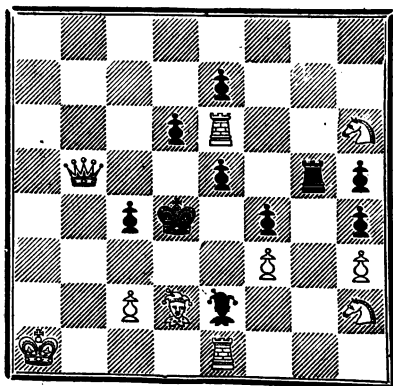
Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

**PROBLÈME N° 259. — Par M. Jensen.**

4<sup>e</sup> Prix du Concours de la « Nuova Rivista. »

Noirs

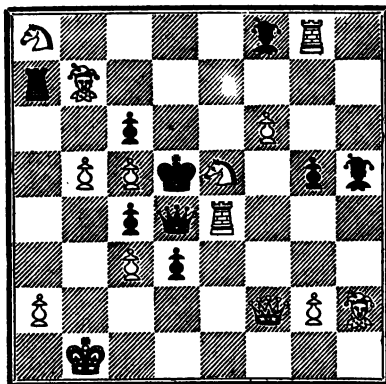


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

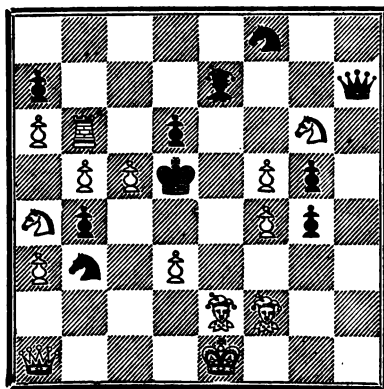
PROBLÈME N° 260. — Par M. W.-R. Coe.

1<sup>er</sup> Prix du concours de « Sheffield indépendant. »



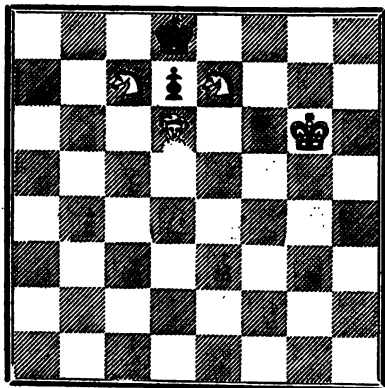
Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME N° 264. — Par M. Duchâteau, à Rozoy-sur-Serre.



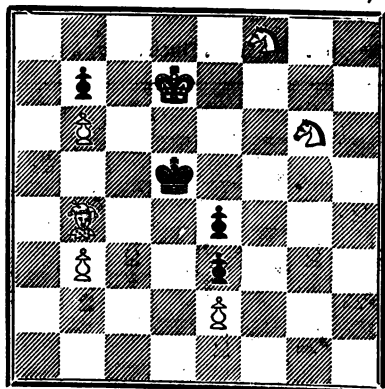
Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME N° 262. — Par M. E. Pradignat à Lusignan.



Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

PROBLÈME N° 263. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.



Les Blancs jouent et font échec et mat en cinq coups.

*Le Directeur-Gérant, V. PYRAS.*

## DÉBUTS

### 24<sup>me</sup> DÉBUT. — Gambit du Centre.

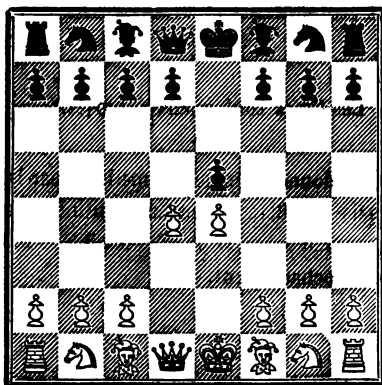
Nous avons vu (année 1878, p. 6) que lorsque le PR. avait été joué au premier coup de part et d'autre, les Blancs pouvaient continuer la partie de six manières. Nous avons examiné les deux premières : la sortie du CR. et celle du FR. Nous voici arrivés aujourd'hui à la troisième manière qui consiste à jouer P 4 D. Ce coup, joué dans le but de dégager de bonne heure le côté de la D., a reçu des auteurs la dénomination de *Gambit du Centre*.

#### DÉBUT MODÈLE.

1. P. 4 R.  
2. P. 4 D.

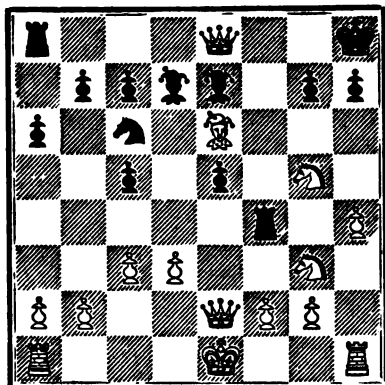
1. P. 4 R.

Position après le 2<sup>e</sup> coup des Blancs constitutif du  
*Gambit du centre*.



### Position après le 48<sup>e</sup> coup des Blancs.

## Noirs



## Blancs

### Partie de Vienne.

## SICILIENNE EN PREMIER

**Voir la position des pièces au diagramme de la page 39**

**BLANCS (Vienne),**

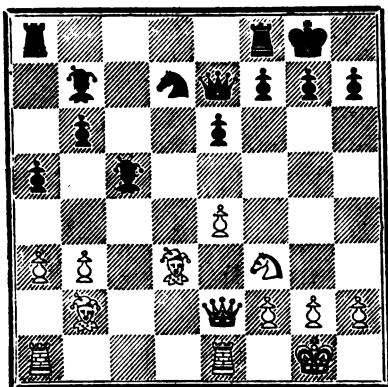
40.  
41. P. pr. PD.  
42. F. pr. C.  
43. P. 4 R.  
44. TR. 1 R.  
45. F. pr. P.  
46. F. 2 CD.  
47. P. 3 TD.  
48. D. 2 R.

**NOIRS (Paris).**

10. C. 5 R.  
11. C. pr. C.  
12. F. pr. P.  
13. F. 2 CD.  
14. P. pr. P.  
15. F. 4 FD.  
16. D. 2 R.  
17. P. 4 TD.

Position après le 48<sup>e</sup> coup des Blancs

Noirs



Blancs

Une lutte par correspondance vient aussi d'être engagée entre le Cercle d'Echecs d'Amiens et celui de Besançon. L'enjeu est un objet d'art. Nous tiendrons nos lecteurs au courant des coups joués par les deux camps.



# DÉBUTS

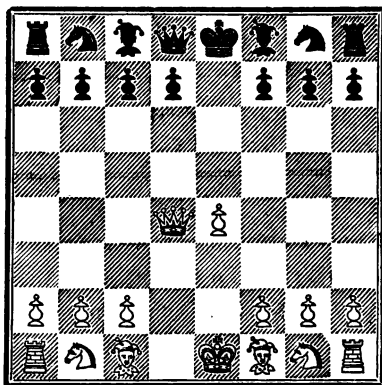
## 24<sup>me</sup> DÉBUT. — Gambit du Centre.

### PREMIÈRE VARIANTE.

Commençant au 3<sup>e</sup> coup des Blancs (D pr. P.).

1. P. 4 R.
2. P. 4 D.
3. D. pr. P. (1)

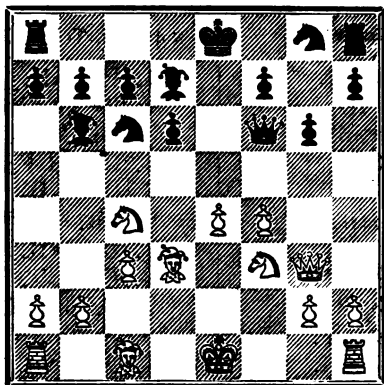
1. P. 4 R.
2. P. pr. P.



(1) Ce coup a été considéré pendant longtemps comme faible à cause de la perte de temps qu'occasionne la retraite de la D. Dans le tournoi de Berlin de 1884, plusieurs forts joueurs l'ont adopté pensant retrouver une compensation dans la position qu'occupe la D. lorsqu'elle est jouée à 3 R. et ensuite à 3 CR.

4. D. 3 R.  
 5. P. 3 FD.  
 6. D. 3 CR.  
 7. P. 4 FR.  
 8. F. 3 D. (2)  
 9. CR. 3 F.  
 10. CD. 2 D.  
 11. C. 4 FD.

3. CD. 3 F.  
 4. F. 5 CD. éch.  
 5. F. 4 TD.  
 6. D. 3 FR.  
 7. P. 3 D.  
 8. F. 3 CD.  
 9. P. 3 CR.  
 10. F. 2 D.



Les Blancs sont un peu mieux disposés.

(2) Si C 3 FR D 3 CR égalisant.

## PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

## PARTIE 417°

Jouée au Tournoi international de Vienne, 1882.

## GAMBIT DU CENTRE

BLANCS (M. Winawer).

1. P. 4 R.
2. P. 4 D.
3. D. pr. P.
4. D. 3 R.
5. CD. 3 F.
6. F. 3 D.
7. D. 3 CR.
8. F. 4 FR.
9. F. 3 R.
10. D. pr. F.
11. F. 4 FR.
12. P. 3 CR.
13. Roquent TD.
14. P. 4 FR.
15. P. 4 TR.
16. CD. 2 R.
17. P. 5 TR.
18. P. 6 TR.
19. D. 5 FD.
20. D. pr. PC.
21. D. 4 D.
22. C. 3 FD.
23. D. 5 FD.

NOIRS (M. Tchigorine).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. D. 3 FR.
4. CD. 3 F.
5. C. 5 D.
6. FR. 4 FD.
7. C. 2 R.
8. C. 3 R.
9. F. pr. F.
10. C. 5 FR.
11. Roquent.
12. C. 5 F. à 3 CR.
13. P. 3 TD.
14. P. 4 CD.
15. P. 5 CD.
16. D. 3 R.
17. C. 4 TR.
18. C. 4 F.
19. C. pr. PT.
20. P. 4 TD.
21. T. 4 CD.
22. T. 5 CD.
23. F. 2 CD.

24. CR. 3 F.

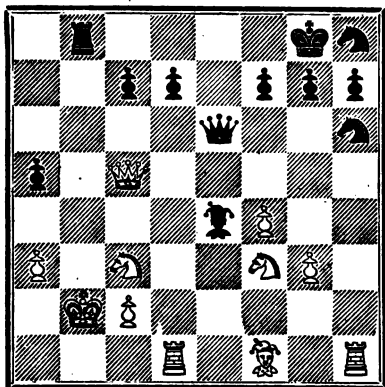
25. P. 3 TD.

26. R. pr. T.

24. T. 4 CD.

25. T. pr. PC.

26. F. pr. PR. éch.d.



27. F. 5 CD. (1)

28. D. pr. PF. (2)

29. TR. 4 R.

30. T. pr. PD.

31. T. 8 D.

32. T. pr. T. éch.

33. T. 8 R. éch.

27. F. pr. C.

28. T. 4 FR.

29. D. 5 CR.

30. D. pr. PC.

31. P. 3 C.

32. R. pr. T.

Les Noirs abandonnent.

(1) Le coup juste, qui donne la supériorité aux Blancs.

(2) Ceci anéantit l'attaque.

## PARTIE 418°

Jouée au Tournoi international de Vienne 1882.

## GAMBIT DU CENTRE

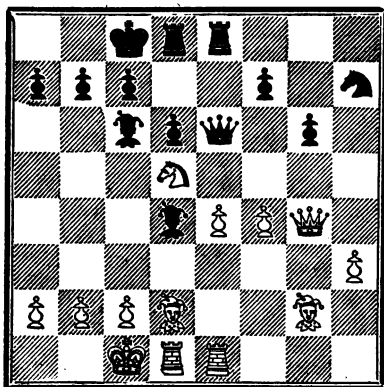
BLANCS (M. Winawer).

1. P. 4 R.
2. P. 4 D.
3. D. pr. P.
4. D. 3 R.
5. F. 2 D.
6. CD. 3 F.
7. Roquent TD.
8. P. 3 TR.
9. P. 4 CR.
10. F. 2 CR.
11. CR. 2. R
12. P. 4 FR.
13. D. 3 CR.
14. C. pr. C.
15. TR. 1 R.
16. P. 5 CR.
17. D. pr. P.
18. C. 5 D.
19. D. 5 TR.
20. D. 4 CR (4)

NOIRS (M. Mackensie).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. CD. 3 F.
4. F. 5 CD. éch.
5. D. 2 R.
6. CR. 3 F.
7. P. 3 D.
8. F. 2 D.
9. Roquent TD.
10. TR. 1 R.
11. P. 3 TR.
12. FR 4 FD.
13. C. 5 D.
14. F. pr. C.
15. D. 3 R.
16. P. pr. P.
17. F. 3 FD.
18. C. 2 TR.
19. P. 3 CR.

(4) Il est visible que les Blancs ne peuvent pas prendre le C. sans perdre la D.



21. D. pr. D. éch.  
 22. F. 3 FR.  
 23. P. pr. F.  
 24. T. pr. T.  
 25. F. 4 CR. éch.  
 26. P. pr. C.  
 27. P. 3 FD.  
 28. T. 8 R. éch.  
 29. T. 8 FR.  
 30. T. 8 CD.  
 31. P. 5 CR.  
 32. T. pr. T.

20. C. 3 FR. (2)  
 21. T. pr. D.  
 22. F. pr. C.  
 23. T. pr. T.  
 24. T. 4 TR.  
 25. C. pr. F.  
 26. T. 7 TR.  
 27. F. 3 FR.  
 28. R. 2 D.  
 29. T. 2 TR.  
 30. P. 3 CD.  
 31. T. 4 T.  
 32. F. pr. T.

Partie nulle.

(2) Très bien joué. Ils perdaient la partie en jouant P 4 FR.

## PARTIES DIVERSES

## PARTIE 419°

Jouée le 17 juin 1884 au Cercle des Echecs de Paris

## GAMBIT GRECO-PHILIDOR.

## BLANCS (M. A. Clerc).

1. P. 4 R.
2. P. 4 FR.
3. CR. 3 F.
4. FR. 4 FD
5. P. 4 D.
6. Roquent.
7. P. 3 FD.
8. P. 4 TR. (1)
9. C. 2 T.
10. P. pr. P.
11. C. 4 C.
12. R. 2 C.
13. T. 4 T.
14. P. pr. F.
15. R. 3 T.
16. T. 4 CR.
17. P. 5 CR.
18. P. pr. C.
19. D. pr. P. (2)

NOIRS (B<sup>on</sup> de Rothschild).

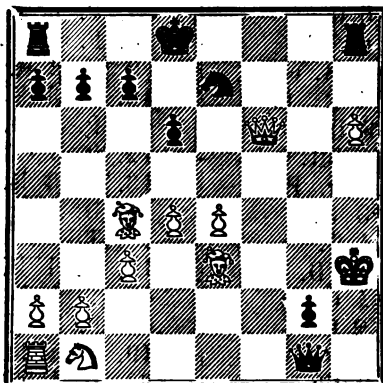
1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. P. 4 CR.
4. F. 2 CR.
5. P. 3 D.
6. P. 3 TR.
7. CD. 3 F.
8. P. 5 CR.
9. P. 6 F.
10. P. 6 C.
11. D. pr. P.
12. F. pr. C.
13. D. 3 FR.
14. D. 7 F. éc.
15. P. 7 C.
16. P. 4 TR.
17. C. 3 TR.
18. F. 3 F.
19. D. pr. T.

