

KONECT

MUSIC, MODE & CINÉMA

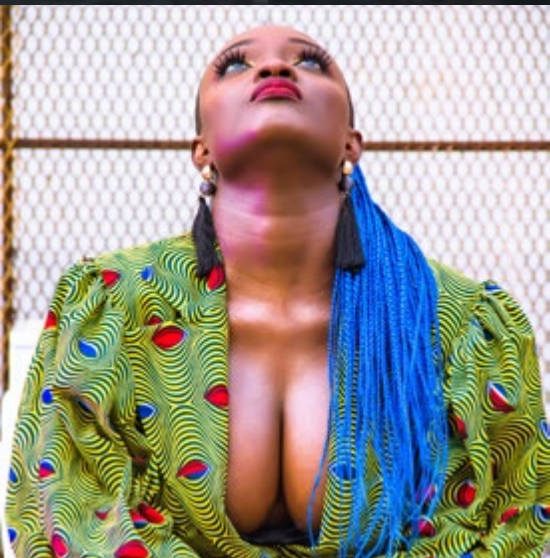
SPÉCIAL LADIES

JUIN 2018
MAG NUM 03

MIHNEY

**LA JEUNE RAPPEUSE DÉBARQUE DE FAÇON
TONITRUANTE POUR CONQUÉRIR L'AFRIQUE.**

PAG. 10



CHRONIQUE

SHAN'L



INTERVIEW

MK



TOP CLIP

SLY'A

INDEX

06 // CHRONIQUE

SHAN'L représente les
TCHIZAMBENGUE.

