

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

التربية العلمية والتكنولوجية

السنة 2 من التعليم الابتدائي

كرّاس النشاطات

elbassair.net

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

التربية العلمية والتكنولوجية

السنة

2

من التعليم الابتدائي

تحت إشراف

سويسي حسينة

مفتشة التربية والتكوين

تأليف

عصام آسيا

شواف وهيبة

شلفي ليندة

1. تَحَوَّلَاتِ الْمَادَةِ

1. خواص الأجسام الصلبة والأجسام السائلة..... 6
2. تحولات المادة (الصلبة، سائل)..... 10
3. حالة ثالثة للمادة..... 14

2. مَظَاهِرُ الْحَيَاةِ عِنْدَ الطِّفْلِ

1. أعضاء الحس ووظيفتها..... 20
2. الأسنان والتسنين..... 24
3. مظاهر التنفس..... 28
4. نمو جسم الطفل وتطوره..... 32

3. الْفَضَاءُ

1. المعلمة في الفضاء البعيد..... 38
2. التوجه في الفضاء البعيد..... 42
3. مُجَسِّمٌ لِحَيِّ سَكْنِي..... 46

4. الزَّمَنُ

1. الزمن الذي يمر..... 50
2. تعاقب وتزامن الأحداث..... 54
3. المدة الزمنية..... 58

5. مَظَاهِرُ الْحَيَاةِ عِنْدَ النِّبَاتَاتِ

1. الحاجات الغذائية للنبات..... 66
2. إنتاش البذور..... 70
3. نمو النبات..... 74
- مشروع زراعة نبات..... 78

6. مَظَاهِرُ الْحَيَاةِ عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ

1. التغذية عند الحيوانات..... 82
2. الحيوانات تتكاثر..... 86

7. تَشَكِيلُ الْمَادَّةِ لِصِنَاعَةِ الْأَشْيَاءِ

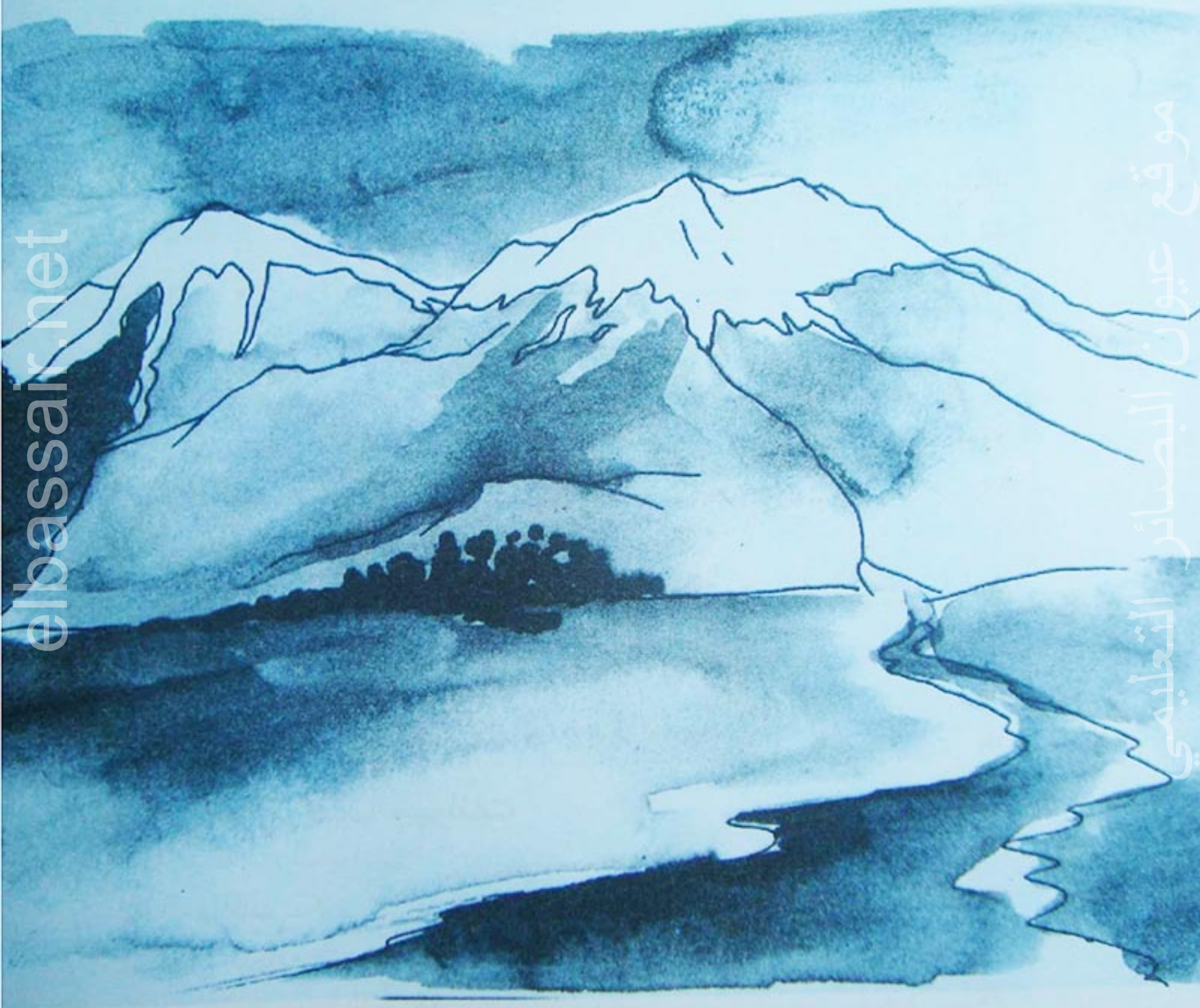
1. أدوات الاستعمال البسيطة..... 92
2. أشياء مصنوعة بالقلوبة والتشكيل..... 96
3. أشياء مصنوعة بالطي..... 100

8. مَظَاهِرُ النَّسَاطِ الدَّاخِلِيِّ لِلْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ

1. الزلزال.....