(1) Attaque prématurée et dangereuse.

(2) Joué avec trop de précipitation. D 4 R gagnait la partie.

20. D. pr. P. éch.  
 21. D. pr. F. éch.  
 22. F. 3 R.

20. R. 4 D.  
 21. C. 2 R.



23. D. pr. T.  
 24. R. 3 C.  
 25. F. pr. D.

22. T. pr. P. éch.  
 23. D. 8 T. éch.  
 24. D. pr. D.  
 25. P. fait D. éch.

Les Blancs abandonnent.

(*Monde illustré*).

#### PARTIE 420\*

Jouée récemment par correspondance (4).

#### PARTIE LOPEZ

BLANCS (Milan).

1. P. 4 R.  
 2. CR. 3 F.

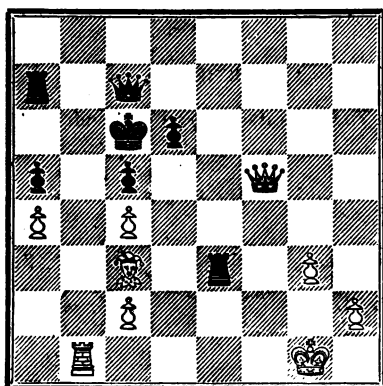
NOIRS (Naples).

1. P. 4 R.  
 2. CD. 3 F.



3. F. 5 CD.  
 4. Roquent.  
 5. CD 3 F.  
 6. C. pr. C.  
 7. P. 5 R.  
 8. P. pr. C.  
 9. T. 1 R. éch.  
 10. D. 2 R. (2)  
 11. F. 3 D.  
 12. P. 4 FR.  
 13. PD. pr. P.  
 14. F. 3 R.  
 15. F. 4 D.  
 16. P. 4 TD.  
 17. P. 4 CD.  
 18. D. 2 FR.  
 19. P. 4 FD.  
 20. F. 3 FD.  
 21. P. pr. PT.  
 22. D. 3 FR.  
 23. TD. 4 CD.  
 24. P. 5 FR.  
 25. P. pr. P.  
 26. D. 7 FR.  
 27. P. 3 CR.  
 28. D. pr. PT.  
 29. T. pr. F. (3)  
 30. D. pr. P.  
 31. F. 5 FR.  
 32. D. 8 C. éch.  
 33. D. 7 F. éch.  
 34. D. 5 D. éch.  
 35. D. pr. F. éch.

3. CR. 3 F.  
 4. F. 2 R.  
 5. C. 5 D.  
 6. P. pr. C.  
 7. P. pr. C.  
 8. F. pr. P.  
 9. F. 2 R.  
 10. P. 3 FD.  
 11. P. 3 D.  
 12. P. 3 CR.  
 13. F. 3 R.  
 14. D. 2 D.  
 15. TR. 4 CR.  
 16. R. 4 D.  
 17. T. 1 R.  
 18. P. 3 CD.  
 19. P. 4 FD.  
 20. P. 4 TD.  
 21. P. pr. P.  
 22. T. 2 TD.  
 23. D. 2 FD.  
 24. F. 2 D.  
 25. PF. pr. P.  
 26. F. 5 TR.  
 27. F. 4 CR.  
 28. F. 6 R. éch.  
 29. T. pr. T.  
 30. R. 4 F.  
 31. F. pr. F.  
 32. R. 2 D.  
 33. R. 3 F.  
 34. R. 2 D.  
 35. R. 3 F.



36. F. 4 D. (4)  
 37. F. pr. PFD.  
 38. D. 3 FR. éch.  
 39. D. 6 F. éch.  
 40. T. 5 C. éch.  
 41. D. 1 F. éch.  
 42. D. pr. T. éch.  
 43. D. 3 D. éch.  
 44. T. pr. P. éch.

36. T. 1 R.  
 37. T. 4 R.  
 38. P. 4 D.  
 39. R. pr. F.  
 40. R. pr. P.  
 41. T. 7 R.  
 42. R. 5 D.  
 43. R. 4 R.  
 Les Noirs abandonnent.

(1) Cette partie a été commencée à la fin de l'année 1884 et s'est continuée jusqu'au mois de mai de l'année 1884. Elle a été jouée simultanément avec une autre partie, gagnée aussi par les joueurs Milanais, et que nous reproduirons dans notre prochain numéro.

(2) Bien joué, pour empêcher le Roque.

(3) Sacrifice nécessaire compensé, par l'usage des deux F. et de la position.

(4) Coup superbe, par lequel s'ouvre la dernière phase de cette magnifique partie.

(Nuova Rivista).

## PARTIE 490°

Jouée au Tournoi international de Londres, 1883.

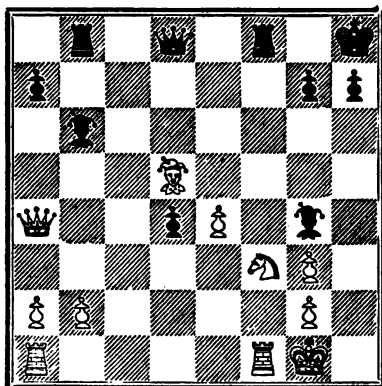
## PARTIE DU PD.

## BLANCS (M. Mason).

1. P. 4 D.
2. FD. 4 FR.
3. P. pr. P.
4. CR. 3 F.
5. P. 3 R.
6. F. 3 C.
7. P. 3 F.
8. CD. 2 D.
9. F. 2 R.
10. Roquent.
11. P. 4 R.
12. PT. pr. C.
13. P. pr. P.
14. F. 4 F. éch.
15. C. 3 C.
16. F. 5 D.
17. F. pr. P.
18. F. 5 D.
19. CD. 2 D.
20. D. 4 T.
21. C. pr. C.
22. P. pr. P.

## NOIRS (M. Steinitz).

1. P. 4 D.
2. P. 4 FD.
3. CD. 3 F.
4. P. 3 F.
5. P. 4 R.
6. F. pr. P.
7. CR. 2 R.
8. F. 3 C.
9. Roquent.
10. C. 4 F.
11. C. pr. F.
12. P. 5 D.
13. P. pr. P.
14. R. 4 T.
15. F. 5 CR.
16. C. 4 R.
17. T. 4 CD.
18. P. 4 F.
19. P. 5 F.
20. C. pr. C. éch.
21. P. pr. P.



23. C. 2 T.  
 24. R. 4 T.  
 25. T. pr. T éch.  
 26. F. 3 C.  
 27. D. 7 D.  
 28. D. pr. P.  
 29. P. 5 R.  
 30. C. 3 F.

22. D. 3 D. (4)  
 23. P. 6 D. éc. déc.  
 24. F. 7 R.  
 25. T. pr. T.  
 26. D. pr. P.  
 27. P. 7 D.  
 28. F. 2 F.  
 29. D. pr. P.  
 30. T. pr. C. (2)

Les Blancs abandonnent.

(4) Plus fort que de pousser de suite découvrant échec.

(2) Toute cette fin est admirablement conduite et dans le meilleur style de M. Steinitz.

(*Vie Moderne*).

PARTIE 429<sup>e</sup>.

Jouée récemment aux Etats-Unis d'Amérique.

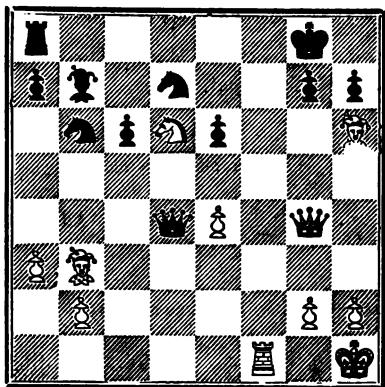
## GAMBIT DE LA DAME

BLANCS (M. Beckwith).

1. P. 4 D.
2. P. 4 FD.
3. P. 3 R.
4. F. pr. P.
5. CR. 3 F.
6. Roquent.
7. F. 3 C.
8. C. 5 R.
9. P. 4 FR.
10. P. 3 TD.
11. CD. 3 F.
12. D. 3 FR.
13. CD. pr. P.
14. PF. pr. F.
15. C. 6 D.
16. P. 4 R.
17. D. 4 C.
18. F. 6 TR.
19. P. pr. P.
20. T. pr. T.
21. T. 4 FR.
22. R. 4 T

NOIRS (X...).

1. P. 4 D.
2. P. pr. P.
3. P. 3 R.
4. P. 3 FD.
5. F. 3 D.
6. P. 4 CD.
7. CR. 3 F.
8. F. 2 C.
9. Roquent.
10. CD. 2 D.
11. F. 2 F.
12. C. 4 C.
13. F. pr. C.
14. C. 4 D.
15. D. 2 F.
16. C. 3 C.
17. D. 2 R.
18. P. 3 FR.
19. T. pr. P.
20. D. pr. T.
21. D. pr. P. éch.
22. CD. 2 D.



Les Blancs annoncent le mat en trois coups.

23. D. pr. PR éch.

24. D. 8 C. éch.

25. C. 7 F. mat.

23. R. 4 T.

24. T. pr. D.

*(Detroit Free Press).*

### *Solution des Problèmes du 4<sup>e</sup> Numéro.*

Problème n° 258.

Blancs 4 P. 3 F.  
2 D. C. T. F. matte.

Noirs. Ad libitum.

## Problème n° 259.

Blancs	1. F. 5 T. 2. D. C. T. F. mat.	Noirs Ad libitum.
--------	-----------------------------------	-------------------

## Problème n° 260.

Blancs	1. C. 4 C 2. D. F. C. T. mat.	Noirs Ad libitum.
--------	----------------------------------	-------------------

## Problème n° 261.

Blancs	1. D. 8 T. 2. D, C. T mat.	Noirs Ad libitum.
--------	-------------------------------	-------------------

## Problème n° 262.

Blancs	1. C. 6 T. 2. C. 5 FR. 3. F. 7 R. éch. 4. C. mat.	Noirs 1. R. 4 R. 2. R 4 D. 3. Ad libitum.
--------	--	---

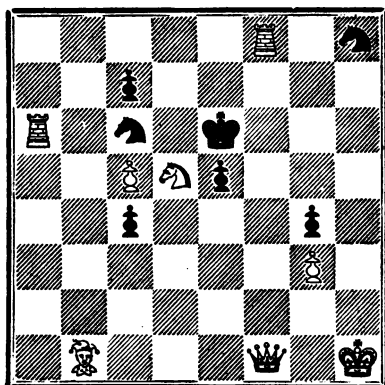
## Problème n° 263.

1. C. 7 T. 2. C. 5 C. 3. C. 3 T. 4. C. 7 R. 5. F. mat.	Noirs 4. R. 5 D. 2. R. 4 D 3. R. 5 D 4. Ad libitum.
--	--

*Solutions justes :* MM. E. Pradignat à Lusignan, E. Frau à Lyon  
Duchâteau à Rozoy-sur-Serre, Martial Savy à Valensolle, Landreau à  
Mortagne. cercle catholique d'ouvriers à Luçon, H. Coviaux, à Marseille

**PROBLÈME N° 268. — Par M. D. Klark, à Barnaul (Sibérie).**

Noirs

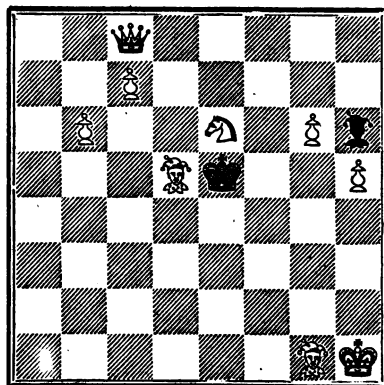


Blancs

**Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.**

**PROBLÈME N° 269. — Par M. Pierce.**  
1<sup>er</sup> prix du concours de « British Chess Magazine ».

Noirs

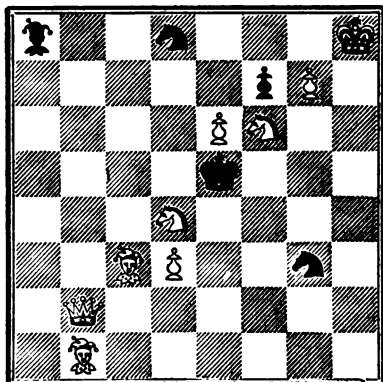


Blancs

**Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.**



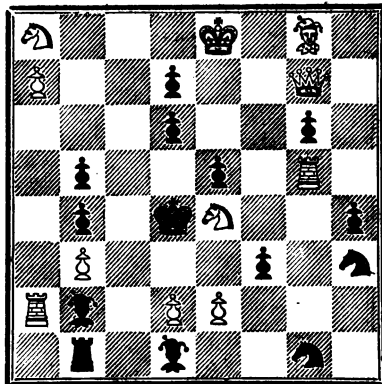
PROBLÈME N° 270. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.



Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 274. — Par M. E. Pradignat à Lusignan.

3<sup>e</sup> Prix du concours de « British Chess Magazine. »



Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.

---

**NÉCROLOGIE. — P. MORPHY.**

---

P. Morphy, le célèbre joueur d'Echecs dont nous avons eu plusieurs fois l'occasion de parler, est mort à la Nouvelle-Orléans, sa patrie, le 10 juillet dernier. Il était né le 22 juin 1837.

A peine âgé de douze ans (1850) il gagnait un match de trois parties au célèbre Lowenthal, et était proclamé le plus fort joueur de la Nouvelle-Orléans. Un peu plus tard (1857), il prit part au 1<sup>er</sup> Congrès d'Echecs des Etats-Unis. Son succès fut éclatant; il remporta le 1<sup>er</sup> prix, et sur les 18 parties qu'il y joua, il en gagna 14, en fit 3 nulles et n'en perdit qu'une seule.

L'année suivante (1858), il vint en Europe et battit successivement tous les plus forts amateurs Anglais, Allemands et Français : Anderssen et Harrwitz, les plus grandes célébrités du temps, ne purent gagner que deux parties chacun dans les match à jamais célèbres qu'ils jouèrent avec ce formidable athlète, alors âgé de 20 ans.

Peu après ces triomphes, P. Morphy, retourné dans sa patrie, cultiva encore quelque temps les Echecs, puis tout à coup, sans qu'on en ait jamais bien su le motif, il les prit en une telle aversion, qu'il ne voulait plus même en entendre parler. De sorte que depuis plus de vingt ans, il était mort pour les Echecs.

---

# DÉBUTS

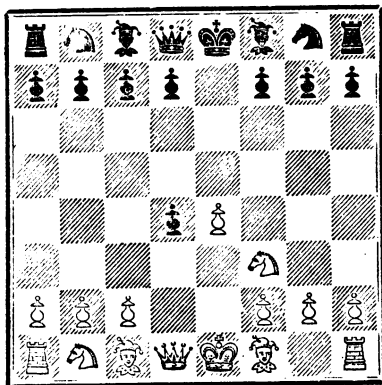
## 24<sup>m</sup>e DÉBUT. — Gambit du Centre.

