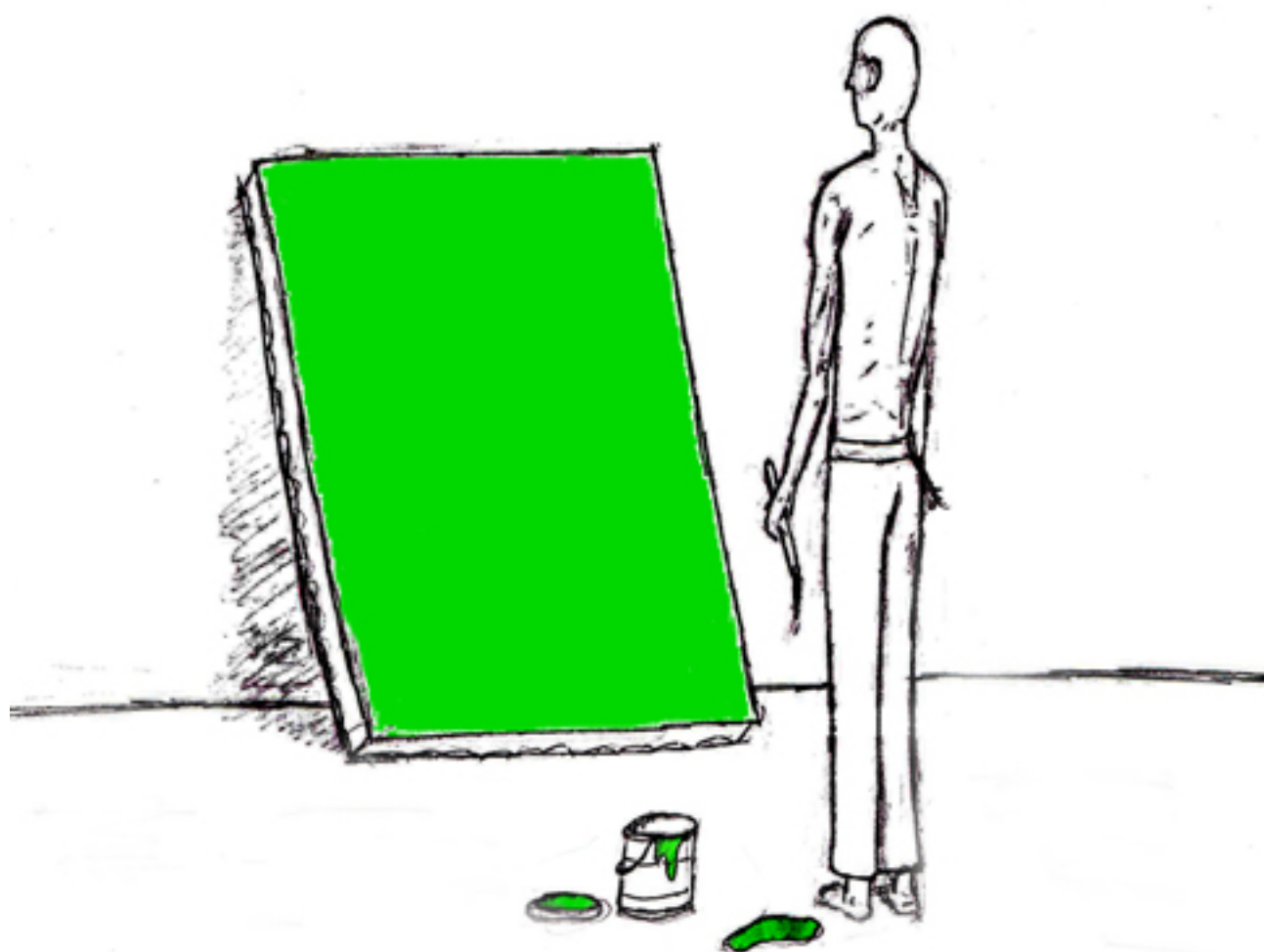


# Sueños de Verde

ALEXIS BRITO DELGADO



ALB4S EBOOKS

# ALBIS EBOOKS

SUEÑOS DE VERDE 2012, POR ALEXIS BRITO DELGADO

PORTADA Y DIBUJOS INTERIORES: ÖSK

MAQUETACIÓN: CARLOS DAMINSKY

MAQUETACIÓN PORTADA: ANABEL ZARAGOZÍ

# INDEX

PRÓLOGO.....	5
ENSUEÑOS.....	8
TIEMPOS.....	9
LECHO DE ESPINAS.....	10
SIN ESPERANZAS.....	11
FALSAS RAZONES.....	12
DIFERENCIAS.....	13
NUEVO AYER.....	14
TESOROS.....	15
RASGOS.....	16
ABISMOS.....	17
DUDAS.....	18
EL FIN DE LAS COSAS.....	19
CAOS.....	20
LA TIERRA DEL MAÑANA.....	21
HECHOS.....	22
TIEMPO.....	23
RUINAS DE NEÓN.....	25
AL DESPRECIAR A LOS FUERTES.....	27
REFLEXIONES.....	28
DESÁRMAME.....	29
IMPRESIONES.....	30
ABANDONA LA SUERTE.....	31
GESTOS DE HUIDA.....	32
ANTES DEL ANOCHECER.....	33
SANTUARIO.....	34
BALANZA DE PÉRDIDA.....	35
TORBELLINO.....	36
RITMOS.....	37
LA RESPUESTA A LOS ENIGMAS.....	38
AVES DE PROMESA.....	39
PASOS.....	41
CERCA DE MI AYER.....	42
DETRÁS DE LAS MÁSCARAS.....	43
RECUERDOS.....	44
LÍMITES PROHIBIDOS.....	45
TIEMPO Y ESPACIO.....	46
CONTRICCIONES.....	47
RETAZOS DE LIENZOS.....	48
LLUVIA ÁCIDA.....	50
DESPERTAR.....	51
EL ORGULLO DE LAS FORMAS.....	52
VACÍO.....	53

# INDEX

VOCES DEL RECUERDO.....	54
INERCIA.....	55
RAZONES INÚTILES.....	56
DISTANCIA.....	57
CONVICCIONES.....	58
SOSPECHAS.....	59
BÚSQUEDAS.....	60
AÑOS VENIDERS.....	61
IMÁGENES.....	62
BÓVEDA DE CRISTAL.....	63
HUIR.....	64
PROMESAS ROTAS.....	65
ÁNGEL Y DEMONIO.....	66
DESCONSUELO.....	67
RESERVAS.....	68
LABERINTOS.....	69
AZABACHE.....	70
SUEÑOS DE VERDE.....	71
EXTRAÑAS AMBICIONES.....	72
OSCURIDAD DE TERCIOPELO.....	73
SIENTO MIS SUEÑOS.....	74
SENTIR NADA.....	76
PROMESAS DEL ALMA.....	77
TIEMPOS DE GLORIA.....	78
HAMBRE DE DOLOR.....	79
RINCONES OCULTOS.....	80
NOCHES INTERMINABLES.....	81
CARICIAS.....	82
FLOR DE AYER.....	83
EN EL LUGAR DONDE RESIDIERON	
NUESTROS DISPERSOS ANHELOS.....	84
ENSUEÑOS II.....	86
JINETES EN LA TORMENTA.....	87
APARIENCIAS.....	88
HISTORIA.....	89

# PRÓLOGO

*El poeta se convierte en vidente a través del largo, sistemático e ilimitado desorden de los sentidos.*

Rimbaud

Todo comenzó gracias a Jim Morrison. A los 17 años escuchaba los discos de los Doors y leía todas las biografías sobre el grupo que caían en mis manos. Como era de esperar, dado que siempre me ha gustado aprender, rastree las influencias literarias de mi cantante favorito. La primera fue Bertolt Brecht: la banda había versionado Alabama Song (Whisky Bar) en su álbum debut; era una buena manera de empezar. Irónicamente, la poesía, jamás me había interesado. Los poetas que mis profesores me hacían leer en clase me aburrían soberanamente: Lorca, Becquer, Neruda, Machado, Benedetti... Necesitaba algo más espiritual, sin duda alguna. Al descubrir una antología de Brecht en la biblioteca del instituto cambié de opinión (radicalmente) respecto a una forma de arte que hasta aquel momento había juzgado con condescendencia. No hay nada peor que ser joven y carecer de amplitud de miras. Suerte que he madurado y ahora soy más flexible a todos los niveles. Puede que algún día conceda una oportunidad a los mismos escritores que en su momento sólo me hicieron sentir indiferencia hacia el género