المجلد 1

تَحَوُّلاتُ الْمَادَةِ



elbassair.net

موقع عيون البصائر التعليمي

الوحدات

● خواص الأجسام الصلبة والأجسام السائلة

● تحولات المادة

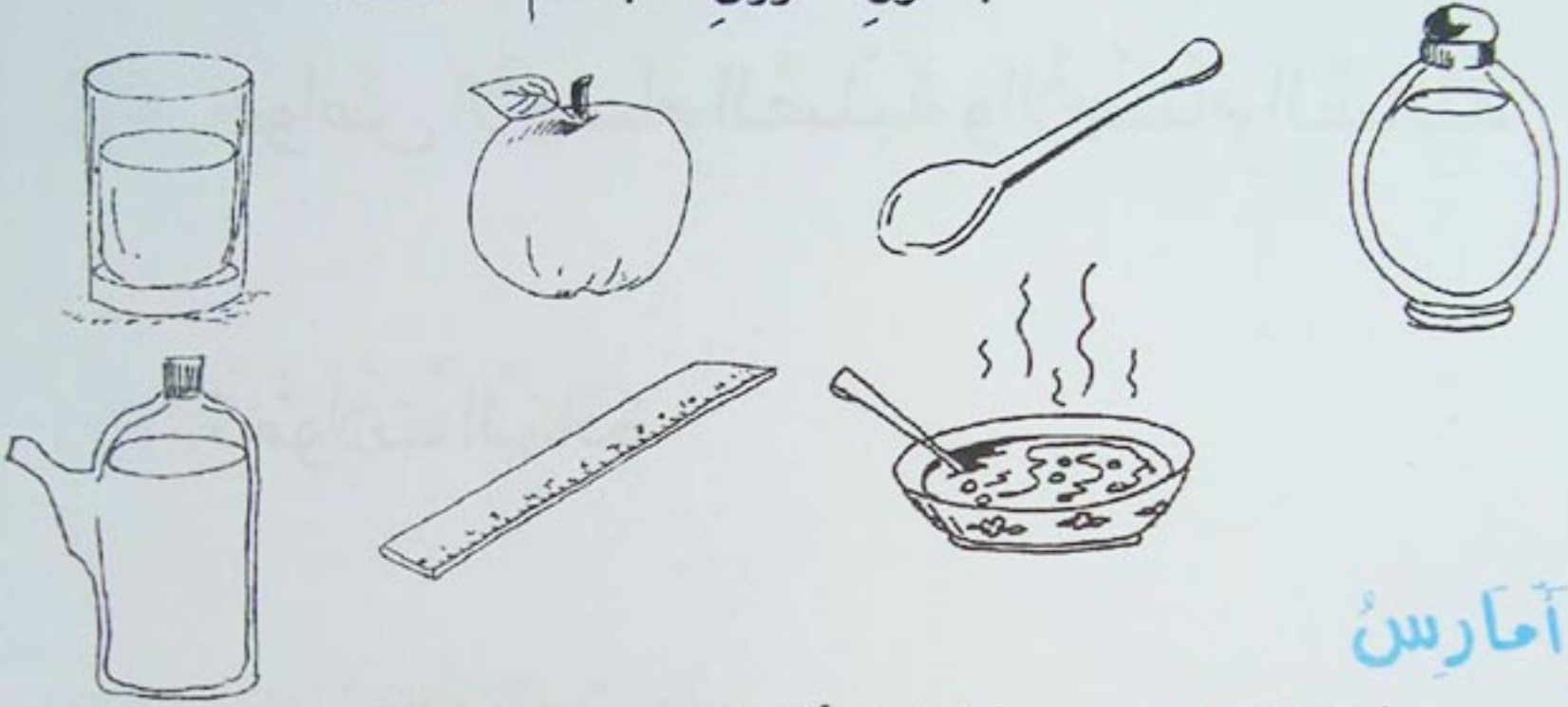
● حالة نائلة للمادة

الخواص	الأجسام الصلبة	الأجسام السائلة
الشكل	ثابت	متغير
الحجم	ثابت	متغير
الكتلة	ثابتة	ثابتة
اللون	ثابت	متغير
الرائحة	ثابت	متغير
الذوق	ثابت	متغير
الصلابة	صلبة	سائلة

خواص الأجسام الصلبة والأجسام السائلة

للأجسام خواص

أتذكر - لون : - باللون الأصفر الأجسام الصلبة.
- باللون الأزرق الأجسام السائلة.



أمارس



1 - ضع علامة (x) في الخانة المناسبة.

الأجسام	يأخذ شكل الإناء	لا يأخذ شكل الإناء
زيتون		
قطع الجزر		
زيت		
عسل		

2 - جرب ثم لون قرص الأجسام التي تذوب في الماء.

ماء + عنب



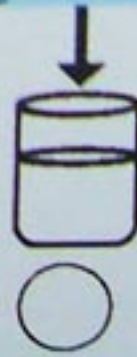
ماء + مسحوق الحليب



ماء + رمل



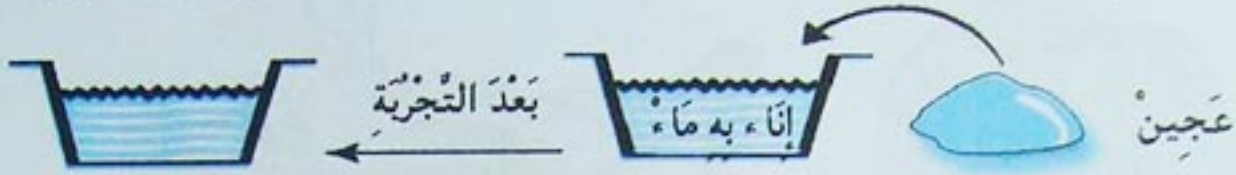
ماء + ملح



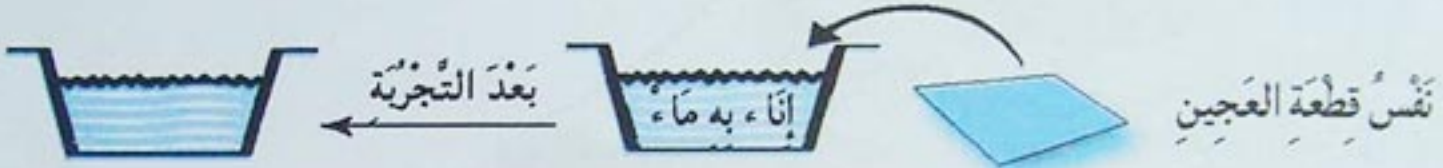
خَوَاصُّ الْأَجْسَامِ الصَّلْبَةِ وَالْأَجْسَامِ السَّائِلَةِ

3 - جَرِّبْ وَلَا حَظَّ ثُمَّ ارْسُمْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ.

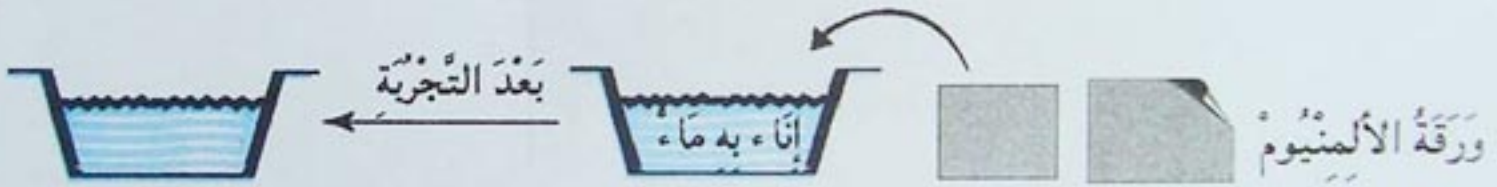
1 - خُذْ قِطْعَةً مِنَ الْعَجِينِ وَاصْنَعْ مِنْهَا كُرِّيَّةً ثُمَّ ضَعْهَا فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ.



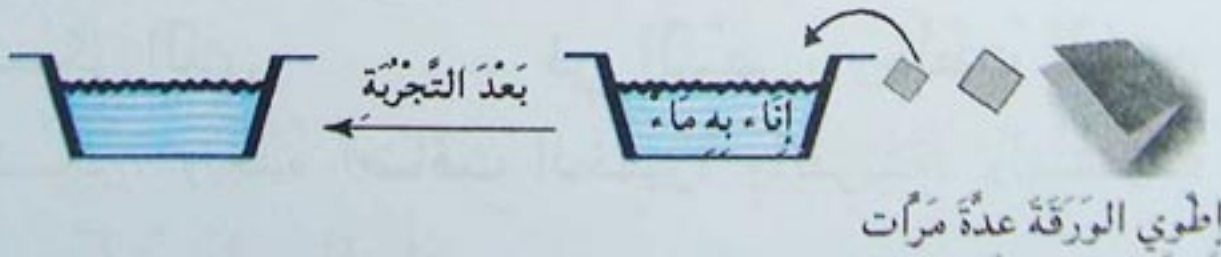
2 - خُذْ نَفْسَ قِطْعَةِ الْعَجِينِ وَسَطِّحْهَا جَيِّدًا ثُمَّ ارْفَعْ أَطْرَافَهَا لِتَحْصَلَ عَلَى شَكْلِ وِعَاءٍ. وَبَعْدَ ذَلِكَ ضَعْهُ فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ.



3 - خُذْ وَرْقَةً مِنَ الْأَلْمِنيُومِ دُونَ تَغْيِيرِ شَكْلِهَا ثُمَّ ضَعْهَا فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ.



4 - خُذْ نَفْسَ وَرْقَةِ التَّجَرُّبَةِ رَقْمُ 3 ، قُمْ بِطَيِّهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ حَتَّى تَصِيرَ صَغِيرَةً جَدًّا. وَبَعْدَ ذَلِكَ ضَعْهَا فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ.



تَعَلَّمْتَ

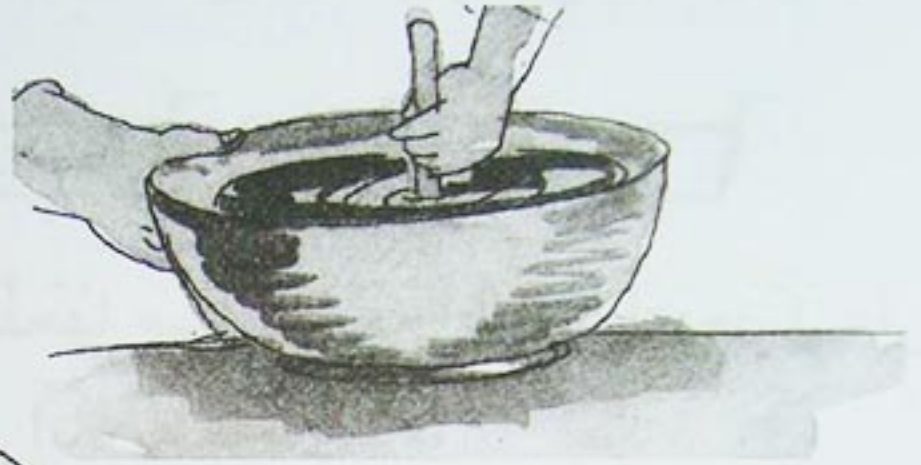


- بَعْضُ الْأَجْسَامِ تَنْحَلُّ فِي الْمَاءِ فَتُغَيِّرُ طَعْمَهُ أَوْ لَوْنَهُ وَبَعْضُ الْأَجْسَامِ لَا تَنْحَلُّ.