### DEUXIÈME VARIANTE

Commençant au 3<sup>e</sup> coup des Blancs (CR 3 F.).

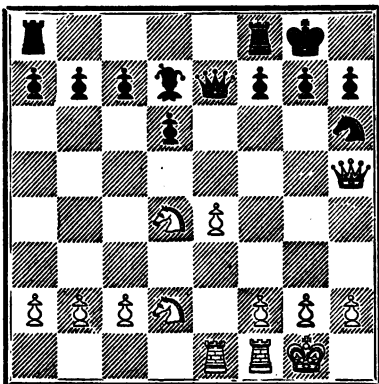
1. P. 4 R.
2. P. 4 D.
3. CR. 3 F. (1)

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.



(1) Ce coup est à peu près de même valeur que F 4 FD, et conduit à l'égalité.

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 3.            | 3. F. 5 CD. éch. |
| 4. F. 2 D.    | 4. D. 2 R.       |
| 5. F. 3 D.    | 5. CD. 3 F.      |
| 6. Roquent.   | 6. F. pr. F.     |
| 7. CD. pr. F. | 7. P. 3 D.       |
| 8. F. 5 CD.   | 8. F. 2 D.       |
| 9. F. pr. C.  | 9. F. pr. F.     |
| 10. C. pr. P. | 10. C. 3 TR. (2) |
| 11. D. 5 TR.  | 11. Roquent.     |
| 12. TD. 1 R.  | 12. F. 2 D.      |



Les deux jeux sont égaux.

(2) Pour empêcher C. 5 FR.

## PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

## PARTIE 438°

1<sup>re</sup> du premier Match.

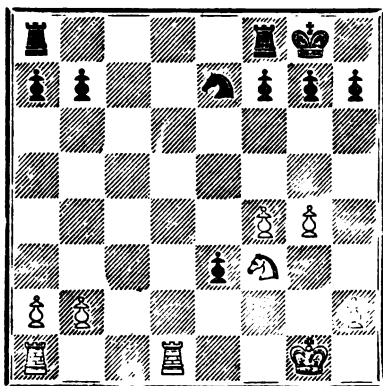
## GAMBIT DU CENTRE

BLANCS (D<sup>r</sup> Labourdonnais).

1. P. 4 R.
2. P. 4 D.
3. CR. 3 F.
4. FR 4 FD.
5. P. 3 FD.
6. Roquent.
7. P. pr. P.
8. C. 5 CR.
9. P. 4 FR.
10. P. 5 R.
11. P. pr. P.
12. C. 3 TD.
13. F. 3 D.
14. C. 4 FD.
15. C. 3 FR.
16. CD. 5 R.
17. C. pr. D.
18. C. pr. F. éch.
19. T. pr. F.
20. P. 4 CR.
21. F. pr. C.

NOIRS (Mac-Donnel).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. P. 4 FD.
4. CD. 3 F.
5. D. 3 FR.
6. P. 3 D.
7. P. pr. P.
8. C. 3 TR.
9. F. 2 R.
10. D. 3 CR.
11. D. pr. P.
12. Roquent.
13. F. 4 FR.
14. D. 3 CR.
15. F. pr. F.
16. F. 7 FD.
17. F. pr. D.
18. C. pr. C.
19. CR. 4 FR.
20. C. 6 R.
21. P. pr. F.



22. T. 7 D. (1)  
 23. TD. 1 R.  
 24. P. 5 FR.  
 25. T. 4 D.  
 26. R. 2 C.  
 27. T. 4 FD.  
 28. P. 3 TR.  
 29. TD. 2 R.  
 30. T. 4 D.  
 31. C. pr. T.  
 32. R. 3 F.  
 33. T. pr. P.  
 34. R. 4 F.  
 35. R. pr. T.  
 36. P. pr. P.  
 37. C. 6 FD.

22. TR. 1 R.  
 23. C. 3 CR.  
 24. C. 5 FR.  
 25. C. 6 T. éch.  
 26. C. 7 FR.  
 27. TD. 1 D.  
 28. P. 3 TR.  
 29. P. 4 CD.  
 30. T. pr. T.  
 31. P. 3 TD.  
 32. C. pr. PT.  
 33. C. 4 CR. éch.  
 34. T. pr. T.  
 35. P. 3 CR.  
 36. P. pr. P.  
 37. C. 3 R.

(4) M. Staunton pense que T. 3 D. était meilleur.

38. R. 4 R.	38. R. 2 F.
39. R. 5 R. (2)	39. P. 4 TR.
40. P. pr. P.	40. P. pr. P.
41. R. 5 F.	41. C. 2 FD.
42. P. 3 CD.	42. R. 1 R.
43. P. 4 TD.	43. P. pr. P.
44. P. pr. P.	44. C. 4 D.
45. R. 5 C.	45. C. 2 R.
46. C. 8 CD.	46. P. 4 TD.
47. C. 6 TD.	47. C. 3 CR.
48. R. pr. P.	48. C. 5 F. éch.
49. R. 5 C.	49. C. 3 R. éch.
50. R. 5 F.	50. R. 2 D.
51. R. 5 R.	51. C. 4 D.

Partie nulle.

(2) Les Blancs ont un P. de moins, mais la bonne position occupée par leur R. leur permet de remettre la partie.

#### PARTIE 424\*

Jouée à Philadelphie en 1876.

#### GAMBIT DU CENTRE

BLANCS (M. Barnett).

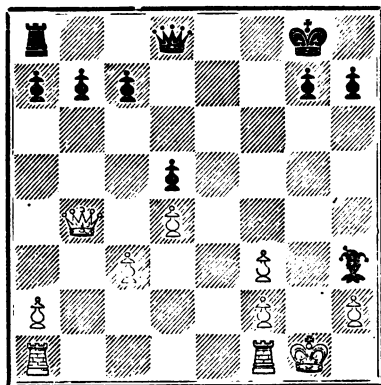
1. P. 4 R.
2. P. 4 D.
3. CR. 3 F.
4. FR. 4 FD.
5. P. 3 FD.
6. P. pr. P.

NOIRS (M. Elson).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. CD. 3 F.
4. FR. 4 FD.
5. CR. 3 F.
6. F. 5 CD. éch.

7. F. 2 D.  
 8. F. pr. F.  
 9. F. pr. PF. éch.  
 10. D. 3 CD. éch.  
 11. D. pr. C.  
 12. Roquent.  
 13. CD 3 F.  
 14. P. pr. C. (1)  
 15. P. pr. T.

7. C. pr. PR  
 8. C. pr. F.  
 9. R. pr. F.  
 10. P. 4 D.  
 11. T. 4 FR.  
 12. R. 4 C.  
 13. C. pr. C.  
 14. T. pr. C.  
 15. F. 6 TR.



Les Blancs abandonnent.

(1) Une erreur fatale dont les conséquences n'étaient pas faciles à voir.



## PARTIE 495°

Jouée à la Nouvelle-Orléans le 25 mai 1850.

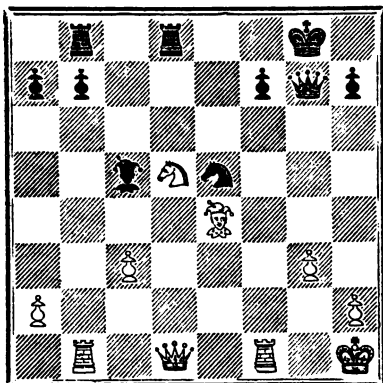
## PARTIE SICILIENNE

## BLANCS (P. Morphy).

1. P. 4 R.
2. P. 4 FR.
3. CR. 3 F.
4. P. pr. P.
5. P. 4 D.
6. F. 2 R.
7. F. pr. F.
8. Roquent.
9. F. 3 R.
10. FD. pr. P.
11. CD. 3 F.
12. F. pr. C.
13. C. pr. PD.
14. TD. 4 CD.
15. R. 4 T.
16. P. 3 FD.
17. P. 5 FR.
18. P. 3 CR.
19. P. 6 FR.
20. P. pr. P.
21. F. 4 R.

## NOIRS (Lowenthal).

1. P. 4 FD.
2. P. 3 R.
3. P. 4 D.
4. P. pr. P.
5. F. 5 CR.
6. F. pr. C.
7. CR. 3 F.
8. F. 2 R.
9. P. pr. P.
10. Roquent.
11. CD. 3 F.
12. F. pr. F.
13. F. pr. PCD.
14. F. 5 D. éch.
15. T. 4 CD.
16. FR. 4 FD.
17. D. 5 TR.
18. D. 4 CR.
19. C. 4 R.
20. TR. 4 D.
21. D. pr. P 7C.



22. D. 5 TR. (1)  
 23. F. pr. P. éc. (2)  
 24. F. 4 R.  
 25. D. 5 FR.  
 26. T. 2 CD.  
 27. C. 6 FR.  
 28. T. 2 CR.  
 29. F. pr. D.  
 30. D. pr. TR.  
 31. T. pr. T.  
 32. T. 5 FR.  
 33. F. 5 D.

22. T. 3 D.  
 23. R. 4 F. (3)  
 24. T. 3 TR.  
 25. D. pr. PCR.  
 26. TD. 4 R.  
 27. T. 3 R.  
 28. D. pr. T. éch.  
 29. TR. pr. C.  
 30. T. pr. D.  
 31. C. 5 CR.  
 32. P. 3 CD.  
 33. C. 3 TR.

(1) Bien joué ! menaçant de gagner le C. et obtenant une très forte attaque.

(2) Il ne faut pas oublier que tous ces coups sont joués par un enfant de douze ans.

(3) Si les Noirs avaient pris le F., les Blancs répondaient par C 7 R. éch. etc. gagnant une pièce.

34. T. 6 FR.	34. R. 2 C.
35. T. 6 FD.	35. P. 4 TD.
36. T. 7 FD.	36. R. 3 C.
37. R. 2 C.	37. P. 3 FR.
38. R. 3 F.	38. C. 4 FR.
39. F. 4 R.	39. R. 4 C.
40. F. pr. C.	40. R. pr. F.
41. P. 4 TR.	41. R. 3 C.
42. T. 6 FD.	42. R. 4 T.
43. R. 3 C.	43. P. 4 FR.
44. T. 6 FR.	44. P. 5 F. éch.
45. R. pr. P.	45. F. 7 F.
46. R. 4 R.	46. F. 4 F.
47. T. 5 F. éch.	47. R. pr. P.
48. T. pr. F.	48. P. pr. T.
49. R. 5 D.	Les Noirs abandonnent.

## PARTIE 426\*

Jouée au Tournoi international de New-York, 1857.

## PARTIE DES QUATRE CAVALIERS

BLANCS (L. Paulsen).

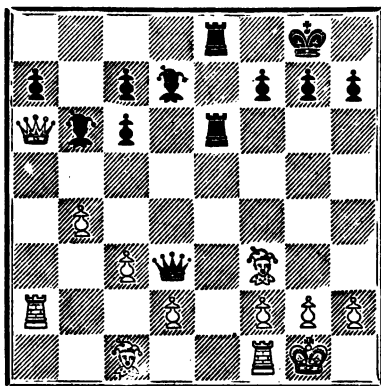
1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. CD. 3 F.
4. F. 5 CD.
5. Roquent.
6. C. pr. P.
7. C. pr. C.
8. FR. 4 FD.
9. F. 2 R.
10. C. pr. C.

NOIRS (P. Morphy).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. CR. 3 F.
4. FR. 4 FD.
5. Roquent.
6. T. 4 R.
7. PD. pr. C.
8. P. 4 CD.
9. C. pr. P.
10. T. pr. C.

11. F. 3 FR.  
 12. P. 3 FD.  
 13. P. 4 CD.  
 14. P. 4 TD.  
 15. D. pr. P.  
 16. T. 2 TD.  
 17. D. 6 TD.

11. T. 3 R.  
 12. D. 6 D.  
 13. F. 3 CD.  
 14. P. pr. P.  
 15. F. 2 D.  
 16. TD. 4 R.



18. P. pr. D.  
 19. R. 4 T.  
 20. T. 4 D. (2)  
 21. R. 4 C.  
 22. R. 4 F.  
 23. R. 4 C.  
 24. R. 4 T.

17. D. pr. F. (1)  
 18. T. 3 CR. éch.  
 19. F. 6 T.  
 20. F. 7 C. éch.  
 21. F. pr. PF. éch. d.  
 22. F. 7 CR. éch.  
 23. F. 6 T. éch.  
 24. F. pr. PFR.

(1) Coup magnifique et décisif.

(2) Ce coup ou D 3 D sont le seul moyen d'éviter le mat en deux coups.

25. D. 4 FR. (3)	25. F. pr. D.
26. T. pr. F.	26. T. 7 R.
27. T. 4 TD.	27. T. 3 TR.
28. P. 4 D.	28. F. 6 R.

Les Blancs abandonnent.

(3) Seul coup possible.

#### PARTIE 427<sup>e</sup>.

Septième du célèbre match joué à Paris en 1859.

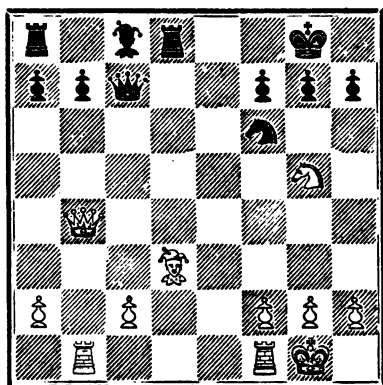
#### CONTRE-GAMBIT DU CENTRE.

BLANCS (P. Morphy).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. CD. 3 F.
4. P. 4 D.
5. P. pr. P.
6. F. 2 R.
7. CR. 3 F.
8. P. pr. F.
9. F. 2 D.
10. T. 4 CD.
11. Roquent.
12. F. 4 FR.
13. F. pr. PF.
14. D. pr. C.
15. F. 3 D.
16. C. 5 CR.
17. D. 4 CD.

NOIRS (Anderssen).

1. P. 4 D.
2. D. pr. P.
3. D. 4 TD.
4. P. 4 R.
5. D. pr. P. éch.
6. F. 5 CD.
7. F. pr. C. éch.
8. D. pr. PF. éch.
9. D. 4 FD.
10. CD. 3 F.
11. CR. 3 F.
12. Roquent.
13. CD. 5 D.
14. D. pr. F.
15. F. 5 CR.
16. TR. 4 D.
17. F. 4 FD.



18. TR. 1 R.  
 19. D. 7 R.  
 20. T. pr. D. (1)  
 21. F. pr. P. éch.  
 22. T. pr. PF.  
 23. TD. 1 R.  
 24. TR. 4 FR.  
 25. F. 3 D. (2)

18. P. 4 TD.  
 19. D. pr. D.  
 20. C. 4 D.  
 21. R. 1 T.  
 22. C. 6 FD.  
 23. C. pr. PT.  
 24. T. 3 TD.  
 Les Noirs abandonnent.