Los poemas de Brecht eran apasionantes, llenos de luces y sombras, escritos con mano firme y una lucidez exquisita. Mis favoritos: Coral del Gran Baal, Sobre una muchacha ahogada y Recuerdo de Marie A. Había descubierto un universo nuevo, lleno de imágenes y emociones. No me quedó más remedio que empezar a escribir poemas; tenía la edad y la sensibilidad perfecta para sumergirme en aquel océano enmarañado. Mi creatividad estaba por las nubes y, dado que era un chaval solitario e introvertido, descubrí que la poesía era la forma ideal de desahogarme. Poco a poco, conforme evolucionaba, leía a otros poetas: Yeats, Baudelaire, Rimbaud, Whitman, Blake, etc. La mayoría, o por

lo menos mis favoritos, eran aquellos que habían sufrido vidas tristes y atormentadas. Para bien o para mal, me fascinaba el malditismo. Ahora, con la perspectiva de los años, intento ser autoindulgente y pensar que fue una etapa de descubrimiento personal. No soy de la filosofía de que cualquier tiempo pasado fue mejor. En el fondo, aunque no lo supiera, deseaba una vida como la de mis ídolos poéticos: la tristeza y la melancolía, tocar fondo para escribir, el romanticismo del dolor y la pérdida; todas las estupideces propias de los adolescentes problemáticos con cierta sensibilidad. Puedo asegurar que cuando la conseguí se me quitaron las ganas de repetir la experiencia.

Respecto a los poemas de Sueños de Verde, pensaba que, como de costumbre, después de tanto tiempo sin leerlos, me parecerían un asco. No puedo negar que los he revisado (exhaustivamente) antes de animarme a editarlos. La poesía es la hermana bastarda de la literatura y, bastante complicado es intentar publicar una novela, como para perder el tiempo enviando mis poemarios a editoriales. Creo que, como obra primeriza, con todas sus virtudes y defectos, merece ser salvada de la quema. Considero que alguno de los versos de este volumen están entre lo mejor de mi producción literaria: Ruinas de neón, Sueños de verde, Siento mis sueños, Ensueños II e Historia; una especie de pentalogía sobre el amor no correspondido, el miedo a la soledad y la muerte del afecto. Ha sido todo un descubrimiento leer de nuevo las palabras escritas durante mi juventud. De hecho, todas las obsesiones y temas habituales de mis novelas, están definidos en este volumen: aislamiento, rupturas amorosas, sueños, dependencia psicológica, el efecto de las drogas, el deseo de volver a empezar, sentido de la culpabilidad, búsqueda de la paz espiritual... Ahora que lo pienso, resulta bastante triste que, siendo tan joven, albergara tanta aversión hacia la raza humana. En teoría, en aquella época, hubiera debido ser feliz, pero no lo era ni de lejos. Detestaba mi entorno, el instituto, a mis semejantes, y sobre todo, me odiaba a mí mismo. Por ello mi obra, desde un principio, fue trágica y deprimente. Nunca tuve la oportunidad de saborear la tranquilidad de espíritu. Fue el precio que tuve que pagar por convertirme en escritor, ni más ni menos.

Siempre he pensado que la poesía está condicionada por demasiadas normas: métrica, rima, versos, estrofas, tipos de composiciones, etc. Todo ello resta espontaneidad y sentimiento al poema. Respeto a quien quiera utilizarlos, pero, en mi caso, nunca deseé hacerlo. Preferí ceñirme a las palabras y pasar por alto los conceptos académicos: mi obra es libre y autodidacta; nunca quise hacer lo mismo que han hecho otros durante siglos. La literatura, al igual que la música, debería ser una herramienta

de subversión y crítica al sistema, no una empanada fácil de digerir para el público mayoritario. Por ello leo a tan pocos escritores actuales: prefiero a los clásicos como Henry Miller o Albert Camus, por lo menos ellos tenían algo que decir. Jamás fue mi intención interpretar el papel de poeta maldito: escribir para mí es una necesidad espiritual y no puedo prescindir de ello por mucho que lo intente. Cuando todo va mal, cuando el mundo amenaza con aplastarme, cuando los problemas crecen de tal manera que creo que es imposible superarlos, tengo la literatura como válvula de escape. Algunos recurren al psicólogo, otros a formar una familia, muchos a los antidepresivos, todo para llenar el vacío y la insensibilidad que afecta a nuestras vidas a diario. Yo tuve la suerte (o la desgracia) de descubrir que cuando me siento delante del ordenador y lleno la pantalla en blanco, encuentro la esperanza necesaria para continuar adelante. En cierta forma mi actitud siempre fue honesta: no me aferré a una mentira para dar sentido a una existencia insoportable, como tantos otros.

En definitiva, apuesto por la sinceridad antes que por la autocomplacencia. Mi único objetivo, como siempre he dicho, es entretener, y de ser posible, hacer que los lectores se identifiquen con mi obra. Todos hemos pasado por experiencias similares y, en algún rincón remoto, siempre se encuentra un alma con aficiones y gustos comunes. La vida puede ser tan hermosa como terrible y, la labor del poeta, es sacar a la luz las emociones que todos hemos experimentado en alguna ocasión. Las medias tintas no son válidas a la hora de enfrentarte a una página vacía: debes llegar hasta el final sin que te importen las consecuencias. No quiero ponerme trascendental o filosófico, pero, he pensado en arrojar la toalla un millón de veces. ¿Por qué no lo he hecho? No lo sé. Supongo que mi mayor ambición es demostrarle al mundo que no estaba equivocado y que todos los años que he dedicado a la literatura no han sido una pérdida de tiempo. Independientemente del éxito o del fracaso, más lo segundo que lo primero, he elegido mi camino y pienso recorrerlo hasta el final, pase lo que pase. El arte no es algo que se pueda dejar a medias cuando te encuentras exhausto. Tienes que soportar las decepciones y miserias que implica sacrificarte por una causa (teóricamente) perdida de antemano. Citando a Novalis: Lo que ahora no alcanza la perfección, la alcanzará en un intento posterior o reiterado; nada de lo que abrazó la historia es pasajero, y a través de transformaciones innumerables renace de nuevo en formas siempre más ricas.

Yo también espero conseguir alcanzar la perfección algún día...

Alexis Brito Delgado

Gran Canaria, 1 de septiembre del 2011

## ENSUEÑOS

Intentando olvidar mis ensueños,  
recorro perdido la inconsciencia  
de aquellos tiempos del pasado  
donde danzaban las estrellas  
tejiendo un mosaico de cielo infinito.

Inocentes en la hierba fresca,  
con mi blanco amor entre mis brazos,  
corrimos desnudos y benditos  
bajo las cálidas noches de estío,  
cruzando bosques frondosos  
que recuperaban su magia  
bajo nuestros pies descalzos.

Incluso los sentimientos eternos  
son redes que nos atrapan  
y atormentan nuestras almas vacías  
después de tantos años.

Y no encuentro consuelo entre los árboles  
por haber perdido sus labios  
llenos de dolor.



## TIEMPOS

En otros tiempos  
donde existió la ilusión  
fuimos capaces de ser distintos  
pese a las dudas del ayer.

Reconocimos el sabor amargo  
que destilaban nuestros corazones,  
palpitando entre la marea  
del néctar de la ficción.

Los trazos del destino  
son difíciles de ignorar,  
debido a los años de unión  
que narraron nuestra historia.

Porque crecimos en un mundo  
de mentiras inventadas  
creyendo sólo en fantasías  
antes de despedirnos al amanecer.

## LECHO DE ESPINAS

Las traiciones y las dudas,  
resultan molestas,  
por los errores cometidos  
hace tantos años.

Y he pagado el precio  
de retroceder hacia atrás  
intentando borrar las huellas  
que nos distanciaron.

Vacilar supone una trampa...  
Mientras, me cuesta conciliar el sueño.  
Por cada instante perdido,  
agonizo en mi lecho de espinas.

## SIN ESPERANZAS

El rencor nos hizo distanciarnos  
a pesar de nuestras mejores intenciones.  
Creímos en la estupidez  
propia de los ilusos.

Ahora es el momento de fingir  
que no nos conocemos.  
Mientras, intento encontrar el reflejo  
de mis propias contradicciones.

Soy incapaz de abandonar tu imagen  
o liberarme de nuestras promesas,  
debido al daño que me hice  
al alimentarlas sin esperanzas.

## FALSAS RAZONES

Rezando en el fondo del abismo  
los días siempre son iguales,  
agonía de emociones,  
donde vago desorientado.