- هُنَاكَ مَوَادٌّ تَطْفُو فَوْقَ الْمَاءِ وَأُخْرَى تَغُوصُ، يُمَكِّنُ صَنْعُ أَشْيَاءٍ مِنْ مَادَّةٍ مَا تَطْفُو أَوْ تَغُوصُ بِتَغْيِيرِ شَكْلِهَا.



1 - حَضَرَتِ الْأُمُّ كَعْكَعَةً لَذِيذَةً لِيُؤَيِّفَهَا.



صَفْ كَيْفِيَّةَ صُنْعِ الْكَعْكَعَةِ الَّتِي اتَّبَعَتْهَا الْأُمُّ وَذَلِكَ بِمَلْءِ الْفَرَاغَاتِ
بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : غَاصَ - ذَابَ - شَكَّلَهُ - صَلَبَ - سَأَلَ.
- أَحْضَرَتِ الْأُمُّ إِنَاءً وَكَسَّرَتْ فِيهِ الْبَيْضَ، ثُمَّ أَضَافَتْ لَهُ كَاسًا مِنْ
السُّكَّرِ الَّذِي فِي الْبَيْضِ، وَخَلَطَتْ الْمَزِيجَ حَتَّى
السُّكَّرِ، وَبَعْدَهُ أَضَافَتْ الْخَمِيرَةَ وَالْفَرِينَةَ. وَاسْتَمَرَّتْ فِي الْمَزْجِ حَتَّى
تَحْصُلَتْ عَلَى خَلِيطٍ

١ ٢ ٣



- أَفْرَغَتْ الْخَلِيطَ فِي الْقَالِبِ الَّذِي أَخَذَ
وَأَدْخَلَتْهُ الْفُرْنَ وَبَعْدَ مَدَّةٍ نَضِجَ فَتَحْصُلَتْ عَلَى
كَعْكَعَةٍ بَعْدَمَا كَانَتْ

أَوْظَفْ مَعْلُومَاتِي



2 - اكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي بِإِضَافَةِ إِشَارَةِ (+) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

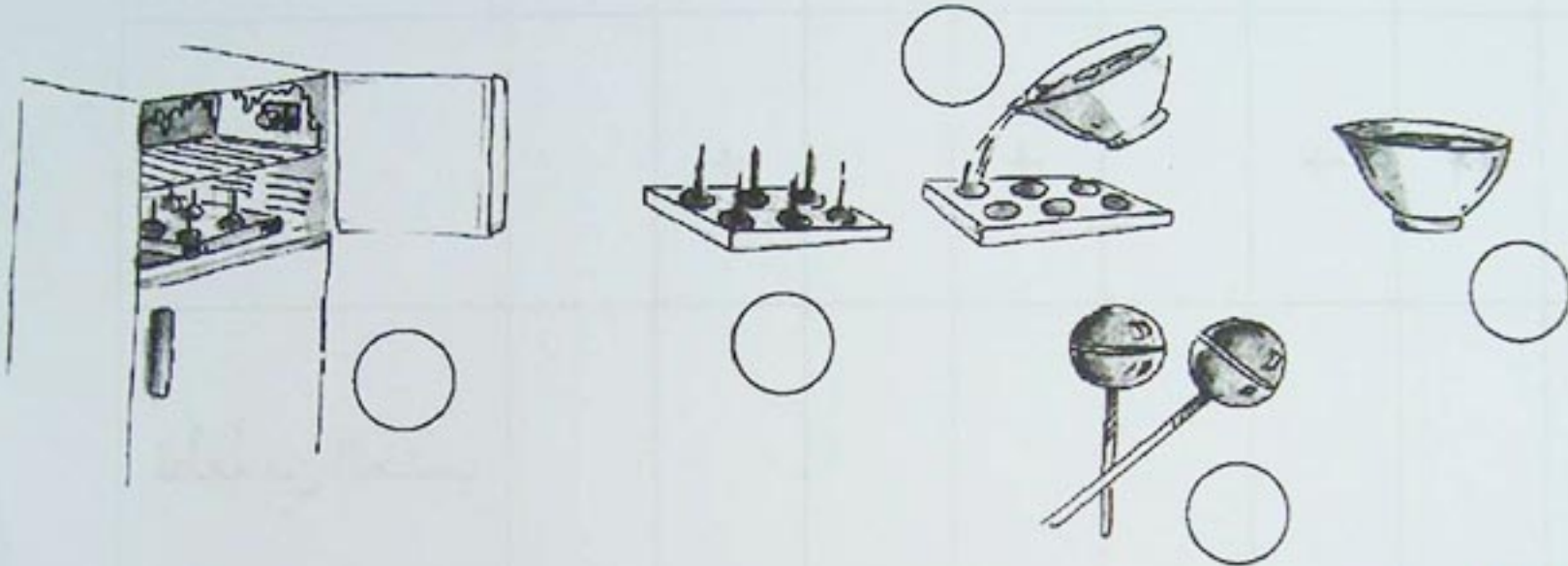
الشَّيْءُ \ الْخَوَاصُّ	يَطْفُو	يَغُوصُ	لَا يَنْحَلُّ	يَنْحَلُّ	صَلْبٌ	سَائِلٌ	خَفِيفٌ	ثَقِيلٌ
عَسَلٌ	+	+		+		+		+
قِطْعَةٌ مِنَ الْخَشَبِ								
مِلْعَقَةٌ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ								
شَمْعَةٌ								
رَمْلٌ								
مِلْحٌ								

مِن الصَّلْبِ إِلَى السَّائِلِ

أَتَذَكَّرُ



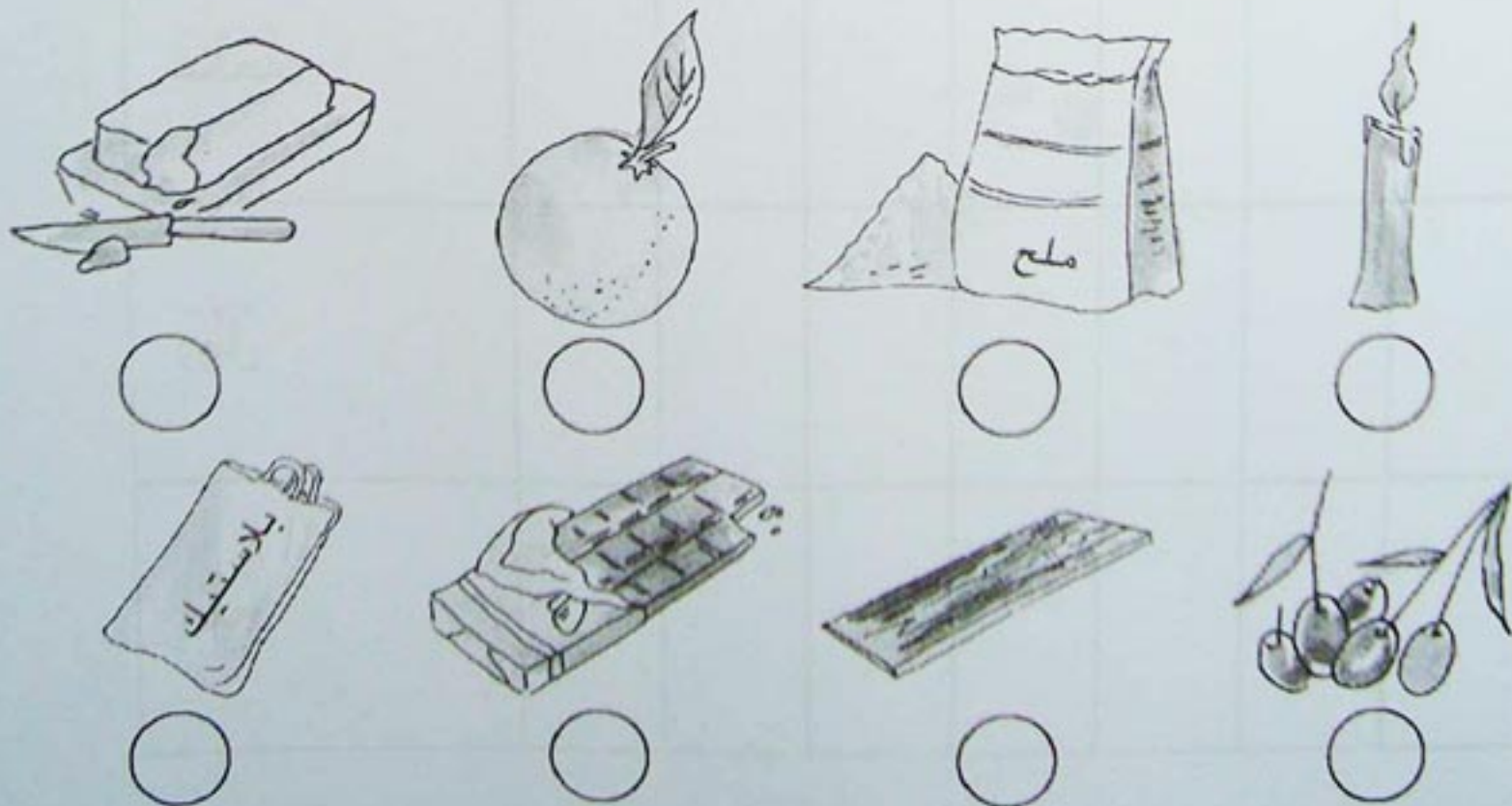
- أَرَادَتِ الْأُمُّ أَنْ تُحَضِّرَ مَصَاصَاتٍ لِأَبْنَائِهَا رَتَّبُ مَرَاحِلَ التَّحْضِيرِ.