(1) Par ces quelques coups, Morphy a conquis comme par magie une position accablante.

(2) Coup bien simple en apparence, mais dont les effets sont terribles.

## PARTIES DIVERSES

## PARTIE 428°.

Jouée au Tournoi international de Vienne 1882.

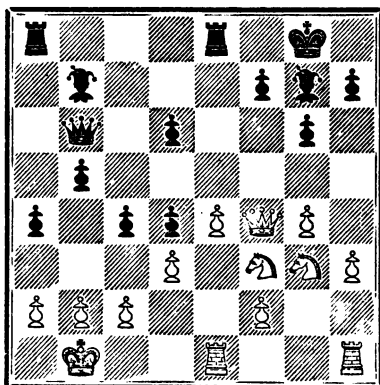
## PARTIE DES TROIS CAVALIERS

## BLANCS (M. Schwarz).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. CD. 3 F.
4. FR. 4 FD.
5. P. 3 D.
6. F. 3 R.
7. D. 2 R.
8. Roquent TD.
9. R. 4 C.
10. F. 5 D.
11. C. pr. C.
12. F. pr. C.
13. D. 2 D.
14. C. 4 FR.
15. C. 2 R.
16. P. 3 TR.
17. C. 4 FD.
18. TD. 4 R.
19. C. 2 R.
20. D. 4 FR.
21. P. 4 CR.
22. C. 3 CR.

## NOIRS (M. Steinitz).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. P. 3 CR.
4. F. 2 CR.
5. P. 3 D.
6. CR. 3 F.
7. Roquent.
8. P. 3 TD.
9. P. 4 CD.
10. C. pr. F.
11. C. 5 D.
12. P. pr. F.
13. P. 3 FD.
14. D. 3 FR.
15. P. 4 FD.
16. F. 2 CD.
17. P. 4 TD.
18. TR. 4 R.
19. P. 5 TD.
20. D. 4 D.
21. D. 3 CD.
22. P. 5 FD.



23. C. 2 R.

24. D. 4 FD.

25. P. pr. P. (1)

26. R. 1 T

27. D. 3 R.

28. C 2 R à 4 D.

29. R. 1 C.

23. D. 4 FD.

24. P. 6 FD.

25. P. pr. P.

26. P. 5 CD.

27. D. 4 TD.

28. P. 6 CD.

29. D. 5 CD.

Les Blancs abandonnent.

(1) Une grave faute qui fait perdre immédiatement. Il valait mieux jouer P 4 TR.



## PARTIE 429°.

Jouée à Paris le 6 décembre 1843.

43° du match.

## PARTIE DU PD.

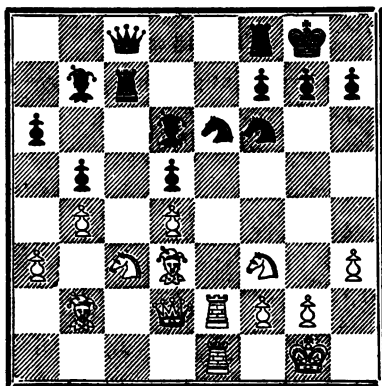
## BLANCS (Saint-Amand).

1. P. 4 D.
2. P. 4 FD.
3. P. 3 R.
4. CD 3 F.
5. CR 3 F.
6. P. 3 TD.
7. FR. 3 D.
8. Roquent.
9. P. 3 CD.
10. PF. pr. P.
11. F. 2 CD.
12. P. pr. P.
13. TR. 1 R.
14. TD. 1 F.
15. TD. 2 FD.
16. TD. 2 R.
17. P. 3 TR.
18. D. 2 D.
19. P. 4 CD.

## NOIRS (Staunton).

1. P. 3 R.
2. P. 4 D.
3. CR. 3 F.
4. P. 4 FD.
5. CD. 3 F.
6. F. 2 R.
7. Roquent.
8. P. 3 CD.
9. F. 2 C.
10. PR. pr. P.
11. P. pr. P.
12. F. 3 D.
13. P. 3 TD. (1)
14. TD. 1 FD
15. TD 2 FD.
16. D. 1 FD.
17. CD. 1 D.
18. P. 4 CD.
19. CD. 3 R.

(4) Temps perdu.



20. F. 5 FR.  
 21. C. pr. C.  
 22. P. 5 D.  
 23. T. pr. C. (2)  
 24. F. 6 F.  
 25. T. pr. F.  
 26. T. pr. D.  
 27. F. 4 R.  
 28. D. 4 F.  
 29. D. 4 C. éch.  
 30. D. 5 T.  
 31. P. 6 D éch.  
 32. F. pr. F.  
 33. F. pr. PT.  
 34. D. pr. PCD.

20. CR. 5 R.  
 21. P. pr. C.  
 22. P. pr. C.  
 23. D. 4 D.  
 24. P. pr. F.  
 25. R. 2 C.  
 26. T. pr. T.  
 27. P. pr. P.  
 28. T. 5 F.  
 29. R. 4 F.  
 30. R. 2 R.  
 31. R. pr. P.  
 32. R. 2 F.  
 33. TD. 6 FD.  
 Les Noirs abandonnent.

(2) Très-bien joué. La pièce est forcément gagnée,

## PARTIE 430\*

Jouée récemment par correspondance (1).

## BERLINOISE.

## BLANCS (Naples).

1. P. 4 R.
2. FR. 4 FD.
3. P. 4 D.
4. P. 5 R.
5. F. 3 CD.
6. CR. 2 R.
7. P. 3 FR.
8. C. 4 FR.
9. F. 4 TD. éch.
10. F. pr. C. éch.
11. D. pr. P.
12. C. pr. C.
13. Roquent.
14. D. 4 CR.
15. CD. 3 F.
16. P. 4 FR.
17. D. 3 CR.
18. D. pr. D.
19. P. 3 CD.
20. C. 4 R.
21. C. 5 CR.
22. F. 3 T.
23. TD. 1 D.
24. C. 3 FR.

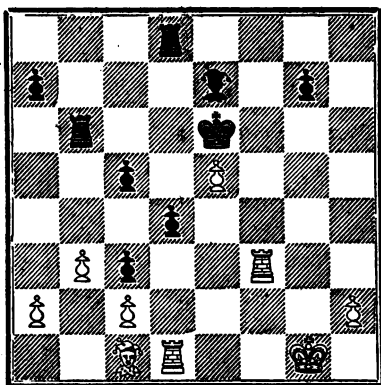
## NOIRS (Milan).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. P. pr. P.
4. P. 4 D.
5. C. 5 R.
6. P. 4 FD.
7. C. 4 CR.
8. P. 5 FD.
9. CD. 3 F.
10. P. pr. F.
11. C. 3 R.
12. P. pr. C.
13. P. 4 FD.
14. D. 2 FD.
15. T. 1 CD.
16. D. 2 FR.
17. D. 3 CR.
18. P. pr. D.
19. P. 5 D.
20. F. 2 CD.
21. F. 4 D.
22. P. 6 F.
23. F. 2 R.
24. F. pr. C.

(1) Voir la partie 420\*, p. 93

25. T. pr. F.  
 26. F. 4 FD.  
 27. P. 4 CR.  
 28. P. 5 FR.  
 29. P. pr. P.  
 30. T. pr. P. éch.  
 31. T. 3 FR.

25. T. 3 CD.  
 26. R. 2 F.  
 27. TR. 4 D.  
 28. PC. pr. P.  
 29. P. pr. P.  
 30. R. 3 R.



32. T. 3 CR.  
 33. R. 2 C.  
 34. PF. pr. P.  
 35. P. pr. P.  
 36. T. pr. PCR.  
 37. T. 7 FD.  
 38. T. 4 F.

31. P. 5 FD. (1)  
 32. F. 4 FD.  
 33. P. 6 D. (2)  
 34. P. pr. PC.  
 35. T. pr. P.  
 36. T. 8 CD.  
 37. F. 5 D.  
 38. F. pr. P.

(1) Coup décisif.

(2) Bien calculé, comme la suite le prouve.

39. P. 4 D.  
 40. TD. pr. T.  
 41. F. 4 FR.  
 42. T. 7 F.  
 43. F. 3 CR.  
 44. P. 4 TR.

39. T. pr. P.  
 40. F. pr. T.  
 41. R. 4 D.  
 42. R. 5 R.  
 43. R. 6 D.  
 44. T. 8 CR. éch.

Les Blancs abandonnent.

(*Nuova Rivista*).

#### PARTIE 431•

Jouée au Tournoi international de Vienne 1882.

#### PARTIE ORDINAIRE

BLANCS (M. Fleissig).

1. P. 4 R.  
 2. CR. 3 F.  
 3. FR. 4 FD.  
 4. P. 3 FD.  
 5. P. 3 D.  
 6. P. 4 CD.  
 7. P. 4 TD.  
 8. F. 5 CR.  
 9. F. 4 TR.  
 10. F. 3 CR.  
 11. CD. 2 D.  
 12. D. 2 R.  
 13. P. 3 TR.  
 14. F. 2 TR.

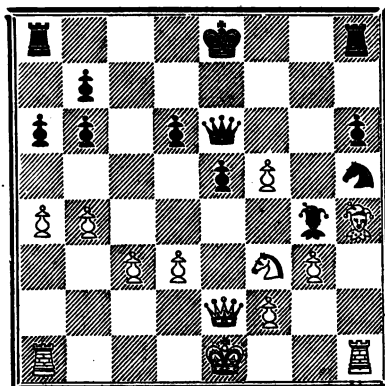
NOIRS (M. Hruby).

1. P. 4 R.  
 2. CD 3 F.  
 3. FR. 4 FD.  
 4. CR. 3 F.  
 5. P. 3 D.  
 6. F. 3 CD.  
 7. P. 3 TD.  
 8. P. 3 TR.  
 9. P. 4 CR.  
 10. D. 2 R.  
 11. C. 1 D.  
 12. F. 5 CR.  
 13. F. 4 TR.  
 14. P. 5 CR. (4)

(4) Très bien joué. Les Noirs profitent habilement de la position désavantageuse des Blancs.

15. P. pr. P.  
 16. F. 3 CR.  
 17. F. 4 TR.  
 18. P. 3 CR.  
 19. F. pr. C.  
 20. C. 4 FD.  
 21. C. pr. F.  
 22. P. pr. P.

15. F. pr. P.  
 16. C. 4 TR.  
 17. P. 3 FR.  
 18. C. 3 R.  
 19. D. pr. F.  
 20. P. 4 FR.  
 21. P. pr. C.



23. D. 2 TD. (3)  
 24. T. pr. D.

22. D. 4 D. (2)  
 23. D. pr. D.  
 24. F. pr. C.

(4) Bien joué! Si 22 D pr. P.) 23 (C 4 D détruisant toute l'attaque. Le coup du texte assure le gain de la partie.

(3) Les Blancs ne peuvent plus sauver le C sans perdre la TR.

25. T. 4 CR.	25. R. 2 F.
26. P. 4 CR.	26. C. 5 FR.
27. R. 2 D.	27. TD. 4 CR.
28. F. 3 CR.	28. T. pr. P.
29. TD. 4 TD.	29. C. 7 R.
30. P. 5 CD.	30. C. pr. T.
31. T. pr. C.	31. T. pr. P.

(*Monde illustré*).

#### PARTIE 432°.

De toutes les parties jouées par Napoléon 4<sup>er</sup>, il n'y en a que deux qui ont été conservées. Nous avons reproduit la première à la page 48 du volume de 1880. Nous donnons ci-dessous la seconde, jouée avec le maréchal Bertrand.

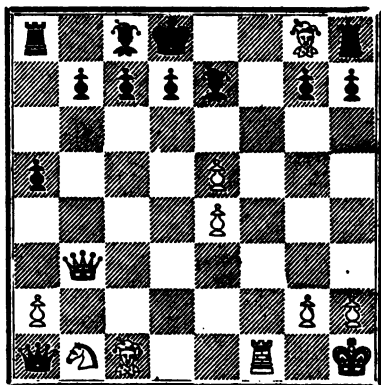
#### GAMBIT ECOSSAIS.

##### BLANCS (Napoléon 4<sup>er</sup>).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. P. 4 D.
4. C. pr. C.
5. FR. 4 FD.
6. P. 3 FD.
7. Roquent.
8. P. 4 FR.
9. R. 4 T.
10. F. pr. PF. éch.
11. P. pr. D.
12. F. pr. C.
13. D. 3 ÇD.

##### NOIRS (Maréchal Bertrand).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. C. pr. P.
4. P. pr. C.
5. FR. 4 FD
6. D. 2 R.
7. D. 4 R.
8. P. pr. P. éch. déc.
9. P. pr. P.
10. R. 4 D. (1)
11. P. pr. T. fait D.
12. F. 2 R. (2)
13. P. 4 TD. (3)



14. T. 8 F. éch.  
 15. F. 5 CR. éch.  
 16. F. pr. F. éch.  
 17. D. 7 FR. éch.  
 18. D. 8 FR. mat.

14. F. pr. T.  
 15. F. 2 R.  
 16. R. pr. F.  
 17. R. 4 D.

(4) Il est évident qu'ils ne peuvent pas prendre le F.

(2) S'ils prennent le F, les Blancs répondent par D 5 D.

(3) En prenant le PR ils ne sauvaient pas leur partie.

(Stratégie).



## PARTIE 489\*

Jouée récemment à la Nouvelle-Orléans.

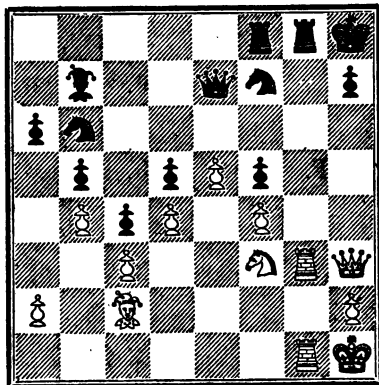
## PARTIE FRANÇAISE

BLANCS (M. Zukertort).

1. P. 4 R.
2. P. 4 D.
3. CD. 3 F.
4. F. 5 CR.
5. P. 5 R.
6. F. pr. F.
7. D. 2 D.
8. C. 4 D.
9. P. 3 FD.
10. P. 4 FR.
11. CR. 3 F.
12. F. 3 D.
13. Roquent.
14. P. 3 CD.
15. F. 2 F.
16. C. 3 R.
17. P. 4 CR.
18. R. 4 T.
19. P. 4 CD.
20. T. 4 CR.
21. T. 3 C.
22. TD. 4 CR.
23. D. 2 C.
24. D. 3 T.
25. P. pr. P.
26. C. pr. PFR. (4)

NOIRS (M. Labatt).

1. P. 3 R.
2. P. 4 D.
3. CR. 3 F.
4. F. 2 R.
5. CR. 2 D.
6. D. pr. F.
7. P. 3 TD.
8. P. 4 FD.
9. CD. 3 F.
10. P. 4 FR.
11. P. 4 CD.
12. F. 2 C.
13. C. 3 C.
14. P. 5 F.
15. Roquent. TR.
16. TD. 4 FD.
17. P. 3 C.
18. R. 4 T.
19. C. 4 D.
20. T. 4 CR.
21. C. 2 F.
22. C. 3 T.
23. TD. 4 FR.
24. C. 2 F.
25. PC. pr. P.
26. P. pr. C.