Viviendo en el eterno pasado  
he descubierto el sentido  
de exceder los límites  
que nos ofrece la vida.

—Mi inocencia ha muerto —me repetía,  
una y otra vez, cerrando los ojos con tristeza—.  
El precio a pagar lo encontré  
en mis horas de soledad.

Incendiaba las noches...  
ardían con fuerza las llamas  
de mi propia confusión,  
hasta apagarse lentamente  
sin dejar ningún rastro  
de las horas consumidas.

## D I F E R E N C I A S

Anhelos rondan fuertes a los deseos,  
muchos imposibles de complacer.  
En el vacío de los recuerdos,  
recibo el peso de tus sentencias.

Los días suceden a las tinieblas  
y crean visiones de otros momentos,  
exentos de palabras impuestas,  
por temor a aquel frío pasado.

Libre de mi antigua piel, abandono  
con dolor o alivio... No lo sé...  
No eres capaz de ver las diferencias  
debido a las mentiras que te ciegan.

## NUEVO AYER

Me sentía inseguro bajo mis pies,  
modelados en arcilla,  
encogido sobre mis ilusiones  
sin atreverme a salir a la luz.

Buscando nuevas promesas  
a diario, para no estancarme  
en el dolor que he sentido  
desde que era un niño.

Perderme en el mañana  
sin que mis pecados me sepulten,  
con la fe y la confianza  
de crear un nuevo ayer.

## TESOROS

Cuando me cubra el manto del olvido,  
podré desahogar todos mis tesoros  
y enterrar la razón de mis penas  
en un montón de escombros.

Seré entonces capaz de responder  
a las conspiraciones que muerden,  
gracias al murmullo de una nueva brisa  
que arrastrará mis males al olvido.

## RASGOS

Luces difusas iluminan mi interior,  
por lo que sólo alcanzo a contemplar  
pozos negros sin expresión.

Caras cansadas e indiferentes  
ojos tristes, labios fruncidos,  
de las masas errantes  
al otro lado del espejo.

Dentro de mí, herviente,  
siento la fiebre que devora  
mi cabeza, inclinada por el pesar.



## ABISMOS

Cayendo en los errores de siempre  
culpo a los mares abiertos  
del destino de mis días...  
A los extraños sentimientos  
imposibles de satisfacer.

Tu imagen llena de falsa claridad  
mi rostro pálido, expectante,  
impaciente por tus respuestas  
dañinas como dagas afiladas.

Has entrado en la espiral del caos,  
tu conciencia gime desesperada  
por obtener un instante de consuelo,  
al no escuchar tus súplicas,  
soñando sin sentir nada.

## DUDAS

Mientras dudabas sucedió...  
escuchaste miles de mentiras,  
frases malgastadas  
llenas de fracasos.

Vendiste tus ilusiones  
sin pararte a reflexionar,  
si aquellas alentadoras promesas  
eran sinceras o no.

Horas desperdiciadas en vano  
son la conclusión del pasado,  
mientras recorres senderos tortuosos  
inútiles en su necesidad.

Los horrores nunca cesarán,  
postrado sobre tus ruinas  
siempre te sentirás culpable...  
hasta que aprendas a perdonarte.

## EL FIN DE TODAS LAS COSAS

Te encuentras entre la espada y la pared  
en los pasadizos de tu interior  
donde podrás ver el fin de todas las cosas.

¿Mereces lo que te pasa?  
¿Mereces lo que te ha sucedido?

Soñando en el pálido seno de la tierra  
dudo que creas que tu premio  
fue perder lo único que te importaba.

¿Mereces lo que te ha sucedido?  
¿Mereces lo que te pasa?

Es preferible que te escondas,  
llorando, bajo los árboles de la luna,  
hasta que desaparezcas en tus pesadillas.

## CAOS

Con los párpados hinchados por el llanto  
pasé años de tibias noches en vela  
sumido en la oscuridad.

Ansío esos momentos de olvido,  
al límite de mis fuerzas,  
quemar lo que encuentre  
sin dejar nada atrás.

El hado del silencio  
me hunde en mis propios restos  
en una impresión horriblemente familiar.

Anhelo esos instantes de olvido,  
al límite de mis fuerzas,  
quemar lo que encuentre  
jugando con el caos.

## LA TIERRA DEL MAÑANA

Atravesando grises llanuras  
cabalgo hacia un mar distante  
ofreciendo con mi redención  
vida en la tierra del mañana.

Buscando rayos de esperanza  
ocultos tras los pozos de mi alma  
mantengo serena la llama  
de aquello que vale la pena recordar.

## HECHOS

Han sucedido hechos  
pero gracias a ellos  
he conseguido un futuro  
de instantes que quedaran  
grabados en mi alma.

La pasión del recuerdo  
es una apuesta para la derrota.  
Ignorando las promesas perdidas  
me propongo luchar de nuevo  
contra las tormentas que me asedian.

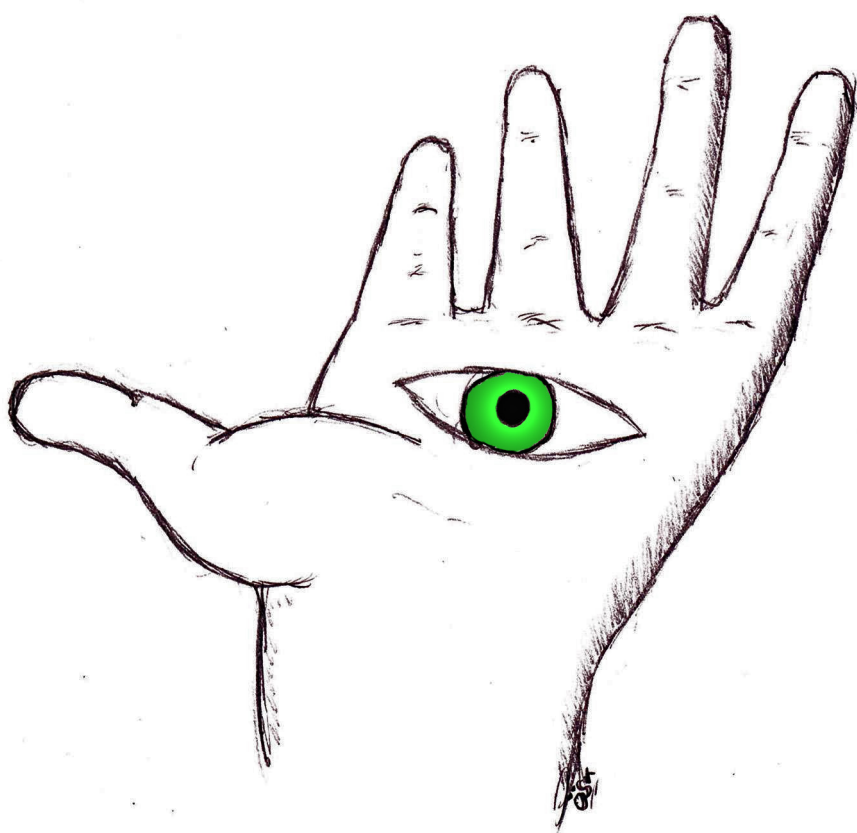
## TIEMPO

La marea bañaba la costa  
suavemente mecida por el viento,  
mientras el graznar de las gaviotas  
resonaba sobre el rumor de las olas.

Deslizando su llanto eterno  
rodaban interminablemente  
en una sinfonía agridulce  
sobre los guijarros de la orilla.

Y él mismo se condenó  
a un final espantoso y perturbador  
debido al peso de las dudas  
que acarreaba sobre su espíritu.

Y mecido por el mar espumoso  
plateado, cromático, triste...  
desapareció en el oro fundido  
del espectro del tiempo.





## RUINAS DE NEÓN

Andaba interminablemente sola  
perdida entre las ruinas de neón  
que sepultaban las calles estrechas  
veteadas por rótulos publicitarios.

Los desechos se amontonaban  
en las aceras manchadas de lluvia  
la cual resbalaba sobre sus ropas negras  
como una capa de escarcha.

El cabello le caía desordenado  
sus ojos lloraban desconsoladamente  
por los recuerdos más recientes  
atormentando su alma de metal.

El bolso en su costado derecho  
le golpeaba la cadera rítmicamente  
al son de sus pasos trémulos  
sin fuerza, sentido o dirección.

En aquel enorme bolso oscuro  
había guardado con desánimo  
las valiosas escasas ilusiones  
que aún era capaz de albergar.