أَمَارِسْ



1 - جَرَّبُ تَحْتَ إِشْرَافِ الْمُعَلِّمَةِ وَلَوْنُ بِالْأَحْمَرِ قُرْصَ الْأَجْسَامِ الَّتِي تَذُوبُ بِالْحَرَارَةِ.



تحويلات المادة

2 - تُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّورُ مَرَاحِلَ إِنْجَازِ حَلَوِيَّاتٍ بِالشُّكُولَاطَةِ، ضَعُ فِي كُلِّ خَانَةٍ الْحَالَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلشُّكُولَاطَةِ: • صَلْبٌ • سَائِلٌ • يَذُوبُ • يَتَجَمَّدُ



3 - وَنُحَرِّكُ الشُّكُولَاطَةَ بِلُونٍ تَوَقُّفٍ.

الشُّكُولَاطَةُ



2 - نَضَعُ الْمَاعُونَ فَوْقَ الْمَوْقِدِ.

الشُّكُولَاطَةُ



1 - نَضَعُ قِطْعَ الشُّكُولَاطَةِ فِي مَاعُونَ.

الشُّكُولَاطَةُ



6 - نُفَرِّغُ الْقَوَالِبَ مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ.

الشُّكُولَاطَةُ



5 - نَضَعُ الْقَوَالِبَ فِي الثَّلَاجَةِ.

الشُّكُولَاطَةُ



4 - نَسْكُبُ الشُّكُولَاطَةَ فِي الْقَوَالِبِ.

الشُّكُولَاطَةُ

المُنَاسِبَةُ	الشَّكْلُ	الَلُونُ	الذَّوْقُ
زُبْدَةٌ			
شُّكُولَاطَةُ			
ثَلْجٌ			
شَمْعَةٌ			
كَرَامِيلٌ			

3 - اِمْلَأِ الْجَدْوَلَ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تَعَلَّمْتَ

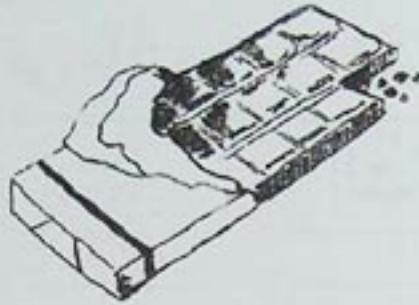


-يَتَحَوَّلُ الْجِسْمُ مِنَ الْحَالَةِ الصَّلْبَةِ إِلَى الْحَالَةِ السَّائِلَةِ تَحْتَ تَأْثِيرِ الْحَرَارَةِ وَيَحْتَفِظُ بِاسْمِهِ وَطَبِيعَتِهِ. الشُّكُولَاطَةُ تَبْقَى شُّكُولَاطَةً.

أَوْظَفْ مَعْلُومَاتِي



1 - سَمِّ الْأَشْيَاءَ الْمُمَثَّلَةَ فِي الرُّسُومِ التَّالِيَةِ:



- لَوْنُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَذُوبُ بِحَرَارَةِ الْمَوْقِدِ.

- هَلْ يَتَغَيَّرُ شَكْلُهَا؟

- أَكْتُبْ حَرْفَ (ص) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَحَرْفَ (خ) أَمَامَ

الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ.

1 - يَذُوبُ الثَّلْجُ بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ (.....)

2 - تَذُوبُ الشُّكُولَاظَةِ بِالْحَرَارَةِ وَتُصْبِحُ مَالِحَةً (.....)

3 - يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ فِي الْبَرُودَةِ إِلَى جَلِيدٍ (.....)

4 - يَتَحَوَّلُ الْحَلِيبُ الْمُجَمَّدُ عِنْدَ تَعَرُّضِهِ لِلْحَرَارَةِ إِلَى مَاءٍ سَائِلٍ.

5 - يَذُوبُ الْخُبْزُ عِنْدَ تَعَرُّضِهِ لِلْحَرَارَةِ (.....)

أَوْظَفْ مَخْلُوقَاتِي



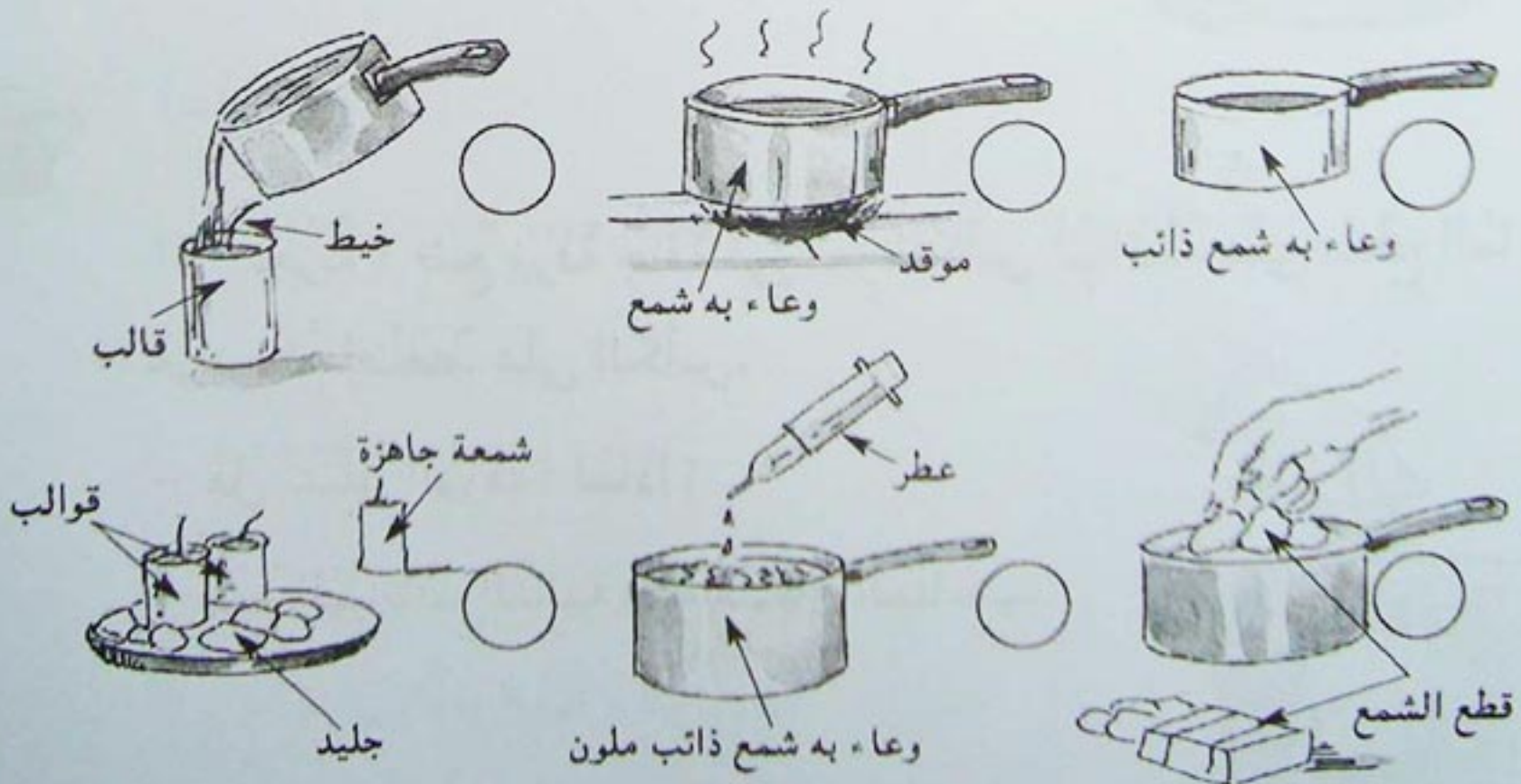
2- فِي حِصَّةِ الْأَشْغَالِ الْيَدَوِيَّةِ أَرَادَ التَّلَامِيذُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ إِنْجَازَ مُجَسِّمَاتِ شَمْعِيَّةٍ مُلَوَّنَةٍ وَمُعْطَرَةٍ.