27. D. pr. PT. éch. (2)  
 28. F. pr. P. éch.  
 29. T. 3 T. éch.  
 30. T. pr. T. (3)

27. R. pr. D.  
 28. T. 3 C.  
 29. C. 3 TR.  
 Les Noirs abandonnent.

(1) Joli coup, préparant le suivant.

(2) Coup brillant et décisif.

(3) Le coup de grâce.

(*The Field*).

#### PARTIE 434<sup>e</sup>.

Jouée récemment en Angleterre.

#### PARTIE VIENNOISE

BLANCS (M. Ballard).

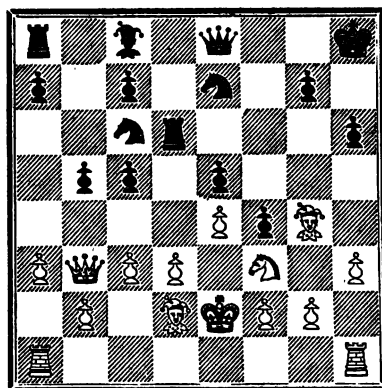
1. P. 4 R.  
 2. CD. 3 F.

NOIRS (M. Thorold).

1 P. 4 R.  
 2. FR. 4 FD.

3. FR. 4 FD.  
 4. CR. 3 F.  
 5. P. 3 TR.  
 6. F. 2 R.  
 7. P. 3 TD.  
 8. C. 4 TD.  
 9. C. pr. F.  
 10. P. 3 D.  
 11. P. 3 FD.  
 12. D. 3 CD. éch.  
 13. C. 5 C.  
 14. F. 4 C.  
 15. F. 2 D.  
 16. C. 3 F.  
 17. R. 2 R.

3. P. 3 D.  
 4. CD. 3 F.  
 5. C. 4 T.  
 6. C. 2 R.  
 7. CD. 3 F.  
 8. P. 4 FR.  
 9. P. pr. C.  
 10. Roquent.  
 11. P. 5 FR.  
 12. R. 4 T.  
 13. D. 4 R.  
 14. T. 3 F.  
 15. P. 3 TR.  
 16. T. 3 D.  
 17. P. 4 CD.



18. D. pr. P.  
 19. D. pr. P.  
 20. R. 4 R.

18. F. 3 TD.  
 19. F. pr. P. éch.  
 20. F. pr. P.

21. C. 4 C.

22. F. 4 F.

23. D. 4 F.

24. D. 2 T.

25. P. 4 CD.

21. TD. 4 D.

22. T. 4 D.

23. F. 6 D.

24. F. 7 FD.

25. D. 3 C.

Les Blancs abandonnent.

Cette partie est un joli spécimen du jeu de M. Thorold.

(*British chess Magazine*).

## PARTIE 435°

Jouée au Tournoi international de Vienne, 1882.

## PARTIE ORDINAIRE

## BLANCS (M. Bird).

1. P. 4 R.

2. CR. 3 F.

3. FR 4 FD.

4. P. 3 FD

5. P. 4 CD.

6. P 4 TD.

7. P. 5 C.

8. Roquent.

9. P. 4 D.

10. F. 2 R.

11. F. 3 TD.

12. P. 5 R.

13. PF. pr. P.

14. P. pr. P.

15. C. 5 R.

## NOIRS (M. Meitner).

1. P. 4 R.

2. CD. pr. F.

3. FR. 4 FD.

4. D. 2 R.

5. F. 3 CD.

6. P. 4 TD.

7. C. 4 D.

8. P. 3 D.

9. F. 5 CR.

10. CR. 3 F.

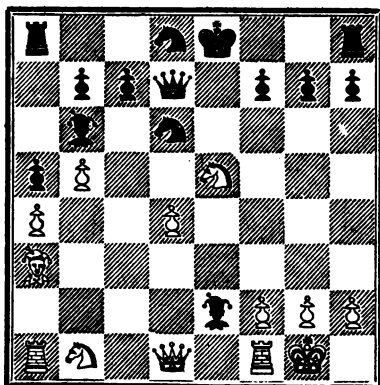
11. P. pr. P.

12. C. 5 R.

13. D. 2 D.

14. C. pr. PD.

15. F. pr. F.



- 16. C. pr. D. (1)
- 17. C. pr. F.
- 18. T. pr. F.
- 19. C. 3 FD.
- 20. C. 5 D.
- 21. TD. 4 FD.
- 22. C. 7 R.
- 23. P. 5 D. éch.
- 24. P. 6 D.
- 25. C. pr. T.
- 26. C. pr. P. éch.
- 27. T. 3 FD.

- 16. F. pr. D.
  - 17. P. pr. C.
  - 18. R. 2 D.
  - 19. C. 5 FD.
  - 20. T. 4 FD.
  - 21. R. 3 R.
  - 22. T. 2 FD.
  - 23. R. 2 D.
  - 24. T. 4 FD.
  - 25. C. pr. F.
  - 26. R. 3 R.
- Les Noirs abandonnent.

(1). Bien joué. Meilleur que D pr. F.

*Solution des Problèmes du 5<sup>e</sup> Numéro.*

## Problème n° 264.

Blancs	1. C. 4 R.	Noirs.	Ad libitum.
	2. D. C. T. F. matte.		

## Problème n° 265.

Blancs	1. T. 7 CR.	Noirs	1. R. 5 R.
	2. R. 2 R.		2. Ad libitum.
	3. T. mat.		

## Problème n° 266.

Blancs	1. F. 4 CD.	Noirs	1. P. pr. F.
	2. D. 6 CR.		2. P pr. D.
	3. T. pr. C.		3. Ad libitum.
	4. T. mat.		

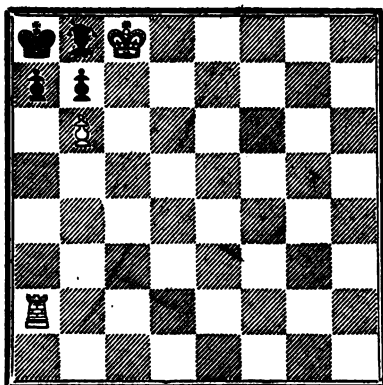
## Problème n° 267.

1. T. pr. P. éch.	Noirs	1. F. pr. T.
2. P. 7 Féch.		2. R. pr. P.
3. D. 7 CD. éch.		3. R. 3 D
4. D. 6 FD. éch.		4. Ad libitum.
5. C. mat.		

*Solutions justes :* MM. E. Pradignat à Lusignan, E. Frau à Lyon  
Duchâteau à Rozoy-sur-Serre, Martial Savy à Valensole, Landreau à  
Mortagne. Cercle catholique d'ouvriers à Luçon.

## PROBLÈME N° 272. — Par P. Morphy.

Noirs

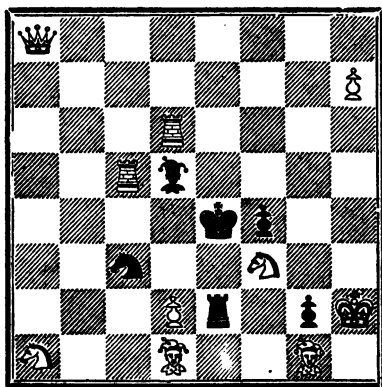


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME N° 273. — Par M<sup>lle</sup> Beechey.

Noirs

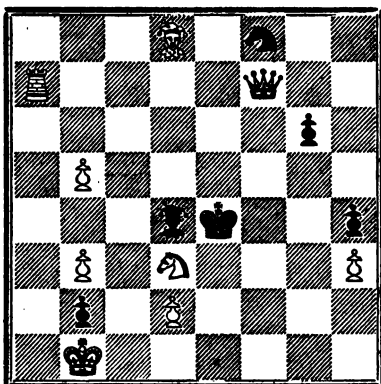


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups

PROBLÈME N° 274. — Par M. D. Klark, à Barnaul (Sibérie).

Noirs

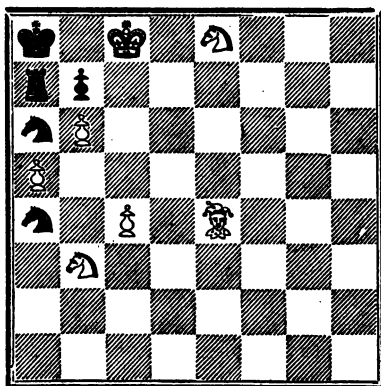


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 275. — Par M. Duchâteau, à Rozoy-sur-Serre.

Noirs

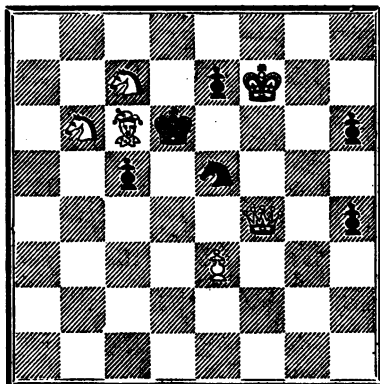


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en quatre coups.

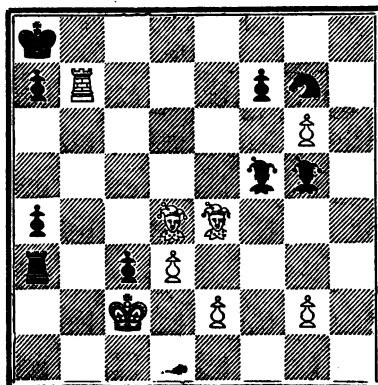


PROBLÈME N° 276. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.



Les Blancs jouent et font échec et mat en cinq coups.

PROBLÈME N° 277. — Par M. E. Pradignat à Lusignan.



Les Blancs jouent et font échec et mat en sept coups.

*Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.*

NOUVELLES

---

De graves dissentiments ayant éclaté entre les membres du Comité chargé de diriger les parties par correspondance entre Paris et Vienne, trois membres de ce Comité, MM. Clerc, A. de Rivière et Chamier se sont retirés.

M. Rosenthal reste donc seul pour le moment chargé de la direction des parties, mais il est probable que de nouveaux membres lui seront adjoints sous peu.

---

M. Rosenthal a reçu du président d'un Club d'Echecs de Londres une gracieuse invitation de donner une séance de vingt-cinq parties simultanées, sans dépasser une minute par coup. M. Rosenthal a accepté l'invitation, la séance aura lieu le 22 octobre; nous en rendrons compte dans notre prochain numéro.

---

Deux parties par correspondance jouées entre Edimbourg et Glasgow viennent d'être terminées, elles ont été toutes les deux gagnées par les joueurs de Glasgow. Nous reproduisons une de ces parties à la p. 146 de ce recueil.

---

# DÉBUTS

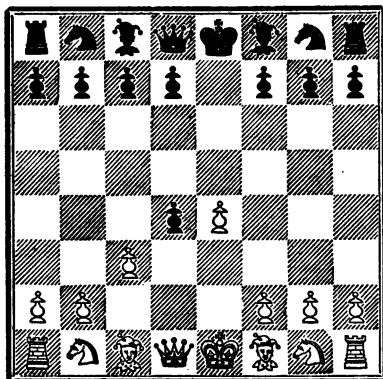
## 24<sup>m</sup> DÉBUT. — Gambit du Centre.

### TROISIÈME VARIANTE

Commençant au 3<sup>e</sup> coup des Blancs (P 3 FD.)

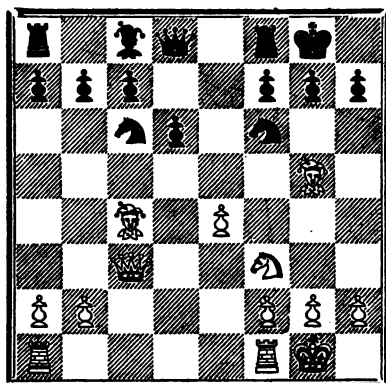
1. P. 4 R.
2. P. 4 D.
3. P. 3 FD. (1)

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.



(1) Ce coup est très controversé ; mais malgré les critiques dont il a été l'objet, il est journellement usité.

- |  |  |
|--|--|
| <p>4. FR. 4 FD.<br/>         5. D. pr. P.<br/>         6. CD. 3 F.<br/>         7. CR. 3 F.<br/>         8. Roquent.<br/>         9. D. pr. F. (3)<br/>         10. F. 5 CR.</p> | <p>3. P. pr. P.<br/>         4. P. 7 FD. (2)<br/>         5. F. 5 CD. éch.<br/>         6. CD. 3 F.<br/>         7. P. 3 D.<br/>         8. F. pr. C.<br/>         9. CR. 3 F.<br/>         10. Roquent.</p> |
|--|--|



Les Noirs ont l'avantage.

(2) Ce coup est fortement recommandé par M Rosenthal. Nous donnerons dans notre prochain numéro la variante P. pr. P.

(3) P. pr. F. n'est pas meilleur.

## PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

## PARTIE 436.

Jouée à Copenhague en 1872.

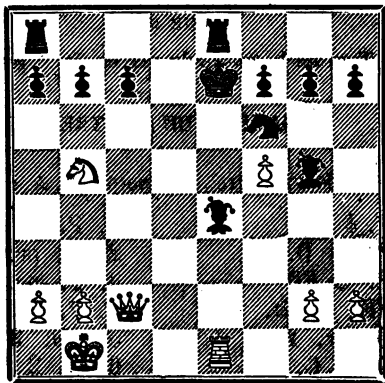
## GAMBIT DU CENTRE

## BLANCS (M. From).

1. P. 4 R.
2. P. 4 D.
3. P. 3 FD.
4. FR 4 FD.
5. D. pr. P.
6. CD. 3 F.
7. CR. 2 R.
8. F. 2 D.
9. P. 4 FR.
10. F. 3 D.
11. P. 5 FR.
12. F. pr. P.
13. F. pr. C.
14. Roquent TD.
15. F. 5 CR.
16. C. 4 FR.
17. R. 4 C.
18. TR. 4 R.
19. T. pr. D. éch.
20. C. 5 CD.
21. T. 4 R.

## NOIRS (M. Nielsen).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. P. pr. P.
4. P. 7 FD.
5. F. 5 CD. éch.
6. CD. 3 F.
7. P. 3 D.
8. CR. 3 F.
9. F. 3 R.
10. P. 4 D.
11. P. pr. P.
12. F. 2 D.
13. F. pr. F.
14. D. 2 R.
15. F. 4 FD.
16. F. 6 R. éch.
17. F. pr. C.
18. F. pr. F.
19. R. pr. T.
20. F. 5 R.
21. TR. 4 R.



22. P. 4 TR. (4)  
 23. C. 3 FD.  
 24. C. pr. F.  
 25. T. 2 R.  
 26. P. 3 TD.  
 27. D. 6 FD.  
 28. T. 2 FR.  
 29. C. pr. C.  
 30. P. 4 CR.  
 34. T. 3 FR.  
 32. D. pr. P. éch.  
 33. D. 7 D.