10

10 // FOCUS

MIHNEY, la nouvelle égerie
d'EBEN ENTERTAINMENT

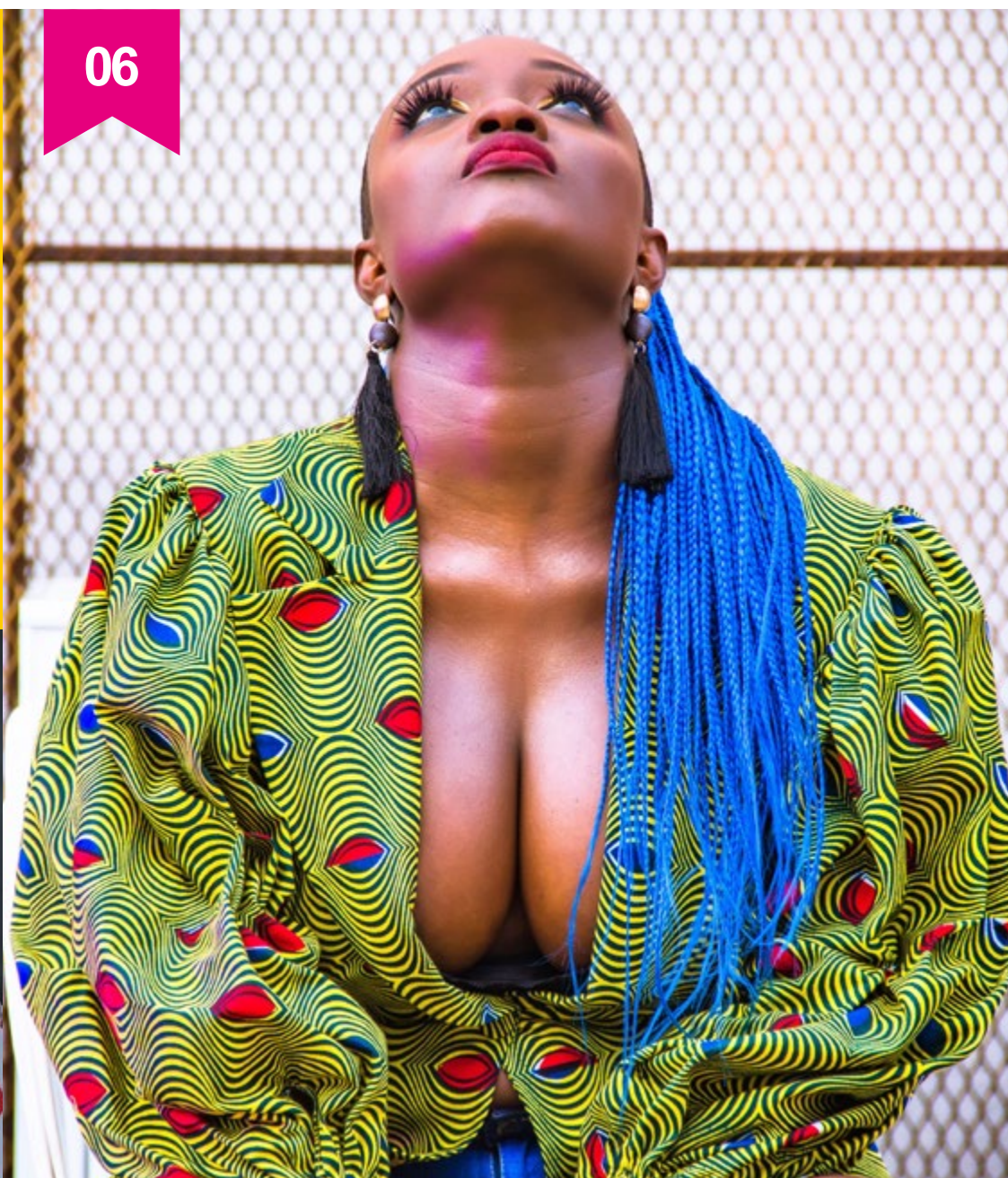
04 // WHAT'S UP

WHAT'S UP SLY'A,
WANNEL ET ALDA

08 // TOP CLIPS

SLY'A, MIHNEY, SHAN'L,
WANNEL ET MK

06



14 // INTERVIEW

“C’est important pour un artiste d’aller explorer
d’autres directions”

14



12//TOP SINGLES

SLY'A, MIHNEY, SHAN'L,
TINA ET ALDA

17//LYRICS

SHAN'L ET MIHNEY

08



KONECT

MUSIC, MODE & CINÉMA

Directeur de la publication
Patrice Emery KOMBILA

Directeur de la rédaction
Dimitri BATS

Rédacteur en chef
Tony RALPH

Published by
DGITALIX

Charte graphique et réalisation
GODIGITAL

Téléphone
+241 07 05 16 49

Whatsapp
+241 07 80 88 91

Email
konect.africa@gmail.com



The
Editor's
Letter

Des braves dames ont décidé de mettre la bague au doigt à la musique urbaine gabonaise

L'univers de la musique urbaine gabonaise est en majorité masculin et macho. La gente féminine n'y tient qu'une place mineure, ce qui ne fait qu'entériner et refléter la réalité de la rue, voire de la société.

En effet, dans ce milieu, elles ne sont regardées que comme des groupies et des Pom Pom girls. On a souvent tendance à admirer un peu plus leur plastique que leur talent intrinsèque.

Les hommes sont très fortement représentés dans le mouvement Hip Hop local.

Cependant, au fil des années, des braves dames ont décidé de mettre la bague au doigt à la musique urbaine gabonaise. Ces dames ont donné leur cœur voire consacré leur vie à cette activité artistique.

Afin de rester dans l'atmosphère de la fête des mères célébrée récemment, **KONECT** met en avant quelques unes de ces dames et leur actualité récente.