فَحَضَرُوا اللَّوَاظِمَ التَّالِيَةَ: شَمْعًا، مَوْقِدًا، قَوَالِبَ، مَسْحُوقًا مُلَوَّنًا لِلشَّمْعِ، مِلْعَقَةً مِنْ الْخَشَبِ لِلْمَزْجِ - خَيْطَ الشَّمْعِ، مِقْصًا، إِنَاءً بِهِ قِطْعٌ مِنَ الْجَلِيدِ، عُطُورًا، أَوَانِي.



- شَطَبُ عَلَى الْأَدَاةِ الدَّخِيلَةِ.

- رَتَّبُ مَرَاكِحَ صُنْعِ هَذِهِ الْمُجَسِّمَاتِ الشَّمْعِيَّةِ.



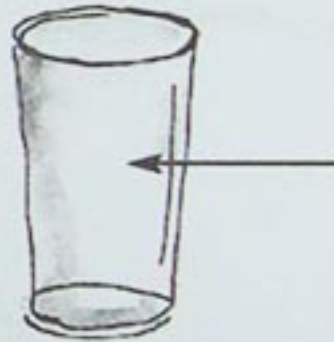
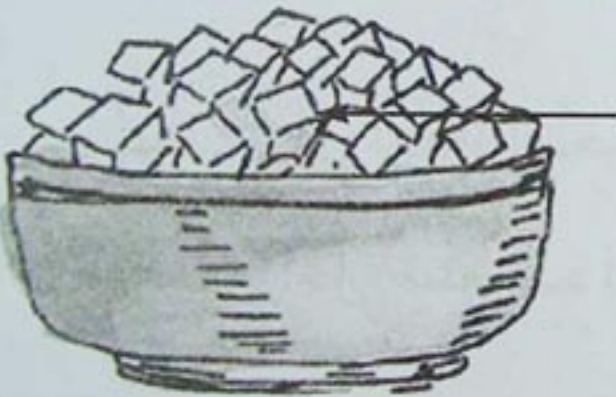
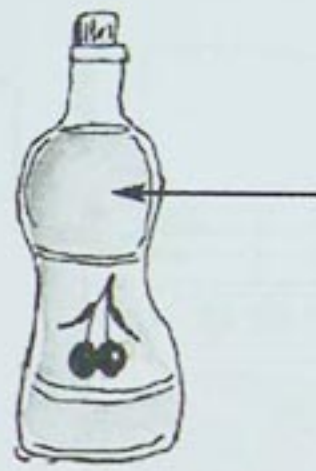
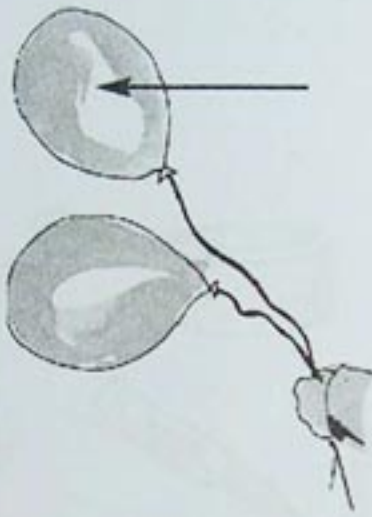
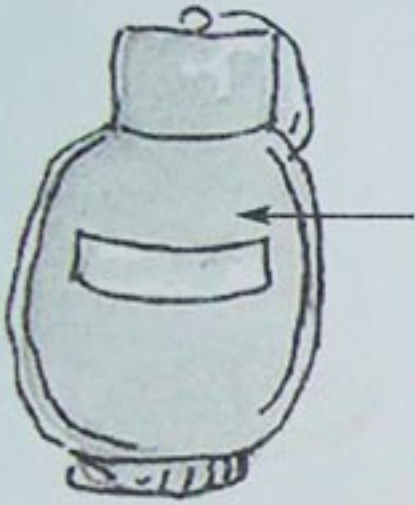
حالة تالفة للمادة

الهواء مادة

أتذكر



- إليك الأشياء التالية:
- اكتب الكلمات التالية في المكان المناسب: صلب - سائل - هواء



أمارس



- 1 - تجربة: ضع ورقة جافة في قعر الكأس ثم اقلبه على سطح الماء في حوض ثم اضغط على الكأس.



- هل تتبلل الورقة؟ لماذا؟
- ضع البيانات التالية في المكان المناسب.

• الماء • الهواء • الورقة

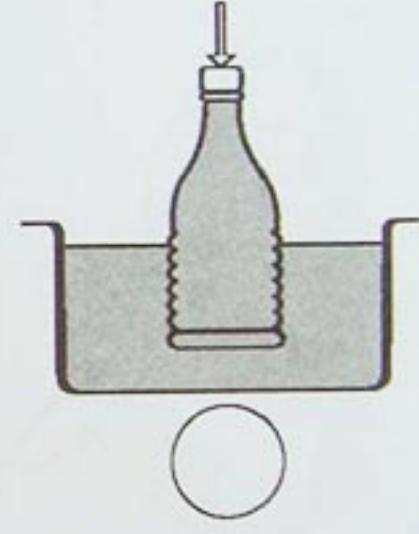
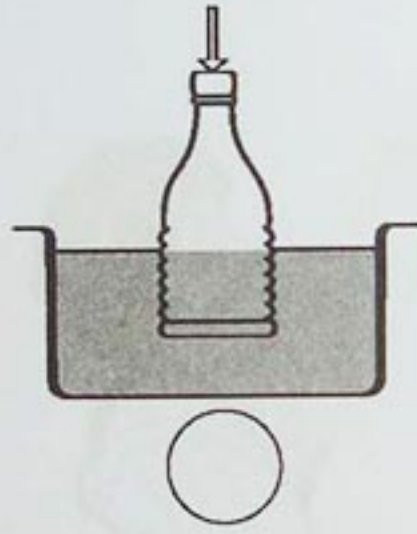
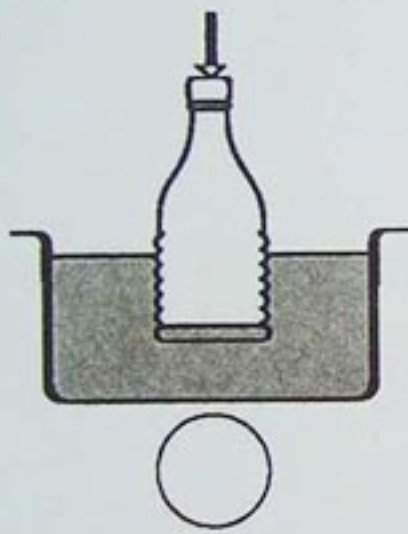
حالة نائلة للمادة

2 - جَرِّبْ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (x) تَحْتَ النَّتِيجَةِ
الصَّحِيحَةِ.