22. F. 3 TR.  
 23. R. 4 F.  
 24. P. 3 CD.  
 25. C. 4 D.  
 26. C. 6 R.  
 27. C. pr. PF.  
 28. C. 3 D.  
 29. P. pr. C.  
 30. F. 6 R.  
 34. TD. 4 FD  
 32. R. 4 C.  
 Les Noirs abandonnent.

(4) Un joli coup, comme on le verra par la suite.

## PARTIE 437\*

Jouée au Tournoi handicap du café de la Régence, 1883.

## GAMBIT DU CENTRE

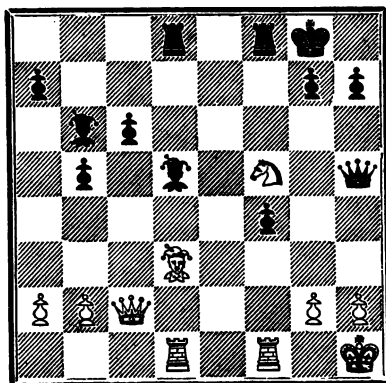
BLANCS (M. de Boistertre).

1. P. 4 R.
2. P. 4 D.
3. P. 3 FD.
4. FR. 4 FD.
5. D. pr. P.
6. D. 3 C.
7. CR. 3 F.
8. CD 3 F.
9. Roquent.
10. F. 5 CR.
11. F. 3 D.
12. F. pr. C.
13. C. 5 D. (4)
14. D. pr. C.
15. D. 3 CD.
16. C. 4 R.
17. R. 4 T.
18. D. 2 FD.
19. P. 5 R.
20. P. 4 FR.
21. TD. 4 D.
22. C. 3 F.
23. C. 4 T.
24. C. pr. P.

NOIRS (M. A. de Rivière).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. P. pr. P.
4. P. 7 FD
5. CD. 3 F.
6. D. 3 FR.
7. FR. 4 FD.
8. CR. 2 R.
9. Roquent.
10. D. 3 CR.
11. P. 3 D.
12. C. pr. F.
13. C. pr. C.
14. P. 3 FD.
15. F. 6 TR.
16. P. 4 CD.
17. F. 3 R.
18. P. 4 FR.
19. F. 4 D.
20. TD. 4 D.
21. F. 3 CD.
22. P. pr. P.
23. D. 4 TR.
24. P. pr. P.

(4) Faible; C. 5 CD. suivi de P 5 R valait mieux.



25. C. 7 R. éch. (2)

26. F. pr. PT.

27. D. pr. F.

28. C. 6 C. éch.

29. C. pr. T. éch.

30. C. 6 R.

31. D. pr. D.

32. R. 2 C.

33. R. 3 T

25. R. 4 T.

26. F. pr. P. éch.

27. T. pr. T.

28. R. pr. F.

29. R. 4 C.

30. D. 4 D. (3)

31. T. pr. T éch.

32. T. 7 F. éch.

33. P. pr. D.

Les Blancs abandonnent.

(2) T. pr. P. suivi de T & TR. aurait donné beaucoup de chances de nullité.

(3) Suffisant pour gagner ; mais ils pouvaient faire mat en quatre coups par T pr. T éch., D & D éch etc.



## PARTIES DIVERSES

PARTIE 438<sup>e</sup>.

Jouée le 15 juillet 1884 au Tournoi de Francfort.

## GAMBIT EVANS

BLANCS (M. Niemeyer).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. P. 4 CD.
5. P. 3 FD.
6. Roquent.
7. P. 4 D.
8. P. pr. P.
9. P. 5 D.
10. F. 2 C.
11. F. 3 D.
12. CD. 3 F.
13. C. 2 R.
14. D. 2 D.
15. C. 3 CR.
16. TD. 4 FD.
17. C. 4 R.
18. F. 2 R. (4)
19. C. 2 FD.

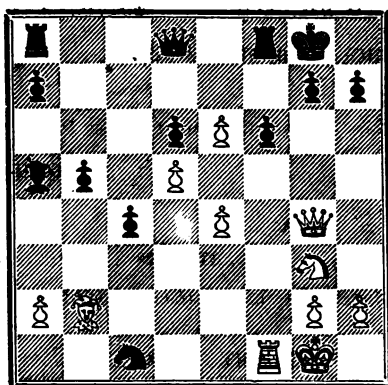
NOIRS (M. Barnes).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. F. pr. P.
5. FR. 4 FD.
6. P. 3 D.
7. P. pr. P.
8. F. 3 CD.
9. C. 4 TD.
10. C. 2 R.
11. Roquent.
12. C. 3 CR.
13. P. 4 FD.
14. F. 2 D.
15. P. 3 FR.
16. F. 2 FD.
17. P. 5 FD.
18. P. 4 CD.
19. C. 2 CD.

(4) Faible; le coup juste était F. 4 CD.

20. P. 4 FR.  
 21. P. 5 FR.  
 22. C. 4 D.  
 23. F. pr. C.  
 24. C. 6 R.  
 25. PF. pr. F.  
 26. D. 2 R.  
 27. D. 4 CR

20. C. 4 FD.  
 21. C. 4 R.  
 22. CR. 6 D.  
 23. C. pr. F.  
 24. F. pr. C.  
 25. F. 4 TD.  
 26. C. pr. T.



28. C. pr. C.  
 29. C. 3 CR.  
 30. F. 4 FD.  
 31. C. 2 R.  
 32. T. 3 FR.  
 33. T. 3 TR.

27. C. 7 R. éch. (2)  
 28. P. 3 CR.  
 29. R. 4 T.  
 30. F. 6 F.  
 31. F. 4 R.  
 32. T. 4 FD.  
 33. D. 4 R.

(2) Très-bien joué. Mieux que de chercher à conserver la pièce par C. 6 D.

34. F. 6 T.	34. T. 4 CR.
35. F. 2 D.	35. T. 2 CR.
36. F. 6 T.	36. T. 2 R.
37. C. 4 FR.	37. P. 6 F.
38. C. 3 D.	38. P. 7 F.
39. F. 4 FD.	39. F. 5 D. éch.
40. R. 4 F.	40. P. 4 TD.
41. D. 4 FR.	41. F. 4 R.
42. C. pr. F.	42. PF. pr. C.
43. D. 6 FR. éch.	43. R. 4 C.

Les Blancs abandonnent (3).

(3) Les Noirs gagnent facilement par les P. du côté de la D.

(*Monde illustré*).

#### PARTIE 439.

Jouée récemment par correspondance.

#### GAMBIT DU CENTRE

BLANCS (Glasgow).

1. P. 4 R.
2. P. 4 D.
3. D. pr. P.
4. D. 3 R.
5. P. 5 R.
6. D. 4 R.
7. CD. 3 F.
8. P. 4 FR.
9. F. 2 D.
10. Roquent,

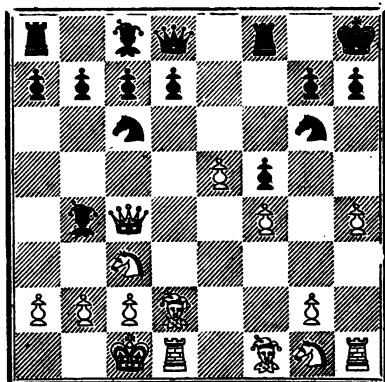
NOIRS (Edimbourg).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. CD. 3 F.
4. CR. 3 F.
5. C. 4 D.
6. CR. 2 R.
7. C. 3 C.
8. F. 5 CD.
9. Roquent.
10. P. 4 FR,

11. D. 4 F. éch.

12. P. 4 TR.

11. R. 4 T.



13. D. pr. F.

14. FR. 4 FD

15. C. 3 TR.

16. F. 3 C.

17. P. 4 CR.

18. C. 5 C.

19. P. 5 T.

20. TR. 4 R.

21. T. 4 T.

22. T. pr. C.

23. P. 6 R. éch.

24. C. 7 F. éch.

12. F. pr. C. (1)

13. CR. 2 R.

14. P. 3 TD.

15. D. 4 R.

16. C. 4 CR.

17. P. pr. P.

18. C. 3 T.

19. T. 4 FR.

20. D. pr. PT.

21. D. 3 C.

22. P. pr T.

23. T. 3 F.

Les Noirs abandonnent.

(1) Ce coup est faible, parce qu'il permet à la D. blanche d'occuper la grande diagonale Noire.

(Glasgow Herald),

PARTIE 440<sup>e</sup>.

Jouée récemment au café de la Régence.

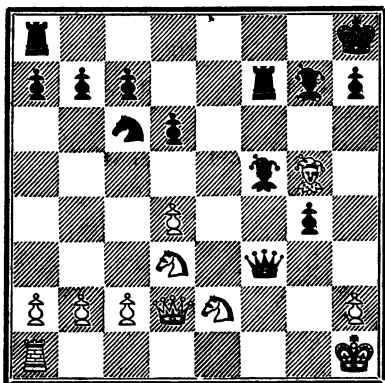
## GAMBIT COCHRANE

BLANCS (M. Moreau).

1. P. 4 R.
2. P. 4 FR.
3. CR. 3 F.
4. FR. 4 FD.
5. C. 5 R.
6. R. 4 F.
7. P. 4 D.
8. CD. 3 F.
9. R. pr. P.
10. C. 3 D.
11. F. 3 R.
12. D. 2 D.
13. C. 2 R.
14. TR. 4 C.
15. F. 5 CR.
16. R. 4 T.
17. T. 2 C.
18. F. pr. C.
19. P. pr. P.

NOIRS (M. A. de Rivière).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. P. 4 CR.
4. P. 5 C.
5. D. 5 T. éch.
6. P. 6 F.
7. C. 3 TR.
8. P. pr. P. éch.
9. P. 3 D.
10. F. 2 C.
11. Roquent.
12. C. 3 F.
13. R. 4 T.
14. P. 4 FR.
15. D. 6 T. éch.
16. D. 6 F. éch.
17. C. 2 F.
18. T. pr. F.
19. F. pr. P.



20. C. 4 R. (4)
21. C. 4 C.
22. F. 3 R.
23. D. 2 R.
24. C. pr. D.
25. C. 4 C.
26. T. 4 D.
27. P. 3 F.
28. F. pr. C.
29. P. 4 TD.
30. P. 5 TD.
31. P. 6 TD.
32. P. pr. P.
33. C. pr. F.

20. D. 8 F. éc.
21. F. 5 R.
22. TD. 4 F.
23. D. pr. D.
24. T. 8 F. éch.
25. C. pr. P.
26. C. 6 F.
27. C. pr. C.
28. TD. 7 FR.
29. P. 4 TR.
30. P. 5 TR.
31. P. 6 TR.
32. F. pr. T. éch.
33. P. pr. C. mat.

(4) Faute après laquelle les Blancs ne peuvent plus sauver la partie.

(Vie Moderne).

## PARTIE 441.

Jouée récemment à Londres.

## GAMBIT ALGAIER

BLANCS (M. P. Rees).

1. P. 4 R.
2. P. 4 FR.
3. CR. 3 F.
4. P. 4 TR.
5. C. 5 C.
6. C. pr. PF.
7. P. 4 D.
8. F. pr. P.
9. F. 4 F. éch.
10. Roquent.
11. CD. 3 F.
12. F. 5 R.
13. C. pr. P.
14. C. pr. C.
15. C. 5 T. éch.
16. D. 3 D. éch.
17. T. 5 F. éch.
18. D. pr. F. éch.

NOIRS (M. P. Coles).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. P. 4 CR.
4. P. 5 CR.
5. P. 3 TR.
6. R. pr. C.
7. P. 4 D.
8. P. pr. P.
9. R. 2 C.
10. CR. 3 F.
11. CD 3 F.
12. F. 2 R.
13. C. pr. F.
14. C. pr. F.
15. R. 3 C.
16. R. pr. C.
17. F. pr. T. (1)
18. F. 4 C.

(1) Mauvais coup qui coûte la partie. F 4 CR était le coup juste.



19. D. 7 F. éch. (2)  
 20. P. 3 C. éch.  
 24. D. 4 F. éch.  
 22. D. 2 FR. éch.  
 23. D. 2 T. mat.

19. R. pr. P.  
 20. R. 6 T.  
 24. R. pr. P.  
 22. R. 6 T.

(2) Coup qui termine très élégamment la partie.

#### PARTIE 442°.

Jouée le 34 juillet 1884 au Tournoi de Glasgow

#### GAMBIT MUZIO CASCIO.

BLANCS (M. Thorold.)

NOIRS (M. Ranken)

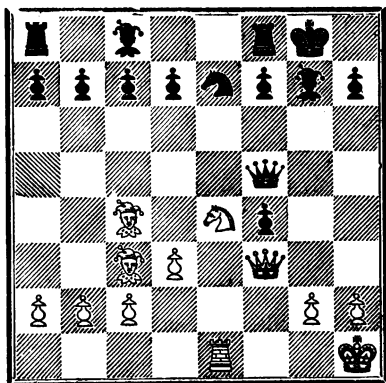
1. P. 4 R.  
 2. P. 4 FR.

1. P. 4 R.  
 2. P. pr. P.



3. CR 3 F.
4. FR. 4 FD.
5. Roquent.
6. D. pr. P.
7. P. 5 R.
8. P. 3 D.
9. F. 2 D.
10. T. 4 R.
11. CD. 3 F.
12. T. 4 R.
13. T. pr. C.
14. T. 4 R.
15. R. 4 T.
16. C. 4 R.
17. F. 3 FD.

3. P. 4 CR.
4. P. 5 C.
5. P. pr. C.
6. D. 3 FR.
7. D. pr. P.
8. F. 3 T.
9. C. 2 R.
10. D. 4 FR.
11. CD. 3 F.
12. C. 4. R
13. D. pr. T.
14. D. 4 FD éch.
15. Roquent.
16. D. 4 FR.
17. F. 2 CR.



18. C. 6 D.
19. T. pr. C.
20. P. pr. F.

18. P. pr. C.
19. F. pr. F.
20. T. 4 CD.

21. F. 5 D.

21. P. 4 CD.

22. P. 4 CR.

22. D. pr. F.

Les Blancs abandonnent.

*(British chess Magazine).*PARTIE 443<sup>e</sup>

Jouée en Angleterre, en 1883

## PARTIE DU PFR.

## BLANCS (M. Williams).

1. P. 4 FR.
2. P. 4 D.
3. CR. 3 F.
4. P. 3 R.
5. F. 3 D.
6. F. 2 R.
7. Roquent.
8. P. 3 CD.
9. P. pr. P.
10. C. 5 R.
11. F. 5 T. éch.
12. C. pr. PC.

## NOIRS (M. Henderson).

1. P. 4 FR.
2. P. 4 D.
3. P. 4 FD.
4. P. 3 R.
5. P. 5 F.
6. CR. 3 F.
7. F. 2 D.
8. P. 4 CD.
9. PC. pr. P.
10. C. 3 F.
11. P. 3 C.
12. P. pr. C.

Les Blancs annoncent le mat en trois coups.