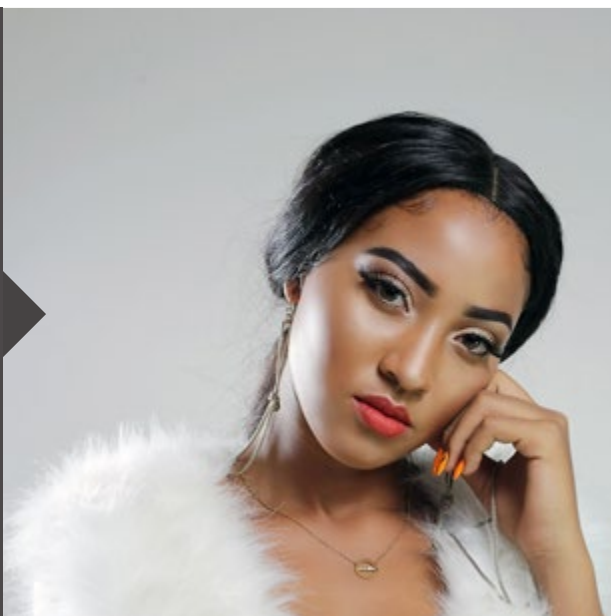
Patrice Emery Kombila

EDITOR IN CHIEF / ART DIRECTOR

//WHAT'S UP ?

What's up? Cette section vous tiendra informés de façon hebdomadaire de toute l'actualité musicale, fashion et cinématographique.

**L'ANCIENNE
CHANTEUSE DU
GROUPE EKIVO'K
FAMILY, SLY'A ARRIVE
AVEC SON PREMIER
SOLO**



SLY'A, l'ancienne chanteuse d'EKIVO'K FAMILY, arrive avec son premier solo intitulé Wull'ma produit par SLR SOSSA, sous les couleurs de DREAM EMPIRE.



**WANNEL DÉVOILE LE
CLIP DE SON DERNIER
SINGLE**

La chanteuse installée du côté de Paris nous arrive avec ce clip de son dernier single Je fais comment en prélude d'un album de 12 titres qui sortira dans quelques mois.

**LA FIRST LADY DU LABEL
AFJ DE RETOUR DANS
LES BACS**



La chanteuse ALDA du label AFJ nous présente un second extrait de son futur projet. Le single proposé est intitulé À nous.



INTERACTIVITÉ



Cette icône indique qu'il s'agit d'une vidéo que vous pouvez regarder en cliquant sur elle ou la photo.



Cette icône indique qu'il s'agit d'un audio que vous pouvez écouter en cliquant sur elle ou la photo.



Cette icône indique que l'audio est accessible en téléchargement gratuit en cliquant sur elle ou la photo.



Cette icône vous indique que vous pouvez poursuivre la lecture de l'article pour avoir plus de détails en cliquant sur elle ou la photo.

CHRONIQUE

Par **TONY RALPH**
Ph: **TCHELLY PHOTO**



SHAN'L



AMBASSADRICE DES FEMMES DE CARACTÈRE

CE SON BANAL DE CLOCHETTE EST DEVENU LA SONNERIE PRINCIPALE DE TOUTES LES FEMMES. AU MÊME TITRE QUE LE HASHTAG #TCHIZA.

Un mois après la sortie de son dernier single, SHAN'L a marqué d'avantage son empreinte comme ambassadrice des femmes de caractère.

Le titre "Tchizambengue" est devenu un hymne du genre. "On mange dans la même assiette" et "On a construit sur le même terrain" sont des phrases qui nous rappellent un titre déjà connu au niveau international d'une autre diva gabonaise appartenant à une génération au-dessus.

Ce titre, qui a déjà conquis plus d'un fan, s'apprête à se reprendre de façon exponentielle avec l'appui de la magnifique vidéo signée BOSS PLAYA.



Même-si tu m'envoies Le grand frère de CPT (Ça peut pas marcher)

//TOP CLIPS

CLIPS DE LA SEMAINE

Chaque semaine, on vous propose une sélection de clips composée de 5 vidéos en fonction de l'actualité du moment.



1

SLY'A - WULL'MA

SLY'A, l'ancienne chanteuse du groupe EKIVO'K FAMILY, arrive avec son premier solo intitulé «Wull'ma» produit par SLR SOSSA. Le clip, qui sort sous les couleurs de DREAM EMPIRE, est une réalisation de la structure OLSTR8DESIGNFX.



2

MIHNEY - TOUCH AND GO

MIHNEY, l'égérie du label EBEN ENTERTAINMENT vient de dévoiler le clip du single «Touche and Go ». Il s'ensuit derrière un «Touch and Go Dance Challenge» dont les fans sont invités à faire un Challenge Dance Video.