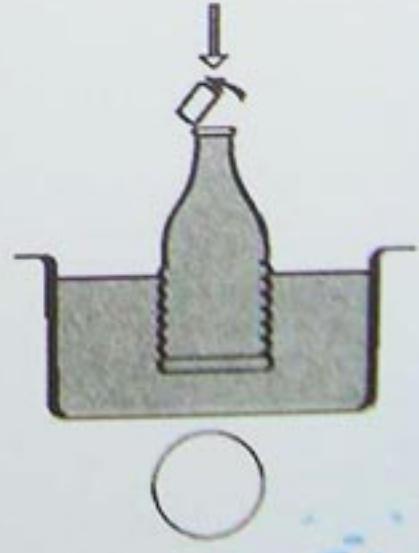
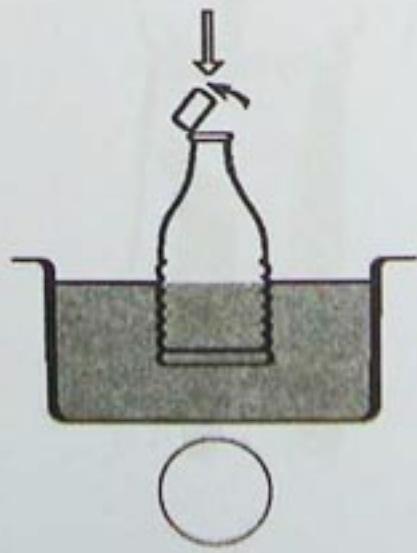
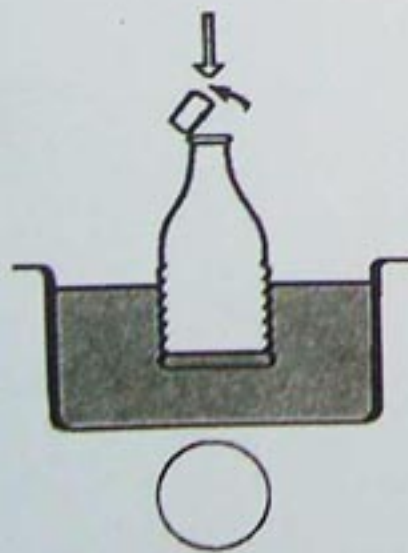
- خُذْ قَارُورَةً بِهَا سَدَّادَةٌ مِنَ الْبَلَّاسْتِيكِ
وَقُصِّهَا عَلَى اثْنَيْنِ كَمَا هُوَ مُمَثَّلٌ فِي الرَّسْمِ.



1 - ضَعْهَا دَاخِلَ وَعَاءٍ بِهِ مَاءٌ وَاضْغَطْ عَلَيْهَا. إِلَيْكَ النَّتَائِجُ.



2 - انْزِعْ سَدَّادَةَ الْقَارُورَةِ وَأَعِدْ التَّجْرِبَةَ. إِلَيْكَ النَّتَائِجُ.



تعلمت



- تُوجَدُ حَالَةٌ أُخْرَى غَيْرُ الصَّلْبَةِ وَالسَّائِلَةِ هِيَ الْغَازِيَّةُ.
- الْأَوَانِي الَّتِي تَبْدُو فَارِغَةً تَحْتَوِي عَلَى هَوَاءٍ لَكِنَّهُ خَفِيٌّ.

أَوْظَفْ مَخْلُوقَاتِي



1 - نَفَخَ عُمَرُ بِالُونًا ، فَطَارَ مِنْ يَدَيْهِ قَبْلَ أَنْ يَرْبُطَهُ.



- لِمَاذَا ابْتَعَدَ الْبَالُونُ عَنْ عُمَرَ؟
- مَثَلُ بَأْسِهِمْ خُرُوجَ الْهَوَاءِ مِنَ الْبَالُونِ.

أَوْظَفْ مَعْلُومَاتِي



2 - أَرَادَتْ سَعَادُ أَنْ تَمْلَأَ قَارُورَةَ زَيْتٍ فَوَضَعَتْ الْقُمْعَ فِي فَمِ الْقَارُورَةِ وَأَفْرَغَتْ الزَّيْتَ فَسَالَ خَارِجَ الْقَارُورَةِ.



- لِمَاذَا سَالَ الزَّيْتُ خَارِجَ الْقَارُورَةِ؟

- إِلَيْكَ الْوَضْعِيَّاتُ التَّالِيَّةُ لَوْنُ مُرَبَّعِ الْوَضْعِيَّةِ الصَّحِيحَةِ.



مظاهر الحياة عند الطفل



● أَعْضَاءُ الْحَسِّ وَوَضِيفَتُهَا

● الْأَسْنَانُ وَالتَّسْنِينُ

● مَظَاهِرُ التَّنَفُّسِ

● نُمُو جِسْمِ الطِّفْلِ وَتَطَوُّرُهُ

حواسي

اتذكر



ضع علامة (x) في الخانة المناسبة.

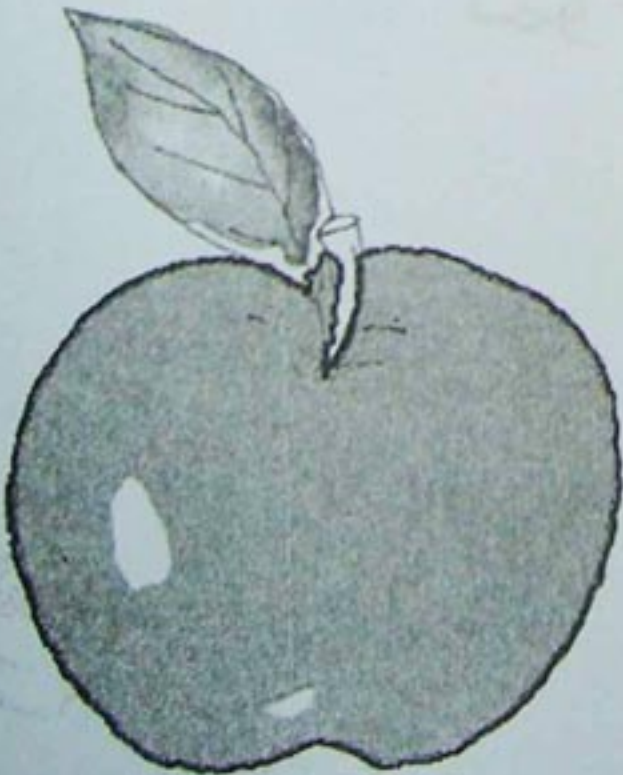
العبارة	عضو الحس المستعمل	العينان	الأنف	اليدين	الأذنان	اللسان
ما أطيّب رائحة الأزهار						
العسل حلو جداً						
العصافير تزقزق						
التفاح ناعم الملمس						
البرتقال دائري الشكل						

أجرب وأمارس



1 - أكمل باستخدام حواسك:

- شكلها..... العضو المستعمل...
- ملمسها..... العضو المستعمل...
- مذاقها..... العضو المستعمل...
- لونها..... العضو المستعمل...
- رائحتها..... العضو المستعمل...



أَعْضَاءُ الْحَسِّ وَوُظِيفَتُهَا



1 - تَعْرِفْ عَلَى الْمَادَتَيْنِ مِنْ خِلَالِ خَوَاصِّهِمَا.

2 - حَوِّطْ الصِّفَةَ الْمُخْتَلِفَةَ.

(2)	(1)
<p>هو {</p> <ul style="list-style-type: none"> - لَوْنُهُ أَبْيَضُ - مَلَمَسُهُ خَشِنٌ - ذَوْقُهُ حُلُوٌّ - لَيْسَتْ لَهُ رَائِحَةٌ 	<p>هو {</p> <ul style="list-style-type: none"> - لَوْنُهُ أَبْيَضُ - مَلَمَسُهُ خَشِنٌ - ذَوْقُهُ مَالِحٌ - لَيْسَتْ لَهُ رَائِحَةٌ

3 - أَذْكَرِ الْحَاسَّةَ الْمُسْتَعْمَلَةَ الَّتِي مِنْ خِلَالِهَا تَمَّتِ التَّفَرُّقَةُ بَيْنَهُمَا

الْحَاسَّةَ الْمُسْتَعْمَلَةَ هِيَ

3 - اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: صَوْتُهُ - الْمَذَاقُ - اللَّوْنُ - الْمَلَمَسُ

- مَاءُ الْغَدِيرِ شَفَافٌ عَذْبٌ بَارِدٌ

يُدْعَى بِالْخَرِيرِ.

تعلمت



للتَّعَرُّفِ عَلَى الْأَشْيَاءِ اسْتَغْمِلْ أَكْثَرَ مِنْ حَاسَّةٍ.

أَوْظَفْ مَعْلُومَاتِي



1 - اِمْلِئِ الْجَدْوَلَ بِوَضْعِ عِلَامَةِ (X) فِي الْخَانَةِ الَّتِي تُوَافِقُ أَعْضَاءَ الْحَسِّ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي التَّعَرُّفِ عَلَى الْأَشْيَاءِ.

عُضْوُ الْحَسِّ الشَّيْءُ	عَيْنٌ	أُذُنٌ	أَنْفٌ	لِسَانٌ	يَدٌ
زَهْرَةٌ					
قَلَمٌ					
بِسْكَوتٌ					
مَصَاصَةٌ					
عِطْرٌ					
قُمَاشٌ					
جَرَسٌ					

أَوْظَفْ مَخْلُوقَاتِي



2 - اِحْتَفَلْ خَالِدُ بِعِيدِ
مِيلَادِهِ السَّابِعِ وَأَخَذَ
هَذِهِ الصُّورَةَ الْمَكْبَرَةَ
لِلذِّكْرِ.