13. F. pr. P. éch.

13. R. 2 R.

14. F. 3 T. éch.

14. C. 5 C.

15. F. pr. C. mat.

*Solution des Problèmes du 6<sup>e</sup> Numéro.*

## Problème n° 268.

Blancs	1 F. 2 T. 2 D. C. mat.	Noirs. Ad libitum.
--------	---------------------------	--------------------

## Problème n° 269.

Blancs	1. C. 5 C. 2. C. 3 F. 3. D. F. mat.	Noirs 1. R. 3 F. 2. Ad libitum.
--------	---	------------------------------------

## Problème n° 270.

Blancs	1. P. f. C. 2. D. 8 CD. éch. 3. C. D. mat.	Noirs 1. R. 5 FR. 2. Ad libitum.
--------	--	-------------------------------------

Il y a beaucoup de variantes.

## Problème n° 271.

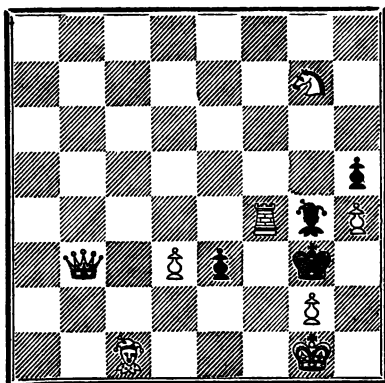
Blancs	1. T. pr. PR. 2. C. 5 CR. 3. D. 7 D. éch. 4 D. mat.	Noirs 1. P. pr. T. 2. C. pr. C. 3. Ad libitum.
--------	--	--

Il y a beaucoup de variantes.

*Solutions justes :* MM.<sup>rs</sup> E. Pradignat à Lusignan, E. Frau à Lyon  
Duchâteau à Rozoy-sur-Serre, Martial Savy à Valensolle, Landreau à  
Mortagne. Cercle catholique d'ouvriers à Luçon.

PROBLÈME N° 278. — Par M. D. Klark, à Barnaul (Sibérie).

Noirs

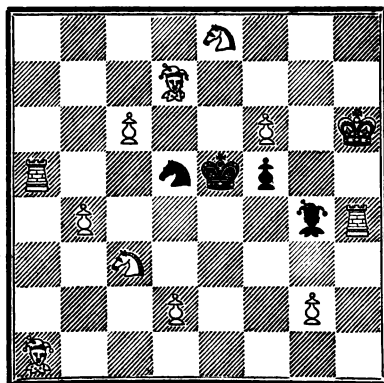


Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME N° 279. — Par M<sup>lle</sup> Beechey.

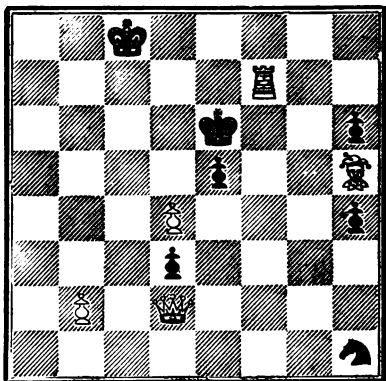
Noirs



Blancs

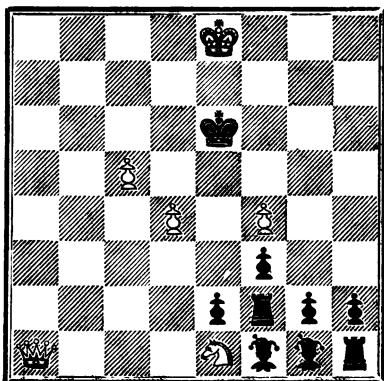
Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups

**PROBLÈME N° 280. — Par M. Schindler.**  
 2<sup>e</sup> prix du concours de « British Chess Magazine. »



Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

**PROBLÈME N° 284. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.**



Les Blancs jouent et font échec et mat en six coups.

*Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.*

**PARTIES PAR CORRESPONDANCE**  
**ENTRE PARIS ET VIENNE**

---

Voici la suite des coups joués par les deux camps depuis l'interruption que nous avons annoncée à la p. 85.

**Partie de Paris.**

**PARTIE LOPEZ**

Voir la position des pièces au diagramme de la page 86.

**BLANCS (Paris)**

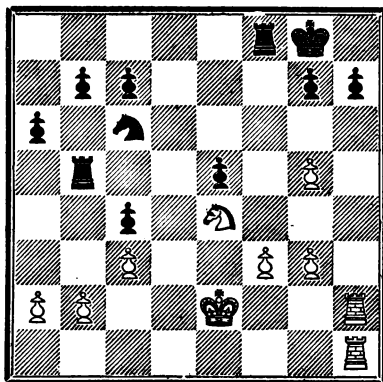
- 18.
- 19. C. 3 C. à 4 R.
- 20. F. pr. F.
- 21. P. pr. F.
- 22. D. pr. D.
- 23. R. 2 R.
- 24. P. 3 FR.
- 25. T. 2 TR.
- 26. P. 3 CR.
- 27. TD 4 TR.

**NOIRS (Vienne).**

- 18. T. 4 D.
- 19. F. pr. C.
- 20. D. pr. F.
- 21. D. pr. P.
- 22. T. pr. D.
- 23. T. 4 D.
- 24. R. 4 C.
- 25. P. 5 FD.
- 26. T. 4 FR.
- 27. T. 4 CD.

Position après le 27<sup>e</sup> coup des Noirs.

Noirs



Blancs

### Partie de Vienne.

#### SICILIENNE EN PREMIER

Voir la position des pièces au diagramme de la page 87

#### BLANCS (Vienne),

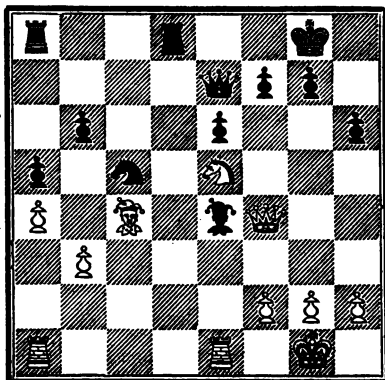
- 18.
19. P 4 TD.
20. F. 1 FD.
21. F. 3 R.
22. D. pr. F.
23. F. 4 FD.
24. C. 2 D.
25. C. 3 FR.
26. C. 5 R.
27. D. 4 FR.

#### NOIRS (Paris).

18. TR. 1 D.
19. C. 1 FR.
20. P. 3 TR.
21. F. pr. F.
22. C. 2 D.
23. C. 4 FD.
24. T. 2 D.
25. F. pr. P.
26. T. 1 D.
- 27.

Position après le 27<sup>e</sup> coup des Blancs

Noirs



Blancs

Le 22 octobre, M. Rosenthal a donné à Londres une séance de 23 parties jouées simultanément. Commencées à 7 heures du soir, les parties étaient toutes terminées à 4 h. 12, sauf une. Le résultat était 19 parties gagnées, 2 perdues et 1 nulle.

Le 24 et le 25 octobre, M. Rosenthal a donné à Manchester deux séances au profit des souscriptions nationales en faveur de MM. Bird et Blackburne. Dans la première, sur 24 parties jouées simultanément, il en a gagné 16, perdu 3, 2 nulles et 3 inachevées. Dans la seconde, sur 20 parties jouées, il en a gagné 13, perdu 3 et 4 inachevées ou nulles.



# DÉBUTS

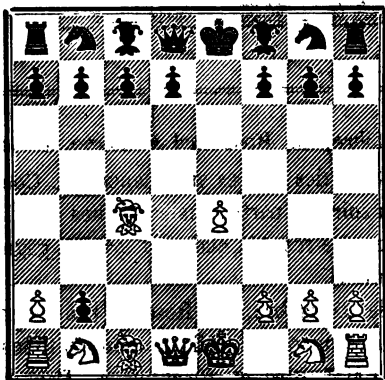
## 24<sup>me</sup> DÉBUT. — Gambit du Centre.

### QUATRIÈME VARIANTE

Commencant au 4<sup>e</sup> coup des Noirs (P. pr. P.)

1. P. 4 R.  
2. P. 4 D.  
3. P. 3 FD.  
4. FR. 4 FD.

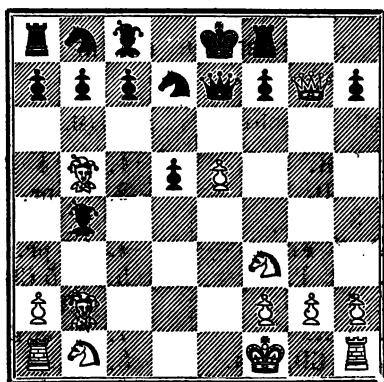
1. P. 4 R.  
2. P. pr. P.  
3. P. pr. P.  
4. P. pr. P. (1)



(1) MM. Von der Lasa, A. de Rivière et Neumann ont soutenu dans leurs ouvrages respectifs qu'on pouvait prendre le troisième Pion sans danger. M. Rosenthal est d'un avis tout opposé.

5. F. pr. P.  
 6. P. 5 R.  
 7. R. 4 F.  
 8. F. 5 CD. éch.  
 9. D. 4 CR  
 10. D. pr. PC.  
 11. CR. 3 F.

5. CR. 3 F.  
 6. F. 5 CD. éch.  
 7. P. 4 D.  
 8. CR. 2 D.  
 9. D. 2 R.  
 10. T. 4 FR.



Les Blancs doivent gagner.

## PARTIES CLASSIQUES ET MODÈLES

## PARTIE 444°

Jouée à Paris, dans la séance du 28 janvier 1876.

M. Rosenthal conduisait 29 parties à la fois.

## GAMBIT DU CENTRE

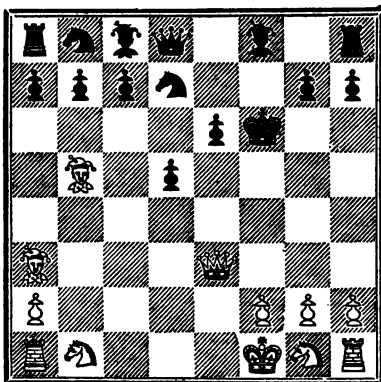
## BLANCS (M. Rosenthal).

1. P. 4 R.
2. P. 4 D.
3. P. 3 FD.
4. FR. 4 FD.
5. F. pr. P.
6. R. 1 F.
7. P. 5 R.
8. F. 5 CD. éch.
9. D. 4 CR.
10. P. 6 R.
11. D. 5 T. éch. (1)
12. F. 3 T. éch.
13. D. 3 F. éch.
14. D. 3 R. éch.

## NOIRS (M. Feisthamel).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. P. pr. P.
4. P. pr. P.
5. F. 5 CD. éch.
6. CR. 3 F.
7. P. 4 D.
8. CR. 2 D.
9. F. 1 FR.
10. P. pr. P.
11. R. 2 R.
12. R. 3 F.
13. R. 4 R.
14. R. 3 F.

(1) Coup nouveau, préférable à F pr. P. donné par les anciens théoriciens.



Les Blancs annoncent le mat en cinq coups.

15. D. 4 F. éc.  
 16. F. 3 D. éch.  
 17. P. 4 C. éch.  
 18. C. 3 F. éch.  
 19. D. 3 C. mat.

15. R. 3 C.  
 16. R. 4 T.  
 17. R. 5 T.  
 18. R. 6 T.

#### PARTIE 445°

Jouée à New-York en 1877.

#### GAMBIT DU CENTRE

BLANCS (Dr Lindehn).

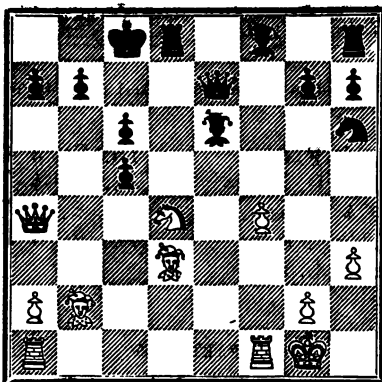
1. P. 4 R.  
 2. P. 4 D.  
 3. P. 3 FD.  
 4. FR 4 FD.

NOIRS (Amateur).

1. P. 4 R.  
 2. P. pr. P.  
 3. P. pr. P.  
 4. P. pr. P.

5. FD. pr. P.
6. C. 2 D.
7. C. 2 R.
8. Roquent.
9. F. 3 D.
10. P. 3 TR.
11. P. 4 FR.
12. C. 4 D.
13. C. pr. PR
14. D. 4 TD.
15. C. pr. C.

5. D. 2 R.
6. P. 3 FD.
7. P. 3 D.
8. F. 3 R.
9. C. 3 TR.
10. C. 2 D.
11. P. 4 FR.
12. P. pr. P.
13. Roquent TD.
14. C. 4 FD.
15. P. pr. C.



16. C. pr. PF. (4)
17. D. pr. PF. éch.
18. F. 6 TD. éch.
19. F. 5 R.

16. P. pr. C.
  17. D. 2 FD.
  18. R. 4 C.
- Les Noirs abandonnent.

(4) Le coup décisif.

## PARTIES DIVERSES

## PARTIE 446°.

Une des vingt parties simultanées, jouées à Manchester  
le 25 octobre 1884.

## GAMBIT GRECO-PHILIDOR.

## BLANCS (M. Rosenthal).

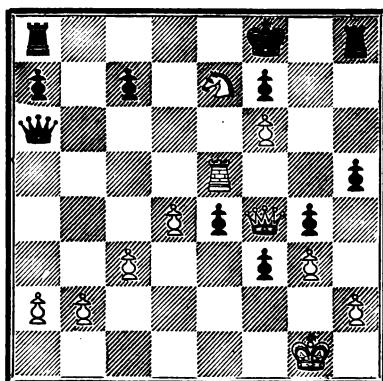
1. P. 4 R.
2. P. 4 FR.
3. CR. 3 F.
4. FR. 4 FD.
5. P. 4 D.
6. P. 3 FD.
7. D. 3 CD.
8. Roquent.
9. P. 3 CR.
10. C. 4 TR.
11. F. 4 FR.
12. D. pr. P.
13. D. 3 CD.
14. C. 2 D.
15. D. 2 F.
16. C. pr. C.
17. C. 5 FR.
18. CD 3 R.
19. C. 5 D.
20. D. 2 D.

## NOIRS (M. Pollit).

1. P. 4 R.
2. P. pr. P.
3. P. 4 CR.
4. F. 2 CR.
5. P. 3 D.
6. CD. 3 F.
7. D. 2 R.
8. P. 3 TR.
9. P. 5 CR.
10. P. 6 FR.
11. F. 2 D.
12. D. 4 D.
13. D. 2 R.
14. C. 4 T.
15. C. pr. F.
16. P. 4 TR.
17. D. 3 FR.
18. F. 3 TR.
19. D. 4 D.
20. F. pr. C.

21. P. pr. F.  
 22. D. pr. F.  
 23. T.D 4 R. éch.  
 24. C. 7 R.  
 25. T. 5 R.  
 26. TR. 4 R.  
 27. TR. pr. C. (1)  
 28. P. 6 F.

21. F. pr. F.  
 22. CR. 3 F.  
 23. R. 4 F.  
 24. P. 4 D.  
 25. D. 3 D.  
 26. C. 5 R.  
 27. P. pr T.  
 28. D. 3 TD.