3



SHAN'L - TCHIZAMBENGUE

Un mois après la sortie du titre de SHAN'L intitulé « Tchizambengue » qui défraie la chronique, le label DIRECT PROD présente enfin le clip shooté par BOSS PLAYA.



4



WANNEL - JE FAIS COMMENT

WANNEL dévoile enfin le clip de son dernier single intitulé « Je fais comment ». La chanteuse installée du côté de Paris nous arrive avec ce son en prélude d'un album de 12 titres qui sortira dans quelques mois.



5



MK - FOREVER FEAT. BLACKY

L'artiste MK arrive en force pour 2018 avec le clip de « Forever », un titre dans lequel elle a fait appelle au toaster BLACKY pour apporter une couleur Dance hall au son.

FOCUS

Par **PATRICE EMERY**
Ph: **EBEN ENTERTAINMENT**



MIHNEY

MIHNEY LA NOUVELLE ÉTOILE DU LABEL
EBEN ENTERTAINMENT

LA JEUNE RAPPEUSE DÉBARQUE DE FAÇON TONITRUANTE POUR CONQUÉRIR L'AFRIQUE.

MIHNEY est née dans la région du nord-ouest Cameroun-Bamenda le 27 août 1993. Elle passe son enfance dans la ville de Douala où elle développe une passion pour la musique et c'est à l'âge de 12 ans qu'elle écrit et chante ses premières chansons.

Après une carrière débutée dans le rap à l'âge de 17 ans sous le pseudo de NELLY WHITE, elle s'est fait remarquer aujourd'hui par M. Eric BENQUET propriétaire du label EBEN ENTERTAINMENT, qui n'a pas hésité à la prendre sous son aile.

MIHNEY démarre son aventure à EBEN avec le titre « Pandémie » puis enchaîne avec « Touch and go » dont le clip est déjà disponible depuis vingt-quatre heures.



//TOP SINGLES

SINGLE DE LA SEMAINE

Chaque semaine Konect vous présente une playlist musique de 5 titres en fonction de l'actualité du moment.

1



SLY'A - WULL'MA

L'ancienne chanteuse du groupe EKIVOK FAMILLY a beaucoup fait parler d'elle cette semaine à travers le single et la vidéo intitulée « Wull'ma ».