Caminando con la cabeza  
inclinada por el dolor  
avanzó sin rumbo previo  
bajo la lluvia torrencial.

Los niños conducían sus bicicletas  
mientras los coches pasaban  
deslizándose por el asfalto  
a altas horas de madrugada.

Iluminando con sus faros  
la agonía de sus recuerdos  
que se reflejaban en su rostro  
triste y sereno.

## AL DESPRECIAR A LOS FUERTES

Las secretas vetas de la violencia  
guiaron a los antiguos pueblos  
dejando en sus blancas semillas  
trozos de sabiduría perdida  
que me hacían torcer el gesto.

La curiosidad, por cada interrogante,  
no me ofrecía respuestas como recompensa,  
los ideales de un mundo sumergido  
en una inmunda ciénaga de estupidez.

Al despreciar a los fuertes:  
a los empresarios, a los políticos, a los religiosos  
que se postran ante la corrupción  
orgullosos en su ignorancia  
tomando decisiones equivocadas.

## REFLEXIONES

Nunca pensar en el largo adiós  
da lugar a otros momentos  
donde pueda encontrar mi destino,  
queriendo soñar que tan poco  
llegara a significar tanto  
en estas palabras vacías.

Pudiendo avanzar en mil direcciones  
esparcidas a los cuatro vientos  
por el fuego ardiente de tu ser,  
cuando soy incapaz de ser feliz  
al seguir luchando sin fuerzas  
por mis sueños más preciados.

## DESÁRMAME

Desármame, para dar  
con el sabor del dolor,  
donde cierro otras puertas  
por el castigo del destino  
de mis días ensangrentados.

He visto el final de tu vida  
saboreando odio en tu corazón  
en ese instante que termina  
siempre de la peor manera posible.

Varias épocas sucedieron,  
en el largo y ardiente mar,  
que traía los despojos del naufragio  
en el murmullo de la corriente.

Ahora que nos hemos distanciado  
a millones de kilómetros de distancia  
sin ser capaces de regresar  
al punto donde nos conocimos.

## IMPRESIONES

Gestos extraños,  
colores brillantes,  
cuerpos danzantes,  
bocas de amor,  
seres hermosos,  
ojos elegantes,  
sonrisas preciosas,  
risas, dulzura,  
voces (de niñas) infantiles  
sol en las paredes,  
recuerdos pasados,  
tiempos de escuela,  
infancia inocente,  
ingenuidad perdida.

## ABANDONA LA SUERTE

Envía mi nombre a las orillas  
donde no lo vea nadie,  
no tengo fe en mis palabras  
o en mis sentimientos.

Los recuerdos cesaron  
ocultando su ofrenda  
al tesoro de la infancia  
cada vez más lejana.

Me abandona la suerte  
en las cimas de la eternidad  
de las que prende una guadaña  
dispuesta a terminar con mi existencia.

## GESTOS DE HUIDA

Gestos de huida, el beso de la muerte  
que se acerca lentamente,  
los laberintos del errado rumbo  
de nuestras existencias perdidas.

Los acontecimientos  
mantienen serena la llama  
de todas las promesas  
que somos incapaces de cumplir.

Sólo por ello deseas continuar  
disfrutando de los escasos momentos  
de felicidad que se reproducen  
en la belleza de las cosas sencillas.

Pero la fortuna oscila invariablemente  
mientras en la debilidad reside la fortaleza,  
no resta tiempo para rendirse  
sólo para continuar luchando.



## ANTES DEL ANOCHECER

Los árboles crecen en torno al camino,  
lleno de hojas secas y marchitas,  
ocultando el cielo que prende arriba  
donde caen suaves rayos de sol.

El viento mece las ramas desnudas  
como las caricias de un amante silencioso,  
mientras las flores languidecen  
y los animales han desaparecido.

Los troncos torcidos  
parecen arrancados de un sueño  
tendiendo sombras sobre el suelo  
antes del anochecer.

## SANTUARIO

Una ciudad de imágenes difusas  
incluso en sus distintas horas,  
el tiempo pasa lentamente  
sin emitir ningún sonido  
suplicando en silencio.

Altars de dioses oscuros  
adornando parajes desolados,  
en lo que todo es posible,  
donde se siente la inercia  
de los años venideros.

Han pasado los siglos  
de tranquilidad espiritual  
en la ruptura interna  
de mi cuerpo postrado  
espero la salvación.

## BALANZA PERDIDA

Rostros sabios y antiguos  
enmarcados por la melancolía;  
la soledad, el tiempo, la derrota  
de lejanos años destruidos  
por el olvido de las promesas.

No descubro experiencia ni madurez  
oscilando en la balanza perdida  
donde lo nuevo ha sido rechazado  
y lo antiguo olvidado.

Dime entonces que piensas  
al formar parte de la tormenta  
que resuena eternamente,  
en ella mi faz te parecerá distinta  
si volvemos a encontrarnos otra vez.

## TORBELLINO

Me excita dar lo imposible,  
por eso me arrodillo a tus pies, implorante,  
esperándote a través de días infinitos.

Seré tuyo aún en un torbellino de dolor  
donde mis ruegos de poco servirán  
atado como estoy a tus redes de plata.

Vende mi alma a buen precio si lo deseas  
a aquel que se denomina Dios a sí mismo  
porque sé que me queda poco tiempo.

## RITMOS

Gentes se arremolinan al son del ritmo,  
danzando mientras la música sueña,  
mira a la muchedumbre errática  
que aguarda todo que puedas ofrecer.

Corros de voces, cuerpos hermosos,  
flores vírgenes, hojas entrelazadas,  
cuerpos unidos, cinturas estrechas,  
movimientos discordantes, piernas largas.

Pasos de baile sin rumbo pactado  
en un cristal de pliegue volátil  
ropas crujientes, saltos incontrolados,  
ritmos, miseria y sonidos de placer.

## LA RESPUESTA A LOS ENIGMAS

Si las noches te asedian  
y prefieres la vigilia al sueño,  
destruye tus temores y enfréntate  
a los dilemas que te pierden.

Abandonas la respuesta a los enigmas  
recorriendo las orillas de tu depresión,  
con gritos de dolor resonando  
en el interior de tu alma.

Busca una explicación a los misterios  
que te hacen desperdiciar el tiempo,  
atándote al interior de un espejo  
cubierto de líneas blancas.

## AVES DE PROMESA

Susurros de fragantes hierbas,  
manos danzantes,  
corrientes violetas de agua,  
desiertos infinitos,  
peces brillantes.  
Cielos despejados de nubes,  
bosques misteriosos,  
miembros orantes extendidos,  
ojos sesgados al anochecer.

Aves de promesa  
volando alto  
en el tiempo de verano.

Flores extrañas,  
hogueras donde arden sentencias,  
ciudades vivaces,  
calles sinuosas,  
mares turquesas,  
tapices de estrellas rojas, azules y amarillas,  
dulces sonrisas peregrinando,  
pies descalzos pintados.

Aves de promesa  
volando alto  
en el tiempo de verano.

Voces roncas, bocas extrañas  
flores de loto en templos en ruinas,  
paisajes invernales,  
puestas de sol carmesíes,  
llanos de arena marcados por pasos,  
figuras de leves rasgos,  
bellos sueños profundos,  
años brillantes de paz,  
polen en tu mirada.



## PASOS

Pasos de botas en el pasillo  
ecos que resuenan en mi mente,  
atisbo la figura del carcelero  
antes de destruir mi prisión.

He violado lo prohibido  
y no me ha conducido a nada,  
no querer ser doblegado ni ceder  
ante las convenciones sociales.

Encerrado por los dogmas y conceptos  
que intentan justificar el universo,  
cuando en realidad me he perdido  
tras los barrotes de mi celda.

## CERCA DE MI AYER

Invade mis huesos  
la agonía de vivir,  
como un tropel de demonios  
recorriendo mi pecho.

La cabeza me palpita  
a punto de estallar,  
y siento las lágrimas  
deslizándose por mis mejillas.

Deprimido y alienado  
con la respiración  
nublándose poco a poco  
cerca de mi ayer.

## DETRÁS DE LAS MÁSCARAS

Ignorando las renunciaciones ajenas  
de deidades de falsa inmortalidad  
oculto la esencia de mi ser  
fingiendo y aparentando  
múltiples personalidades.

Si una explicación desvelara  
los signos que dan forma  
a la realidad del tiempo,  
todo sería más sencillo  
en la penumbra del descanso.