29. D. 5 CR.  
 30. C. 6 F. éch.  
 31. T. 7 R. éch.  
 32. D. 5 F. éch.  
 33. C. 5 T. éch.  
 34. T. 5 R.  
 35. T. 7 R.

29. R. 4 R.  
 30. R. 2 D.  
 31. R. 4 F.  
 32. R. 2 C.  
 33. R. 4 C.  
 34. P. 3 F.  
 35. D. 3 CD.

(1) Forçant la partie d'une manière jolie et vigoureuse.

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| 36. D. 7 D.       | 36. P. 7 FR. éch.      |
| 37. R. 2 C.       | 37. T. 4 FD.           |
| 38. D. 7 CD. éch. | Les Noirs abandonnent. |

(*The Field*).

#### PARTIE 447<sup>e</sup>

Une des vingt-quatre parties simultanées, jouées à Manchester  
le 24 octobre 1884.

#### GAMBIT EVANS

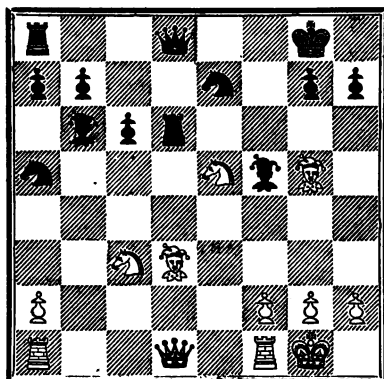
BLANCS (M. Rosenthal).

1. P. 4 R.
2. CR. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. P. 4 CD.
5. P. 3 FD
6. P. 4 D.
7. Roquent.
8. P. pr. P.
9. CD. 3 F.
10. F. 5 CR.
11. F. 4 FR.
12. F. 3 D.
13. P. 5 R.
14. P. pr. P.
15. P. pr. P.
16. F. 5 CR.
17. C. 5 R.

NOIRS (M. Dust).

1. P. 4 R.
2. CD. 3 F.
3. FR. 4 FD.
4. F. pr. P.
5. FR. 4 FD.
6. P. pr. P.
7. P. 3 D.
8. F. 3 CD.
9. C. 4 TD.
10. P. 3 FR.
11. P. 3 FD.
12. C. 2 R.
13. PD. pr. P.
14. Roquent.
15. T. pr. P.
16. T. 3 D.
17. F. 4 FR.





18. F. pr. F. (1)  
 19. F. 6 R. éch.  
 20. TD. pr. T.  
 21. F. pr. C. éch.  
 22. C. 7 D. éch.  
 23. TR. 1 R.  
 24. F. 3 TR.  
 25. T. pr. D. éch.  
 26. C. 4. R

18. T. pr. D.  
 19. R. 1 F.  
 20. D. 2 F.  
 21. D. pr. F.  
 22. R. 1 R.  
 23. T. 1 D.  
 24. D. pr. T.  
 25. R. 2 F.  
 Les Noirs abandonnent.

(1) Comme la suite le démontre, le sacrifice de la D. est correct.

(*Monde illustré*).

#### PARTIE 440<sup>e</sup>.

Jouée récemment au café de la Régence.

#### GAMBIT EVANS

BLANCS (M. Macaulay).

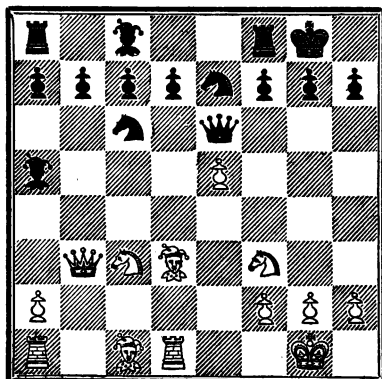
1. P. 4 R.  
 2. CR. 3 F.  
 3. FR. 4 FD.  
 4. P. 4 CD.  
 5. P. 3 F.

NOIRS (M. Wn).

1. P. 4 R.  
 2. CD 3 F.  
 3. FR. 4 FD  
 4. F. pr. P.  
 5. F. 4 T.

6. P. 4 D.  
 7. Roquent.  
 8. D. 3 C.  
 9. P. 5 R.  
 10. C. pr. P.  
 11. T. 1 D.  
 12. F. 3 D.

6. P. pr. P.  
 7. P. pr. P.  
 8. D. 3 F.  
 9. D. 3 C.  
 10. C. 2 R.  
 11. Roquent.  
 12. D. 3 R.



13. F. pr. P. éch.  
 14. D. 4 T. (1)  
 15. C. 5 CR.  
 16. F. pr. C.  
 17. D. 4 T. éch.  
 18. CD. 4 R.  
 19. T. 3 D.  
 20. T. 3 TR.

13. R. 1 T.  
 14. C. 4 F.  
 15. D. pr. P.  
 16. D. pr. F.  
 17. R. 1 C.  
 18. C. 2 R.  
 19. P. 4 D.

Les Noirs abandonnent.

(4) Bien joué ! Il est évident que les Noirs ne peuvent prendre ni le F. ni le C.

(*Vie Moderne*).

*Solution des Problèmes du 7<sup>e</sup> Numéro.*

## Problème n° 272.

Blancs	1 T. 6 T. 2 T. P. matte.	Noirs.	Ad libitum.
--------	-----------------------------	--------	-------------

## Problème n° 273.

Blancs	1. D. 8 CR. 2. D, C. T mat.	Noirs	Ad libitum.
--------	--------------------------------	-------	-------------

## Problème n° 274.

Blancs	1. T. 7 D. 2. D. 3 F. éch. 3. F. mat.	Noirs	1. R. pr. C. 2. Ad libitum.
--------	---	-------	--------------------------------

## Problème n° 275.

Blancs	1. F. 2 FD. 2. C. 4 FD. 3. C. pr. C. 4 C. mat.	Noirs	1. C. 6 FD. 2. C. joue 3. Ad libitum.
--------	---	-------	---

## Problème n° 276.

1 (D pr. C éch. R pr. F) 2 (C 6 CD à 5 D R 2 D) 3 (D. pr. P éch. R 4 FD) 4 (D 8 R éch. et 5 (D matte).

Il y a beaucoup de variantes.

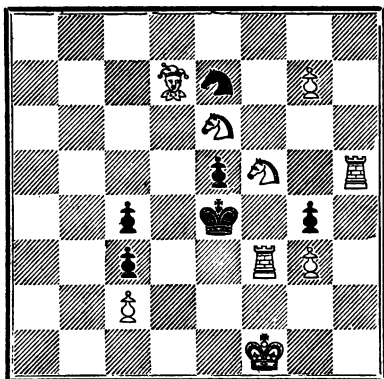
## Problème n° 277.

1 (F 5 D F 3 R) 2 (P pr. P F pr. P) 3 (F 3 FR F 4 TR) 4 (P 4 CR F pr. P) 5 (F 4 TR F 4 FD) 6 (T 8 CD éch. R pr. T) 7 (F 5 R mat.

*Solutions justes* : MM. E. Pradignat à Lusignan, E. Frau à Lyon Duchâteau à Rozoy-sur-Serre, Martial Savy à Valensolle, Landreau à Mortagne. Cercle catholique d'ouvriers à Luçon, Parizot à Nancy.

PROBLÈME N° 282. — Par M. Léon Guinet, à Lyon.

Noirs



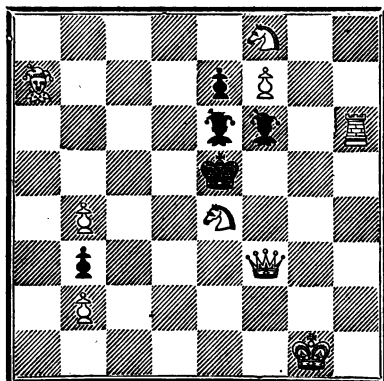
Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups.

PROBLÈME N° 283. — Par M. Planck.

1<sup>er</sup> prix du concours de « Surrey Chess Association. »

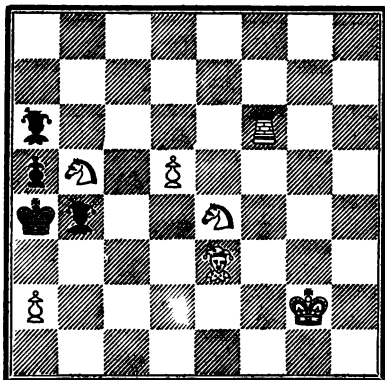
Noirs



Blancs

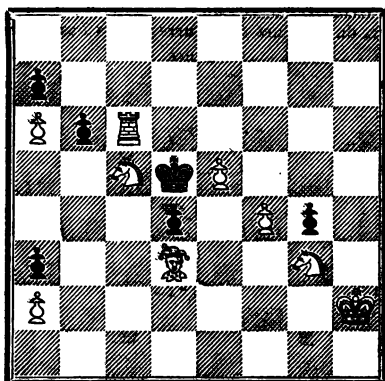
Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups

PROBLÈME N° 284. — Par M. Duchâteau, à Rozoy-sur-Serre.



Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups.

PROBLÈME N° 285. — Par M. D. Klark, à Barnaul (Sibérie).



Les Blancs jouent et font échec et mat en trois coups

*Le Directeur-Gérant, V. PEYRAS.*

# TABLE

Un bal à l'Académie des Echecs.....	4
Parties par correspondance entre Paris et Vienne....	
..... 2, 37, 85, 137, 157	
Concours de Problèmes de la « Nuova Rivista » ....	24
Nécrologie. — D. Harrwitz .....	39
Parties par correspondance entre Amiens et Besançon.	87
Nécrologie. — P. Morphy.....	105
Parties par corresp. entre Glasgow et Edimburg....	137
Séance d'échecs de M. Rosenthal.....	137, 159

## Etudes sur les Débuts.

22° Début. Contre-Gambit Calabrois. Début modèle.	3
» » 1 <sup>re</sup> variante P. pr. P) ..	22
23° Début. Contre-attaque des P. du centre.....	41
24° Début. Gambit du Centre. Début modèle.....	69
» 1 <sup>re</sup> variante 3 (D pr. P.....	88
» 2° variante 3 (CR 3 F.....	106
» 3° variante 3 (P 3 FD. ....	138
» 4° variante 4 (P pr P. ....	160

## Auteurs de Problèmes d'Echecs.

M<sup>lre</sup> Beechey, 134, 155. Chancellor, 19. Coe, 67, Cuniali, 66. Duchâteau, 19, 36, 67, 83, 135, 172. Guinet, 20, 36, 68, 84, 104, 136, 156, 174. Jensen, 66. Klark, 20, 103, 135, 155, 172. Keeney, 83. P. Morphy, 134. Pierce, 103. Planck, 174. Pradignat, 68, 84, 104, 136. Schindler, 156. Slater, 35. Dworzak de Walden, 35.

## PARTIE ORDINAIRE

Polerio, X.....	72
Abel, V. Peyras.....	84
Fleissig, Hruby.....	122
Bird, Meitner.....	131

## GAMBIT EVANS

Niemeyer et Barnes .....	144
Rosenthal, Dust.....	167
Macaulay, Wn.....	168

## GAMBIT EVANS REFUSÉ

Tchigorine, Zukertort .....	77
-----------------------------	----

## PARTIE LOPEZ

A. de Rivière, Chamier .....	6
Winawer Heilpern.....	27
Milan, Naples.....	95

## GAMBIT ECOSSAIS.

Blackburne Fife.....	4
Ranken, Lindsay .....	5
Napoléon I <sup>er</sup> , Maréchal Bertrand.....	12

## PARTIE PONZIANI

Elson, Steinitz .....	53
-----------------------	----

## PARTIE DES TROIS CAVALIERS

Schwartz, Steinitz.....	118
-------------------------	-----

## BERLINOISE.

Naples, Milan .....	122
---------------------	-----

## CONTRE-GAMBIT CALABROIS

Kieseritski, Schulten .....	5
Gréco, X.....	21

## CONTRE-ATTAQUE DES P. DU CENTRE

Comte Bruhl, Philidor .....	43
-----------------------------	----

**GAMBIT DU CENTRE**

Blackburne, Pirrie .....	44
Potter, Matthews .....	29
Blackburne, Parker .....	56
From, Neumann .....	74
V. Peyras, Abel .....	79
Winawer, Tchigorine .....	90
Winawer, Mackensie .....	92
Labourdonnais, Mac-Donnel .....	108
Barnett, Elson .....	110
From, Nielsen .....	140
De Boistertre, A. de Rivière .....	142
Glasgow, Edimbourg .....	146
Rosenthal, Feisthamel .....	162
Lindehn, Amateur .....	163

**PARTIE VIENNOISE**

Clerc, Chamier .....	25
Ballard, Thorold .....	129

**GAMBIT STEINITZ.**

Zukertort, Maurice Judd .....	49
-------------------------------	----

**PARTIE DES QUATRE CAVALIERS**

Paulsen, Morphy .....	114
-----------------------	-----

**GAMBIT DU CAVALIER**

Zukertort, Alkett .....	76
-------------------------	----

**GAMBIT GRECO-PHILIDOR**

Clerc, de Rothschild .....	94
Rosenthal, Pollit .....	165

**GAMBIT MUZIO CASCIO.**

Schenele, Cruishanke .....	14
J. Greene, C. Boorne .....	54

**GAMBIT COCHRANE**

Moreau, A. de Rivière .....	148
-----------------------------	-----



**GAMBIT ALGAIER**

Rees, Coles.....	150
------------------	-----

**GAMBIT ALGAIER-THOROLD.**

Adair, Zukertort.....	58
-----------------------	----

**GAMBIT DU FOU**

D. Harrwitz, Anderssen.....	45
-----------------------------	----

**PARTIE FRANÇAISE**

Mariott, Budden.....	30
Cantoni, Previtalli.....	58
Rosenthal, Amateurs.....	74
Zukertort, Labat.....	128

**PARTIE SICILIENNE**

Blackburne, West.....	32
Fritz, Meyer.....	63
Morphy, Lowenthal.....	112

**CONTRE-GAMBIT DU CENTRE.**

Morphy, Anderssen.....	116
------------------------	-----

**GAMBIT DE LA DAME**

Beckwith, X.....	100
------------------	-----

**PARTIE DU PD.**

A. de Rivière, Clerc.....	9
Zukertort, Max Judd.....	16
D. Harrwitz, Morphy.....	46
Mason, Steinitz.....	98
Saint-Amand, Staunton.....	120

**PARTIE HOLLANDAISE.**

Zukertort, Simonson.....	61
--------------------------	----

**PARTIE DU PFR.**

Williams, Henderson.....	153
--------------------------	-----

ACADÉMIE AIXOISE DES ECHECS

# L'ECHIQUIER D'AIX

## JOURNAL D'ECHECS

Directeur : V. PEYRAS

Problème composé par M. L. Gulnet.

Noirs



Blancs

Les Blancs jouent et font échec et mat en deux coups

AIX  
ACHILLE MAKAIRE, IMPRIMEUR · LIBRAIRE  
2, rue Thiers, 2

1884