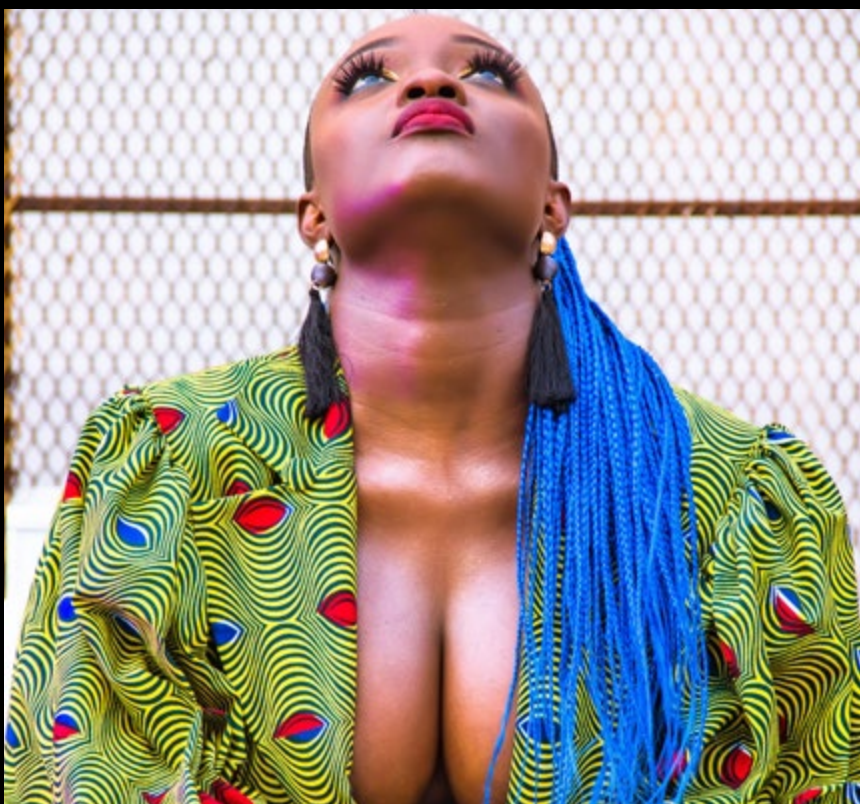
2



MIHNEY - TOUCH AND GO

Après Pandémie, MIHNEY revient à la charge avec le single « Touch and Go ». La vidéo est déjà disponible et cumule des milliers de vues sur YouTube.





3



SHAN'L - TCHIZAMBENGUE

SHAN'L la KINDA est revenue secouer le showbiz gabonais avec son nouveau single « Tchizambengue » qui tourne dans tous les coins du Gabon et à l'extérieur du pays.



4



TINA - SYMPTÔME

En prélude à la sortie de son prochain album ,TINA présente un extrait de ce dernier intitulé « symptômes ». Un single produit par SLAYERBEATZ.



5



ALDA - À NOUS

Après la sortie de la vidéo « C'est Du Love » en collaboration avec HADJI, l'artiste ALDA du label AFJ nous présente un second extrait de son futur proje intitulé « A nous ».

INTERVIEW

Par **DIMITRI BATS**
Ph: **AFRICAFREAM**



MK



**CHANTEUSE DE DANCE-HALL INSTALLÉE EN FRANCE,
ELLE A APPOSÉ SA SIGNATURE SUR UN CONTRAT PAR
AFRICADREAM.**

"C'EST IMPORTANT POUR UN ARTISTE D'ALLER EXPLORER D'AUTRES DIRECTIONS"

KONECT: Bonjour MK, comment s'est fait le rapprochement avec AFRICADREAM ?

MK: j'ai tout simplement été contactée à la suite d'un remix que j'ai sorti il y a quelques semaines. Le titre c'est #TPM (Vous pourrez l'écouter sur YouTube). Vous savez, c'est un label très actif. Nous avons eu un bon échange et tout s'est bouclé rapidement.

KONECT: Ce contrat te permettra -t-il d'explorer d'autres styles? le Massama style te dit sinon?

MK: Oui bien sûr que ce contrat me permettra d'explorer d'autres styles. De toute façon, je pense que c'est important pour un artiste d'aller explorer d'autres directions. En ce qui concerne le Massama Style, j'ai jamais eu l'occasion de me poser cette question, mais maintenant que vous en parlez, je garderai ça dans un coin de ma tête.

KONECT: Depuis la France où tu vis comment perçois-tu la musique urbaine gabonaise ?

CLIP DE LA SEMAINE



GRETA MENGUE
AFROBEAT

“ÇA FAIT SUPER PLAISIR DE VOIR CETTE NOUVELLE GÉNÉRATION D'ARTISTES ”

MK: Je suis la scène musicale gabonaise de très près et ça fait super plaisir de voir cette nouvelle génération d'artistes, talentueux et créatifs persévérer autant.

On sent un vrai effort de groupe décidé à élever leur passion au plus haut rang et une réelle volonté d'amener ensemble la musique gabonaise au sommet. Avec le temps, j'espère être en mesure d'apporter une réelle valeur ajoutée à celle-ci.

KONECT: : JAHRIKI, OVA KILA WISE ou encore BLACKY, que représentent-ils dans ta carrière ?

MK: Vous voulez dire pourquoi j'ai collaboré avec eux? Parce que je les trouve talentueux et le feeling est super bien passé. Du coup, on a décidé de travailler ensemble.