Las inhibiciones resultan  
barreras de excesos que nunca terminarán,  
por cada máscara que implica  
aparentar ser una persona normal  
en un mundo lleno de mediocridad.

## RECUERDOS

Alzando la vista, observo  
las vetas de la historia,  
lo más profundo  
de la esencia del pasado.

Comenzando por los besos,  
sabios, llenos de experiencias,  
cerrados como paredes de carne  
en torno a mi soledad.

Con arrepentimiento o sin él,  
nada toma sustancia,  
imágenes distribuidas al azar  
desde el principio al final.

Entonces aparto las dudas  
sin sentido de épocas distantes,  
precipicios en los que moré,  
arrastrados por el rumor de la lluvia.

## LÍMITES PROHIBIDOS

Oculto como una sombra  
crucé sin mirar atrás,  
los límites prohibidos  
que pujaban en mi interior.

Desconcertado por el tamaño  
del viaje que realicé  
pagando con un óbolo de plata  
mi peaje al barquero.

En un mundo inmerso  
en un salto de agua  
un río interminable  
conducía al olvido.

Acepté sus advertencias  
antes de persignarme  
adentrándome en la niebla  
en un extremo de la proa.

## TIEMPO Y ESPACIO

Acercádonos a los dogmas  
o a unas nuevas promesas  
aprendimos que el tiempo  
no es más que una ilusión.

Espacio de los momentos  
donde descubrimos el sabor  
de los secretos ocultos  
tras el manto de la inexperiencia.

Retornamos al infierno  
a una tumba de escombros  
desde que truncamos con nuestro odio  
aquel destino insensato.

Quebré mi juramento  
y he pagado el precio  
de no encontrar la felicidad  
ni la paz de espíritu.

## CONTRICCIONES

Los árboles se extienden  
como promesas abiertas  
hacia los cielos eternos  
con sus hojas doradas  
buscando la ciencia del saber.

La metáfora del tiempo  
en cada ramificación,  
hojas teñidas de estrías blancas  
líneas de magia  
flotando al descubierto.

Sueños y sentimientos  
de una juventud extraña  
que jamás fui capaz de valorar  
en su justa medida  
debido a mis contricciones.

## RETRATOS DE LIENZO

Su pelo largo y negro  
enmarcaba la belleza del enigma  
tras un velo de inconsciencia.

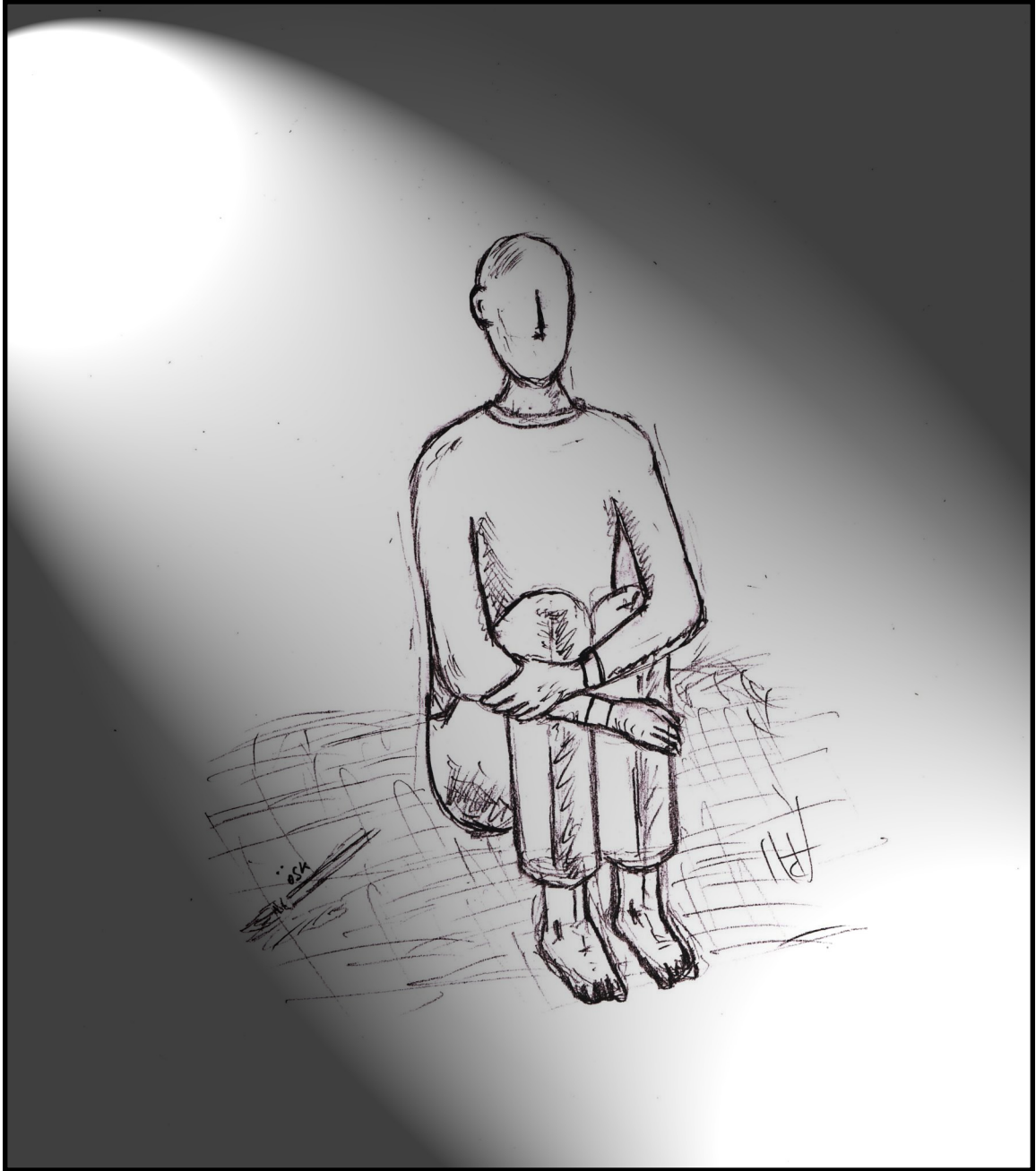
Frente amplia y despejada  
en un rostro bello  
de rasgos orientales  
cubierto en sombras.

Las cejas le formaban  
dos finos semicírculos  
sobre los ojos oscuros  
de largas pestañas.

Pómulos levemente marcados,  
nariz pequeña y recta,  
boca de labios anchos y sensuales,  
barbilla redondeada,  
su cuerpo era delgado y perfecto  
de suave piel blanca  
hombros anchos y cintura estrecha  
con unos senos pequeños  
pero bien formados  
vientre liso, caderas anchas,  
piernas largas bien torneadas.

Ahora sólo resta el recuerdo...  
un frío retrato de lienzo,  
imágenes imparciales  
perdidas en la lluvia.





## LLUVIA ÁCIDA

El llanto del cielo  
caía pobre y purificador  
en el alabastro en el que flotaba  
sin forma ni sustancia alguna.

Perdida en un universo  
de luces multicolores  
en un constante oleaje  
de fluidos lechosos  
a través del infinito.

Encogida en posición fetal  
cubriendo su desnudez  
con la materia  
robada de sus sueños.

Volando sin sentido  
a un lugar situado  
en el confín de las estrellas,  
arrastrada a aquel luto  
sin ilusiones compartidas.

Mientras en su interior  
los sentimientos escapaban  
en el dolor ciego que ascendía  
por su pecho cerrado.

Con este último intento se rindió,  
penetrando en el sitio que poseía  
el sabor de la lluvia ácida.

## DESPERTAR

Despertó temblando,  
durante un instante,  
emergiendo desnudo  
desvalido e indefenso  
entre las sábanas.

Los músculos lánguidos  
contraídos por la ansiedad,  
se contrajeron mientras limpiaba  
las lágrimas con el dorso  
de su mano pálida.

Cruzó el apartamento solitario  
con lentos pasos vacilantes  
hacia el baño, donde tomó  
una ducha que no le ayudó  
a liberarse de su soledad.

Se secó y se vistió  
con un pantalón negro,  
pidiendo una solución a sus males,  
mientras sentía la depresión  
fluir de las paredes.

Cerró las persianas,  
borrando de su vista  
los cúmulos nebulosos  
que flotaban a los lejos  
impulsados por el viento.

Avanzando en la oscuridad  
se sentó cruzando las piernas,  
sin controlar su nerviosismo,  
sostuvo una pistola con la diestra  
y cerró los párpados antes de morir.