أَذْكُرْ أَعْضَاءَ الْحِسِّ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي الْحَفْلَةِ وَعَلَى مَاذَا اسْتُعْمِلَتْ؟

1 - بِ الْأَحْظُ

2 - بِ أَسْمَعُ

3 - بِ أَلْمَسُ

4 - بِ أَشُمُّ

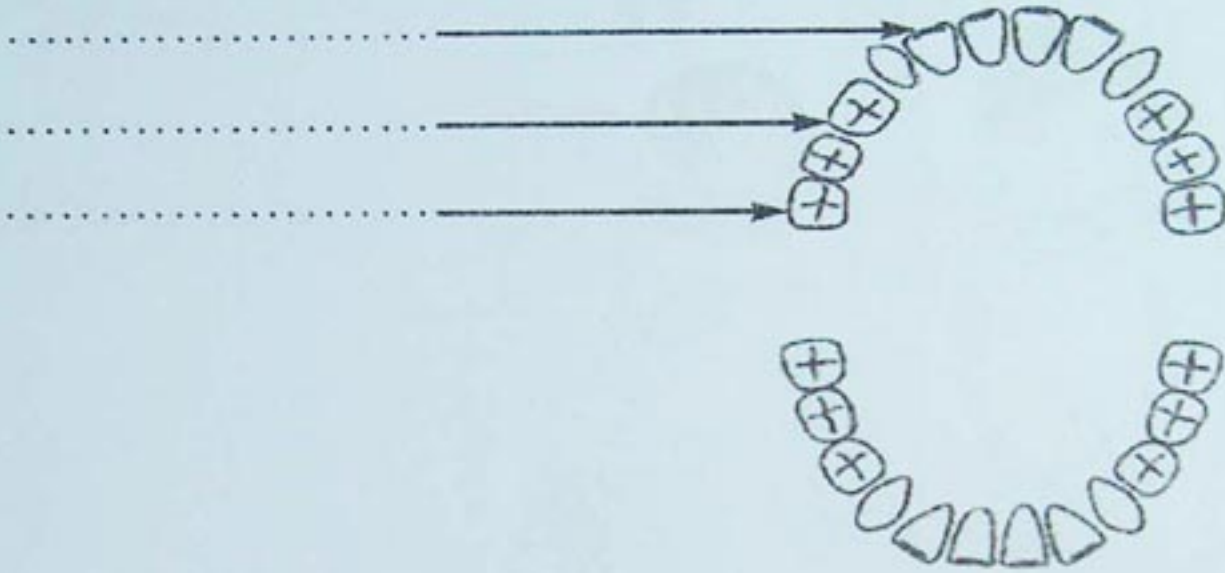
5 - بِ أَكُلُ

أسناني متنوعة

أتذكر



لاحظ الرسم وأكمل بالكلمات التالية : قواطع - أنياب - أضراس.



أمارس



1 - لاحظ الرسومات واربط كل رسم بالدور الذي يقوم به.



تمزق

تقطع

تطحن



الأسنان والتسنين

2 - رتب بالأرقام أعمار الأطفال حسب حالة الأسنان.



3 - رتب مراحل تنظيف الأسنان.



4 - لاحظ الصورة وأكمل الفقرة.

- المواد المضرّة للأسنان هي

.....

- يجب أن لا

تعلمت



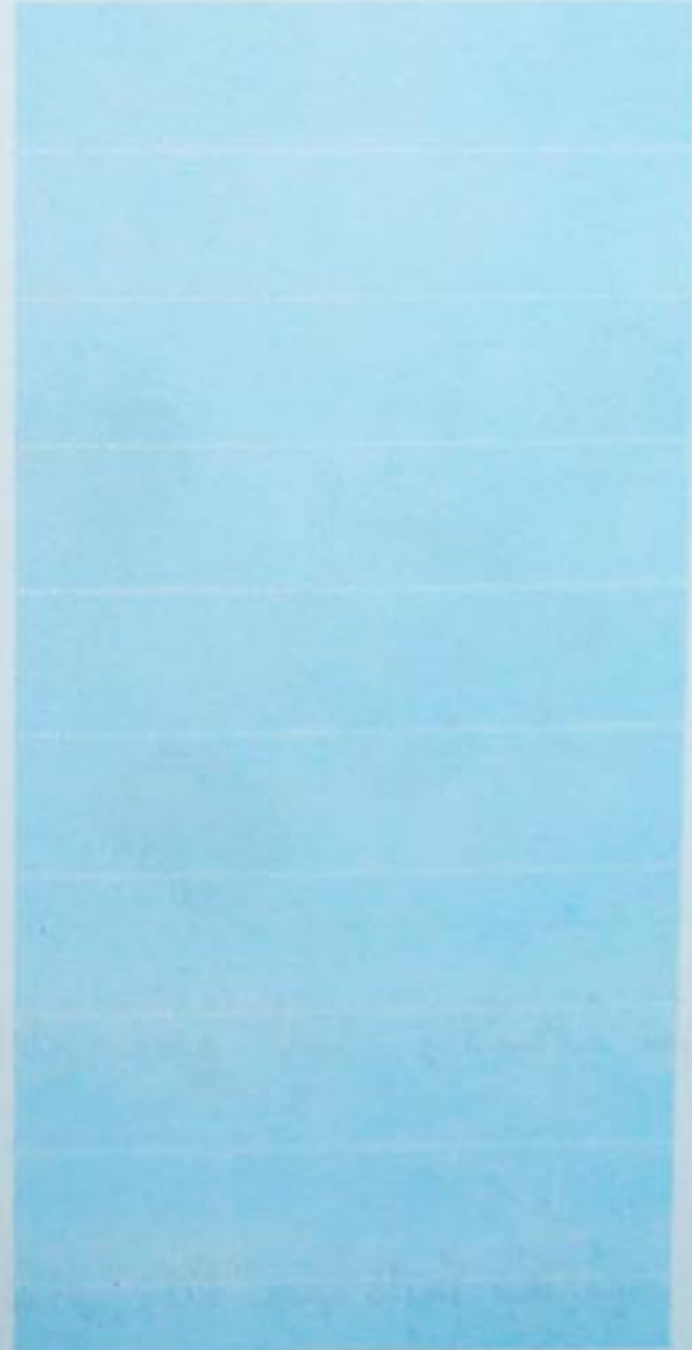
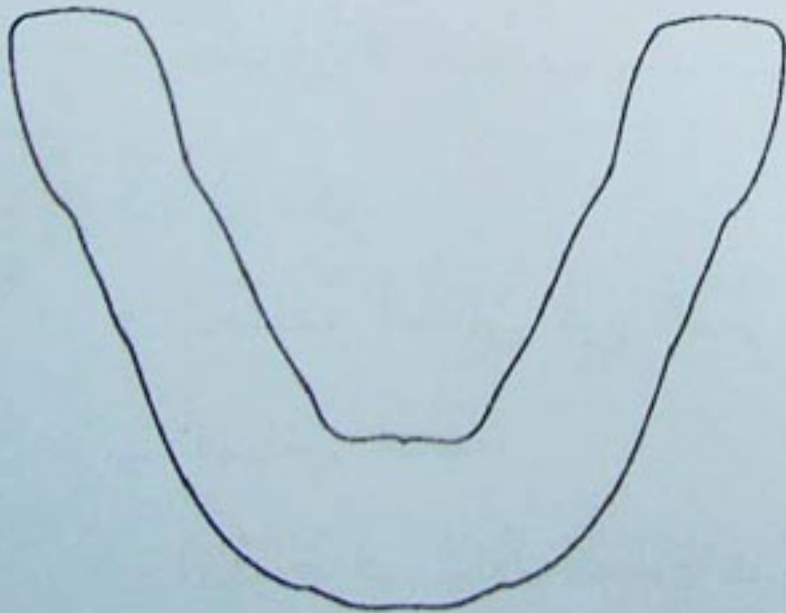
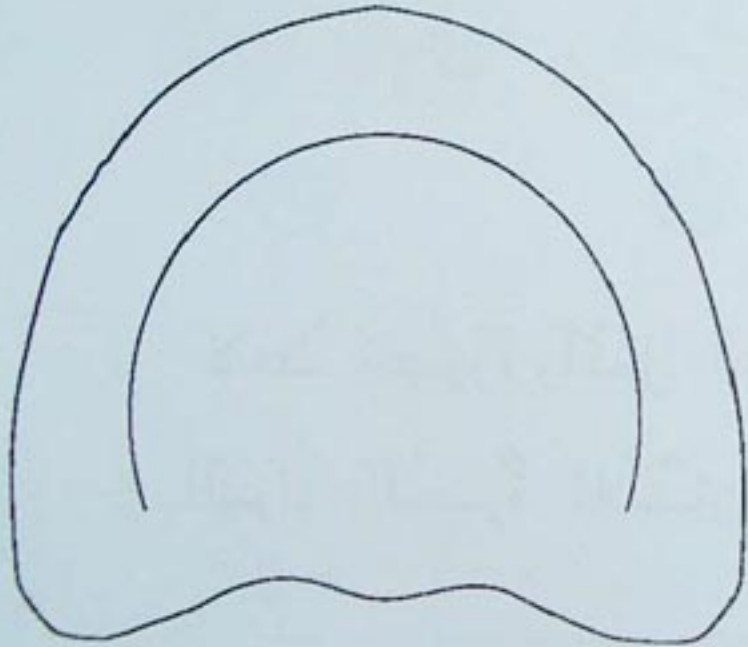
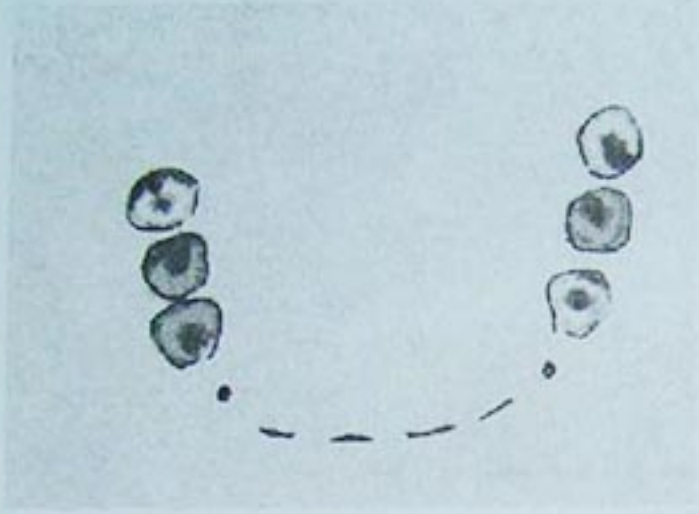
- تختلف أسناني في الدور فalcواطع تقطع الغذاء والأنياب تمزقه والأضراس تطحنه.