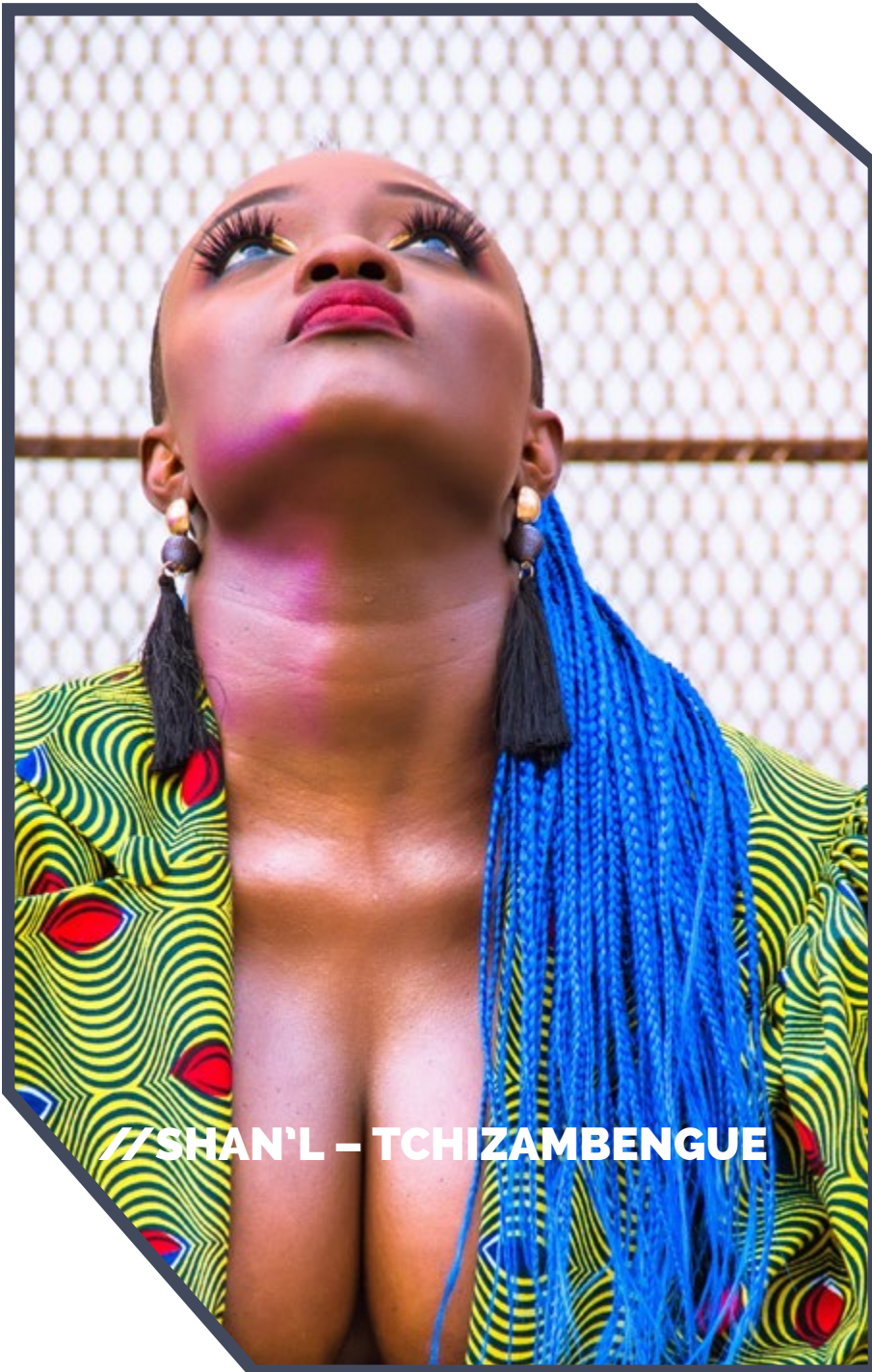
KONECT: Pour la fête des mères qu'as-tu fait de particulier pour ta mère? As-tu songé à faire un son pour toutes les mamans ?

MK: Ma mère est au Gabon, et c'est clair j'aurais aimé être auprès d'elle. On a tout simplement passé du temps au téléphone. Un son pour toutes les mamans? Pourquoi pas. Ce serait vraiment cool.