## EL ORGULLO DE LAS FORMAS

Orgullosa de lo que soy  
fluyo como un manantial de magma  
desde la nada al infinito.

Disfruto de las alturas,  
que posee el destino  
asignado desde el día que nací.

Viviendo de los dones  
dentro de la razón  
que debo borrar.

Sufro por los vaivenes  
que posee mi historia  
desde el día en que nací.

## VAC Í O

Sus ojos han perdido la ilusión  
atados a un día tan extraño  
que ahora le resulta irreal,  
olvidado en el vacío,  
sin límites.

Despreciado por todos  
ha dejado de soñar,  
la felicidad fue una mentira  
que lo encarceló  
en una prisión imaginaria.

Sólo puede recordar  
unos pocos momentos  
valiosos de su juventud,  
ahora se encuentra perdido  
sin poder regresar a tierra.

## VOCES DEL RECUERDO

Voces del recuerdo  
son murmullos de ríos  
que discurren serenos  
por tiernas riberas  
en torno a mi cuerpo.

Voces del recuerdo  
emiten sonidos apagados  
que nunca coincidirán  
de la misma manera  
en el mismo espacio.

Voces del recuerdo  
relatan la magia de los ecos  
con palabras sencillas  
cargadas de enigmas  
que me hacen feliz.

Voces del recuerdo  
acogen mi alma en su seno  
mientras experimento los sueños  
de cada personaje que creo  
y que forman parte de mí.

## INERCI A

El pasado oraba al pasado  
mientras el frío penetraba  
por los postigos abiertos  
de la ventana del salón.

Al amor de la lumbre  
calentaba sus engaños  
pensando en los viejos tiempos  
cuando el cielo era oscuro  
en su eterna melancolía.

Hoy nada le importa  
insensible como se encuentra  
atado a la cama de un hospital  
donde agoniza de inercia  
con cicatrices en las muñecas.

Y me pregunto, si podrá resistir  
el continuar perdiendo la esperanza  
sino será capaz de cambiar  
ni de encontrar una respuesta  
antes de sumirse en el olvido.

## RAZONES INÚTILES

Harto de combatir  
por razones inútiles  
elevo mis súplicas  
al Dios que anhelo encontrar.

No me atrevo a avanzar  
ni a dar un paso más,  
un pánico irracional me invade  
cada vez que miro adelante.

Puede que nada tenga sentido  
y que mis dilemas me sepulten,  
el instante de morir  
puede que ya esté aquí.



## D I S T A N C I A

Intento descifrar los secretos  
que se encuentran detrás  
del poder de tus labios  
tristes y marchitos.

La distancia que encuentro en tus ojos  
me impide verte con nitidez,  
mientras aspiro a una respuesta  
con la que cese esta espera.

Resultar vencedor de este combate  
no significará nada,  
porque sé que perdí todas  
las oportunidades que me proporcionaste.

## CONVICCIONES

Huyo de tus promesas  
enfermo por tus palabras  
llenas de falsos consuelos,  
bastardos de un monólogo interminable.

Incesantes súplicas me llegan,  
pero permanezco erguido  
gracias a las necias convicciones  
que tanto esfuerzo me han costado.

Cuestionándome si vale la pena  
perder el tiempo contigo,  
intento olvidar los alegatos  
que me mantienen atado al naufragio.

## SOSPECHAS

Nunca creí en las opiniones ajenas  
al parecerme falsas y sin derecho,  
armas de doble filo  
por cada faceta desconocida.

Subir la colina a solas  
consume mis brasas,  
serán apagadas por la tormenta  
que reina en lo alto.

Ahora por primera vez  
experimento la paz en mi interior,  
donde despertaron  
mis sospechas y mis sonrisas.

## BÚSQUEDAS

Las entrañas meditan  
en cada hueso indolente,  
capaces de moldear un mundo  
sin forma ni materia.

Pero ciertos estímulos sensoriales  
a veces no funcionan,  
espoleados por el humo  
del opio o del polen.

Aún así busco la perfección  
en estos bocetos sucios,  
escritos por las manos de un colegial  
que aspira a la inmortalidad.

## AÑOS VENIDROS

Andando al son del viento  
desnudo ante el árbol de las ciencias  
que crece con sus viejos huesos  
de recia madera fortalecida  
por el pasar de los años venideros  
que no volverán a regresar.

## IMÁGENES

Las paredes controvertidas  
de un color azul brillante  
parecieron adquirir forma propia,  
mientras el ambiente conocido  
transmitía las sensaciones de siempre  
que afloraban en forma de lágrimas.

Las imágenes empezaron a aparecer  
lentamente como formas danzantes,  
que se proporcionaban tímidas caricias  
aprendiendo unas de otras con ansiedad.

Muchas se limitaban a posar desnudas  
ajenas a todo placer o comprensión  
asimilando las emociones de los demás,  
disfrutaban inexpresivamente  
de la visión de sus iguales  
durante horas interminables.

Relajado, dejó su mente en órbita  
ocupada por los sueños del futuro y del presente  
hasta que no fue sino un ser perfecto  
en un mundo onírico inexistente.

## BÓVEDA DE CRISTAL

Nadie me da las respuestas  
que busco desesperadamente,  
mientras medito el mismo punto  
sin entender mis conflictos,  
con el peso de la infelicidad  
que no puedo aplacar.

De una manera u otra  
no sé que es lo que deseo  
ni lo que realmente busco,  
perdido en el interior  
de una bóveda de cristal  
donde prenden mis huesos.

## HUIR

Al final todas las promesas  
se convertirán en polvo,  
la única satisfacción que encuentro  
en mis horas solitarias.

Puse todas mis esperanzas  
en tus manos insatisfechas,  
pero deseé huir al interior del sol  
buscando consuelo y conocimiento.

Pero sólo conseguí caer derrotado  
antes de llegar a mi destino,  
y al final no quedó nada  
excepto el olvido absoluto.