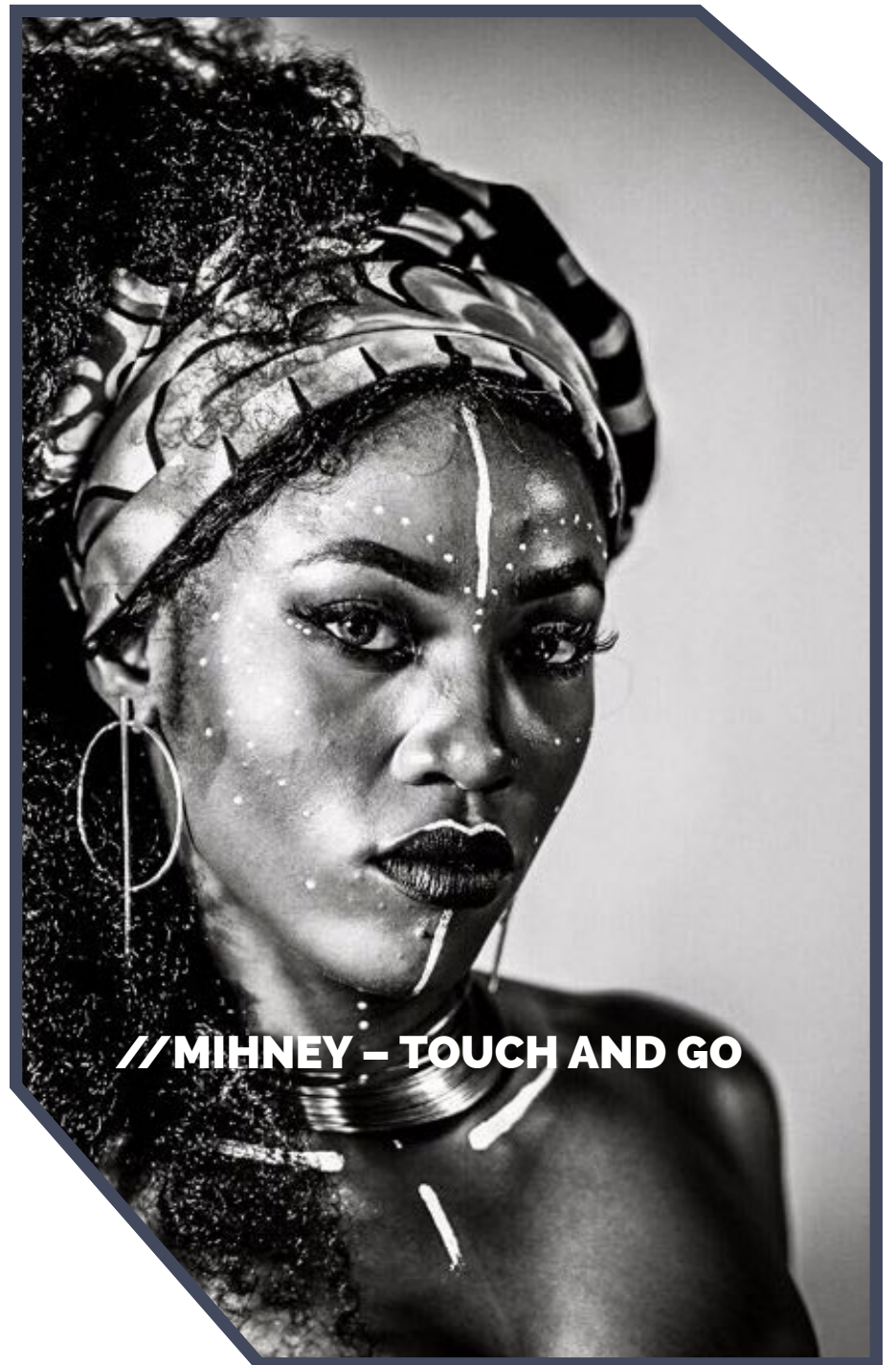


//LYRICS

PAROLES DE MUSIQUE



//SHAN'L – TCHIZAMBENGUE



//MIHNEY – TOUCH AND GO

SHAN'L – TCHIZAMBENGUE

Pré-refrain:

Tu me traites de tchizambengué
Mais je suis la seule qui le rend dingue
Maman arrête, tu nous embêtes
Yako on mange dans la même assiette!
Dans la sto il y'a toi et moi là
Et puis celles qu'on ne connaît pas
Pourquoi tous ces blablablas
Le bébé c'est pour toi et les tchizas

Refrain :

Hummm Ayo Ooh tchiza Tchiza tchiza les tchizambengués
Ayo Oohhh tchiza Tchiza tchiza les tchizambengués
Ayo Ooh tchiza Tchiza tchiza les tchizambengués
Ayo tchiza aaahh Tchiza tchiza les tchizambengués

Couplet 1 :

Tu chantes partout,
Que c'est toi madame
Garde le titre je m'en fous,
J viens du macadam
Arrête un peu tous tes tralalalas
Depuis là tu me fala fala
Tu n'as pas compris que je suis pala pala
Je suis là depuis kala kala
Tu fia fia pousse toi,
C'est aussi mon homme
Le iyan iyan et la joie,
C'est Moi qui lui donne.
Il a goûté la tchiza
Il peut pas laisser le goût là
Faut pas chercher le poula
Il ne faut pas réveiller la Kinda
Ding Dong Ding Dong Lui et moi
Ding Dong Ding Dong Ça fait

Pré-refrain × 1

Refrain × 1

Couplet 2 :

Arrête de bomber c'est plus ton temps
Tu as trop le malin
Il a activé le clignotant
On a construit sur le même terrain
Mama Chez moi il boit ça frais
On fini d'abord
Il rentrera après
Regarde le bureau, regarde le paquet



Je ne fais jamais dans l'a peu près
Mouf!!! Arrête un peu tout tes tralalalas
Depuis la tu me fala fala
Tu n'as pas compris que je suis pala pala
Je suis là depuis kala kala
Il a goûté la tchiza
Il peut pas laisser le goût là
Faut pas chercher le poula
Il ne faut pas réveiller la Kinda
Ah Ding dong ding dong Lui et moi
Ding Dong Ding Dong Ça fait

Pré-refrain × 1

Refrain × 1

Bridge:

Même-si tu m'envoies Le grand frère de CPT (Ça peut pas marcher)
Tu vas t'étouffer Répéter na répéter (Mama je vais bien rester)
Ah tchizas Tchizas tchizas (Ça peut pas marcher)
Ah tchiza Tchiza tchiza (Mama je vais bien rester)
Ding Dong Ding Dong
Ding Dong Ding Dong Les Tchizambengués.

MIHNEY – TOUCH AND GO

no want no fuck boy
I no get me energy
Tell me why you di run run
Fo ma back like sey you be referee
Fine boy you di rule na fo instagram, Twitter, Facebook and the
Internet eh!
Fo da side you be star, fo real life you di give people sca-ar ehey

I no want me jaga jaga
I no want me play pla-ay
If you kam na fo show me faya faya
I go play you like tiercé

Boy if u know sey your love e no kam fo stay
I just wanna let u know (ma love no be touch and go)
But if u know sey u loving me all the way be ready to let me know
(sey my love no be touch and go)
Touch and go
Oh baby i sey my love no be touch and go
Touch and go
Oh baby i sey my love no be touch and go

If u no like me tell me one time
I no fes get me time no di waste ma time
Boy dem fes flop fo line
No be only with you i fit do 69
U di high high witi who?
U want play me, boy sey u be who?!
Playing for a fool, u be bigger fool
If u love me like u sey then show me the proof!

I no want me jaga jaga I no want me play
pla-ay
If you kam na fo show me faya faya
I go play you like tiercé

Boy if u know sey your love e no kam fo stay
I just wanna let u know (ma love no be touch and go)
But if u know sey u loving me all the way be ready to let me know
(my love no be touch and go)
Touch and go

Oh baby i sey my love no be touch and go
Touch and go
Oh baby i sey my love no be touch and go

Fuck boi.... ahan ah
run run.
Instagram.... ahan ah
run runtouch n go, touch n go, touch n go, touch n go!