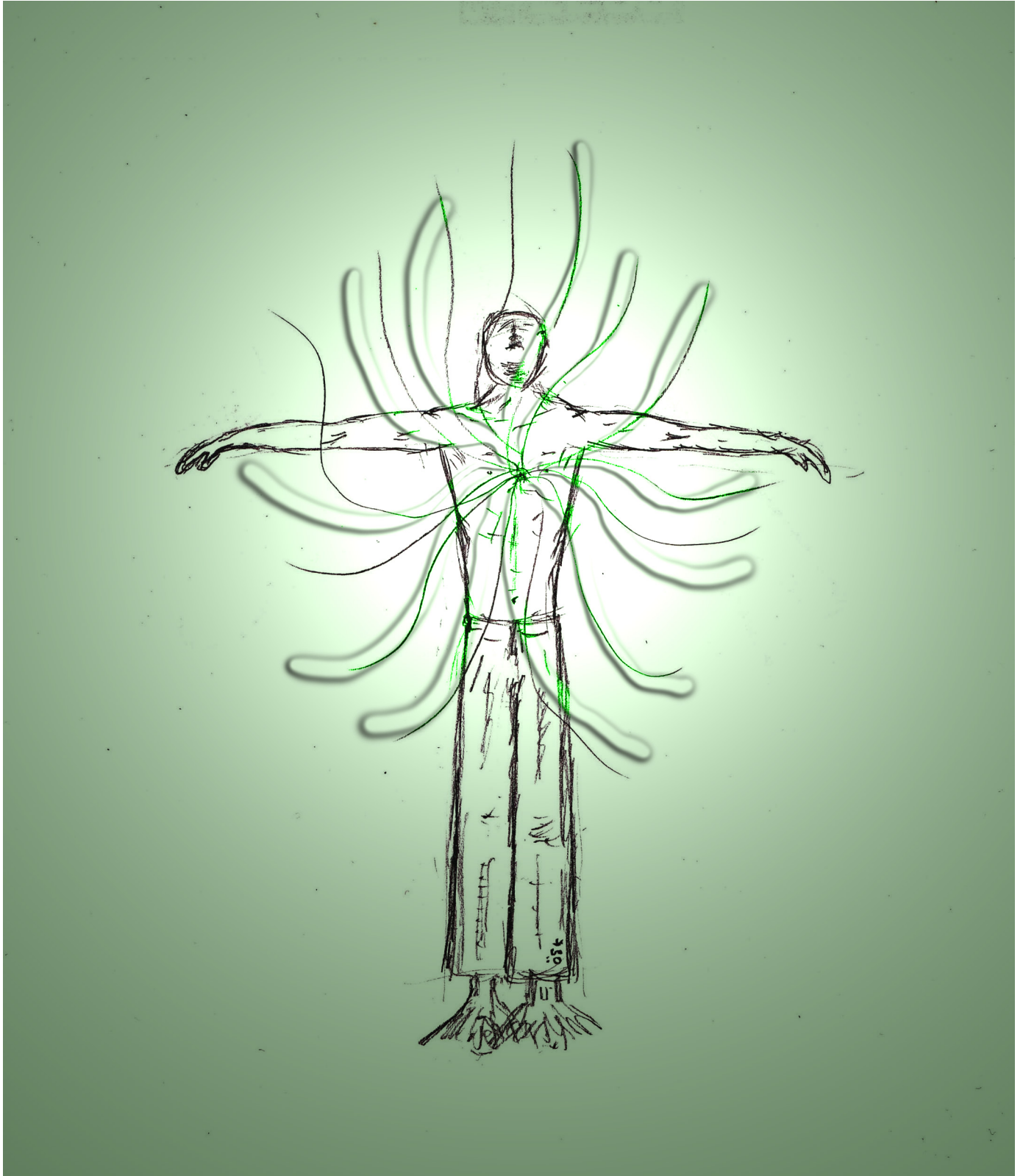


## PROMESAS ROTAS

Puede que mis ojos  
se nublen con el olvido,  
reflejando los fragmentos  
de una última oración.

Podremos descansar  
de los días infelices,  
debajo de las nubes  
que flotan en el cielo  
veteado de azul y gris.

Con la cadencia final  
de un millar de años,  
puede que encontremos  
todas las promesas rotas  
en el edén del desierto.



## ÁNGEL Y DEMONIO

Caer ardiendo eternamente  
con el corazón helado,  
saboreando pálidas promesas  
y pecados inconfesables.

Pasar del cielo al infierno,  
angustiado y dolorido,  
sufriendo vanamente  
al errar sin retorno posible.

Vencido por las recriminaciones,  
guiado por voces acusadoras,  
atravesé las fronteras celestiales  
para hundirme en el Infierno.

Probé el olvido bebiendo  
de otras fuentes prohibidas,  
quebrado por el dolor insoportable  
que hoy consume mi alma.

## DESCONSUELO

Estaba imaginando el pasado  
soñando con su rostro,  
entre el aroma del invierno  
y la suave música que cubría  
la necesidad conjurada por su corazón.

Fueron unos largos e interminables segundos  
mientras la aguja penetraba en su piel  
atravesando una vena palpitante  
conduciéndolo hacia un lugar  
donde las ilusiones  
perderían su significado.

Sin encontrar un nuevo amanecer  
saboreó la heroína amarga  
que le proporcionó el consuelo,  
envuelto en un desorden febril,  
hasta que todo fue oscuridad  
y no quedó ninguna luz.

## RESERVAS

Mis temores y reservas  
son pequeñas tonterías  
que se me ocurren formular,  
indagando en la oscuridad  
donde anida mi memoria.

Esto me condujo a la rebeldía,  
nadar contracorriente,  
manías extravagantes,  
noches de insomnio,  
por cada año que perdía.

## LABERINTOS

Atrapada en el laberinto de sus retinas  
se enreda en sus propios pliegues  
con un peso mucho mayor  
del que puede soportar.

Hilando nubes de cielo  
con las telarañas de luces  
provinientes de las estrellas  
que anidan en sus senos.

Rosas y espinas macilentas  
flotando sobre campos de trigo  
entre leones poderosos  
y alas de mariposas.

## AZABACHE

A los estigmas de la razón  
he rendido un tributo eterno  
alrededor de hogueras  
prendidas a medianoche.

Al desafiar al destino  
he quebrantado las normas  
escritas entre las estrellas distantes  
que palpitaban en el firmamento.

Y tendré que tornar  
las máscaras que siempre he odiado  
por otras rarezas de azabache  
y collares de hueso y pedernal.

## SUEÑOS DE VERDE

La duda se agitaba en su interior  
haciéndole sentirse mal consigo mismo  
al hacer tanto daño sin sentir nada  
sabiendo la necesidad de ser cruel.

Pero en aquellos ojos grandes y tristes  
brotaron lágrimas tan humanas  
como las de cualquier persona  
que se deslizaron hasta sus labios.

Y en la soledad de su oscuro apartamento  
desordenado y velado por la depresión  
sólo fueron el lienzo en blanco  
donde dictar su última sentencia.



## EXTRAÑAS AMBICIONES

Abandonas el vacío a tiempo  
presa de terribles convulsiones  
incapaz de recordar tu nombre  
para poder regalármelo.

Me he quedado con las manos vacías  
pero no me importa demasiado  
si podemos continuar juntos  
aunque hayamos cambiado  
al menos lo suficiente  
como para ser otros.

Atrapado en el grito del espejo  
éste me confesó sus secretos  
aunque no me proporcionó  
las respuestas que necesitaba.

Cada vez que me dabas la espalda  
debido a tu estúpido orgullo  
me herías a conciencia,  
alejándote de nuestro vínculo  
sin arrepentirte en absoluto  
al pensar sólo en tu mediocridad.

## OSCURIDAD DE TERCIOPELO

Déjame decirte lo que creo  
de mis equivocaciones,  
de aquellos días que fueron bañados  
por una oscuridad de terciopelo.

Niños juegan con el tiempo  
inmersos en una búsqueda  
distante e imperecedera  
con la esperanza de un mañana mejor.

El océano mecerá los símbolos  
de la tormenta donde espero  
despertar de mis pesadillas  
intentando empezar de nuevo.

## SIENTO MIS SUEÑOS

Desperté mientras dormías  
pensando en ti y en mí  
razonando en las estrellas.

Aquellas lejanas promesas  
sólo eran negativos,  
momentos nunca sucedidos.

No son más que el final  
las cosas poco importantes,  
donde arrastramos errores  
que nunca sucederán.

Abandonando el lecho desierto  
compartimos tantos momentos  
pero en tu blanco regazo  
las promesas han muerto.

Amanecerá solitario  
estaremos más separados  
escuchaste mal mis palabras,  
y ahora, de nuevo,  
me has dejado atrás.

Cuando olvidemos todo  
sentiré mis sueños  
llamándote al ser  
libre de mi necesidad.

Nadie puede llorar  
solo eternamente  
con los ojos cerrados  
cerca del suelo.

Fumando y bebiendo,  
rezando mudas plegarias  
a personas sordas  
que jamás me escucharon.

Las cartas desechas  
se transforman en humo  
con la misma desesperación  
que me acompaña a diario.

Sólo queda la pérdida,  
y no querré  
recordar tus ojos  
al odiarte siempre.

## SENTIR NADA

Necesito una oportunidad  
para ser una persona distinta  
aunque sé que es complicado  
que comprendas mis motivos.

Entiende que mis sentimientos  
luchan por cambiar  
aunque en mis ojos vacíos  
no se refleje.

Puede que mi alma solitaria  
te deba toda la infelicidad  
que nunca dudaste en ofrecerme  
cuando aún era capaz de sentirte.

Espero verte volver el rostro  
antes de despedirte  
sonriendo como siempre  
entre la desolación y la esperanza.

No es tarde para rendirse  
ni abandonar a estas alturas  
los momentos que he pasado  
perdido entre tus cabellos.

Y me encuentro incapaz  
de experimentar tu sufrimiento  
porque hace mucho tiempo  
que dejaste de importarme.

## PROMESAS DEL ALMA

Si lo intentas de nuevo  
quedarán rayos de esperanza  
en el espíritu del mañana  
retrasando los segundos.

Nunca vivirás el paraíso  
si corres de esta manera  
no serás capaz de ser libre  
por mucho que lo intentes.

Con la melodía del recuerdo  
atrapada en tu propio grito  
en la cima de un puente  
velado por extraños.

Atrévete a decirme entonces  
la silueta y dirección  
de ese futuro que imaginas  
en la rima de tus pasos.

## TIEMPOS DE GLORIA

Nadie sabe el camino a escoger  
cuando no sucede nada  
sino inexpresividad en tu mirada  
llena de recuerdos muertos.

Los paisajes ruedan veloces  
a primeras horas de la mañana  
donde pierdes los sentidos  
en el avanzar del alquitrán.

La luz que baña la autopista te ciega  
ya no consigues recordar  
los buenos tiempos del pasado  
que un día fue glorioso.

La historia se repite  
siempre en el mismo punto  
kilómetro tras kilómetro  
antes de la próxima actuación.

## HAMBRE DE DOLOR

Perdido tras océanos grises  
busco promesas en el presente  
presas en las puertas de lo irreal  
donde los orgasmos de antaño  
han perdido todo su valor.

Mañana amanecerá temprano  
no volveremos a ser los mismos  
en esta soledad que emerge  
en los altos monolitos  
de metal, cristal y neón  
que llenan las calles abarrotadas.

Luces invaden mi mente  
donde duermo destruido  
por el peso de los pecados  
que apenas puedo confesar  
a los transeúntes ausentes.

Éstos fluyen a mi lado  
esperando en las aceras,  
en las estaciones de autobuses,  
que siempre serán puertos extraños  
para regresar a casa.

Parece que no pertenezco a ninguna parte,  
ni al futuro ni al pasado,  
ni a la luz ni a la oscuridad...  
Mis ojos mortecinos  
que nunca duermen  
buscarán almas inocentes  
con las que saciar mi hambre de dolor.



## RINCONES OCULTOS

La figura envuelta en sombras  
en el rincón de la habitación  
observa desafiante  
con las respuestas  
en la palma de su mano.

Todas las emociones importantes  
parpadean durante unos segundos,  
con solo un leve tiempo  
para reunir los momentos del viaje  
antes de expirar por última vez.

## NOCHES INTERMINABLES

Aquellas noches interminables  
colmadas de drogas y de dolor  
definieron todos los pesares  
que atesoro en mi existencia.

Tus comentarios llenos de despecho  
burlándote de mi personalidad  
me acosaban constantemente  
en mis horas más débiles

Puede que esta sea la última vez  
que tenemos una disputa  
por motivos que jamás  
llegaré a comprender.

Hasta que al final de la noche  
nos volvamos sobre nuestras huellas  
como un par de estúpidos  
que nunca llegaron a entenderse.

Y lo único que quedó  
después de tantos años  
fue una sensación  
de amargura espantosa.

## CARICIAS

Eran caricias,  
destellos susurrantes,  
el loto de mi vida,  
cada dosis de heroína  
que recorría mis venas.

Puede que sólo imagine cosas  
creadas por la fascinación  
de estos nuevos deseos  
que se agolpan en mi interior.

En este último tramo de mi vida  
represento una ridícula tragedia  
sobre tablas manchadas de sangre  
donde expulso el dolor  
en un millón de pedazos.

Porque en el fondo  
aunque no quiera admitirlo  
siempre fui un estúpido  
incapaz de aceptarse a sí mismo.

## FLOR DE AYER

Envidio la flor del ayer,  
hojas y pétalos anhelantes,  
de aquel bosque  
donde los recuerdos descansan.

El rocío del amanecer  
lava el sabor amargo  
del largo camino recorrido  
borrando las huellas.

La hierba húmeda  
reina en paz al son de la brisa  
bajo las primeras hojas caídas  
del verano que quedó atrás.

Me sentía triste y asqueado  
al haber destruido las esperanzas  
con las que quise consolarme  
al amparo de mi imaginación.

Las estrellas reinaban  
hermosamente eternas  
en su condena de bogar  
hasta el fin de los tiempos.

Atadas a un largo peregrinaje  
que sobrepasaba la eternidad  
en cielos tan oscuros como conocidos  
pero de algún modo indistintos.

EN EL LUGAR DONDE RESIDIERON  
NUESTROS DISPERSOS ANHELOS

Extraños muros de piedra  
guardan mi alma,  
blancas líneas  
entre dos signos,  
oraciones solitarias  
en el sudor del sol,  
flores muertas  
sobre mi nombre.

Esto fue lo que dije  
pero no comprendiste nada,  
de todo lo que vivimos  
no sentiste nada.

Besos en el vacío  
de mis recuerdos,  
en el lugar donde residieron  
nuestros dispersos anhelos.

Mi vida termina  
no puedo luchar más,  
mi ridícula conciencia  
aúlla al cielo descarnado  
sin conseguir atención.  
Lecciones de lecciones  
rompen la línea del amanecer.

Besos en el vacío  
de mis recuerdos,  
en el lugar donde residieron  
nuestros dispersos anhelos.

Aquí donde los segundos  
rinden tributo a la falsa cruz  
de una libertad imposible,  
estruendosas voces queman  
los libros sagrados,  
chocando contra las olas  
en la dulzura del alba.

Esto fue lo que dije  
pero no comprendiste nada,  
de todo lo que vivimos  
no sentiste nada.

Besos en el vacío  
de mis recuerdos,  
en el lugar donde residieron  
nuestros dispersos anhelos.

## ENSUEÑOS II

Ahora que estoy hablando solo  
puede que consiga respuestas  
porque he desnudado mi interior  
donde mis sueños vuelan hacia ti.

Esperé mucho más de lo que merecía  
viviendo de signos y frases de perdón  
al otro lado del espejo  
todo es una única promesa.

Y sé que mis sentimientos  
no sirven de nada,  
no tienen sentido  
viendo esa luz en tus ojos.

Hoy cruzo calles desiertas,  
razones personales, senderos olvidados...  
y sé que sientes las dudas  
que giran alrededor de mi universo.

Y si el cielo me llama sé que iré  
y como tú dijiste que creías en mí  
seré mucho más afortunado.

En mi solitario viaje a las estrellas  
borracho de gloria hasta volver a tus brazos...  
Nunca volveremos a encontrarnos.

## JINETES EN LA TORMENTA

Nada será lo mismo  
cuando sople la brisa  
llevándose el recuerdo  
de los viejos tiempos.

Todo lo que deseo es cambiar  
como lo he intentado  
mil veces antes.

La sonrisa del despertar  
apaga los reflejos plateados  
del mar que discurre  
como una derrota inconmensurable.

Todo lo que deseo es cambiar  
como lo he intentado  
mil veces antes.

Sufro en mi agonía  
pero no me arrepiento de nada,  
jinetes en la tormenta  
velan por mis sueños de verde.



## APARIENCIAS

La impresión inicial importa  
al ser la primera lección,  
ser fiel a uno mismo  
sin la necesidad de los demás.

Ignorando los remordimientos  
cuando estés sola y triste,  
intenta pensar con esperanza  
en un futuro mejor.

Esas mismas palabras  
llegaron hasta aquel mundo  
repleto de falsas apariencias  
del que nunca me fié demasiado.

Por ello abandono esta locura  
sin creer en tus palabras,  
o en el dolor incesante  
imposible de soportar.

Cansado de presenciar  
tu miserable actuación,  
esta maldita pantomima  
de un mañana tenebroso.

Quizá por ello me engañaste  
una sola vez en mi inocencia,  
pero he sabido evolucionar  
en mi estado de cambios.

## HISTORIA

Quiero hacer un viaje solitario  
al lugar donde reside la memoria,  
algunos hombres decidieron por mí...  
la suma de los hombres  
que he llegado a ser.

En cada persona tiemblan mis manos,  
espero comprender el sabor a besos,  
buscándome a mí mismo  
algunas cosas emergieron solas...  
nombres de mi verdadera identidad.

Entiendo que sólo la inexperiencia  
cubrirá formas en las sombras  
del cielo donde brillan mis ojos,  
luces estrelladas apresan el alma  
a través de mi mente.

Rayos de esperanza, recuerdos,  
la historia de nuestros momentos,  
la gente que hemos visto,  
cuando despiertes no dormirás sola.

Si procuras mirar alrededor,  
respuestas flotan en el aire  
igual que el amor no necesitado.

Dejando cauces en la noche,  
si volviéramos a nacer  
huiríamos muy lejos.

Esta es la historia  
de mis lágrimas,  
historia y lágrimas,  
en el fondo de tu vida.  
No he sido demasiado justo  
quiero que sepas que lo sé.

Siento haber sido un iluso  
en el fondo no soy tan duro  
o tan fuerte como aparento,  
pienso mientras contemplo  
el reflejo del sol incandescente  
sobre la superficie del océano  
bajo el aliento del augurio.

Tentado por lo que debo ofrecer  
aunque sea un fracaso,  
pienso en el peligro  
que significa depositar mi alma  
en las manos equivocadas,  
cuando lo cierto es que  
has deslizado mis sueños  
en un barco de cristal.



SUEÑOS DE VERDE es un poemario escrito por Alexis Brito Delgado para Albis Ebooks y autorizado para su descarga gratuita. Queda permitida la copia y distribución citando la fuente de autoría, no pudiéndose hacer obras derivadas ni usos comerciales.

El autor conserva todos los derechos sobre su obra

<http://albisoffliter.wordpress.com>