- الإفراط في تناول الحلويات يضر أسناني ولذا يجب دائماً تنظيفها.

أَوْظَفْ مَخْلُومَاتِي



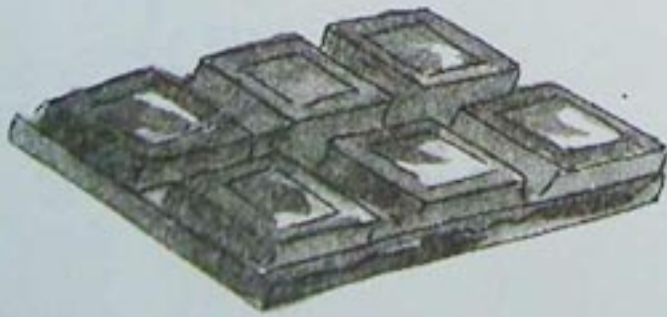
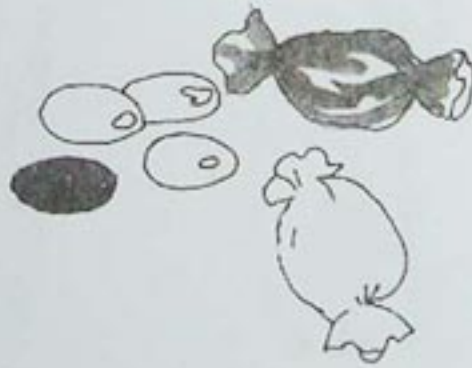
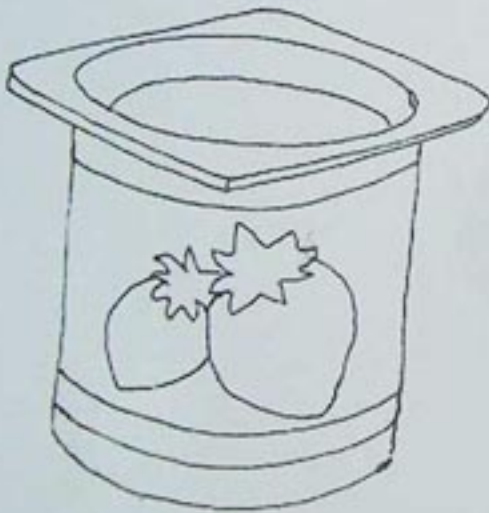
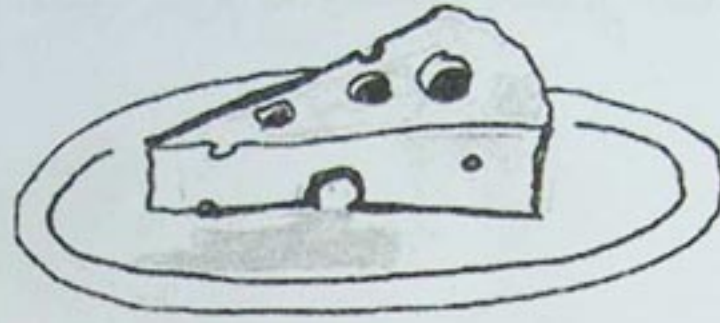
1 - لَاحِظِ الرُّسُومَاتِ وَحَوِّلِ الْبَصَمَاتِ إِلَى رَسْمٍ تَخْطِيطِيٍّ عَلَى الْفَكِّ الْأُصَمِّ.
- اَكْتُبْ عَلَيْهِ الْبَيَانَاتِ.



أَوْظَفْ مَغْلُوقَاتِي



- 2- من بَيْنَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ .
- حَوِّطْ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْمُفِيدَةِ لِلْأَسْنَانِ .
- شَطِّبْ عَلَى الْمُضِرَّةِ .



مظاهر التنفس

أنا أتنفس

أتذكر



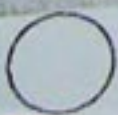
أربط بين العمل الذي يقوم به وشكل الصدر الناتج.



أمارس



1- لون القرص في وضعيّة دخول الهواء



مَظَاهِرُ التَّنَفُّسِ

2 - لَوْنُ الْقُرْصِ فِي وَضْعِيَّةِ خُرُوجِ الْهَوَاءِ .



3 - شَطْبُ عَلَى التَّصَرُّفِ الْخَاطِي .



تعلّمت



- عِنْدَمَا يَرْتَفِعُ صَدْرِي يَدْخُلُ الْهَوَاءُ وَعِنْدَمَا يَنْخَفِضُ يَخْرُجُ مِنْهُ .
- أَبْتَعِدُ عَنِ الْأَمَاكِنِ الْمُلَوَّثَةِ وَأَمَارِسُ الرِّيَّاضَةَ لِأَحَافِظَ عَلَى جِسْمِي .

أَوْظَفَ مَخْلُوقَاتِي



1- مَثَلُ بِأَسْهُمٍ دُخُولَ الْهَوَاءِ وَخُرُوجِهِ.



أَوْظَفْ مَعْلُومَاتِي



2 - وَقَعَ هَذَا الشَّخْصُ بِسَبَبِ إِخْتِنَاقِهِ بِالْغَازِ.



- تَمَعَّنْ فِي الصُّورَةِ وَأَذْكُرْ:

- لِمَاذَا اخْتَنَقَ هَذَا الرَّجُلُ؟
- مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ؟
- لَوْنُ أَمَاكِنِ التَّهْوِيَةِ.

أَنَا أَنْمُو

أَتَذَكَّرُ



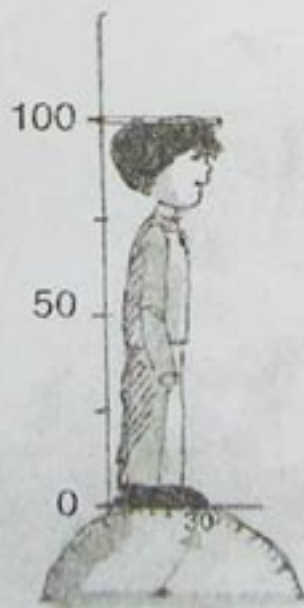
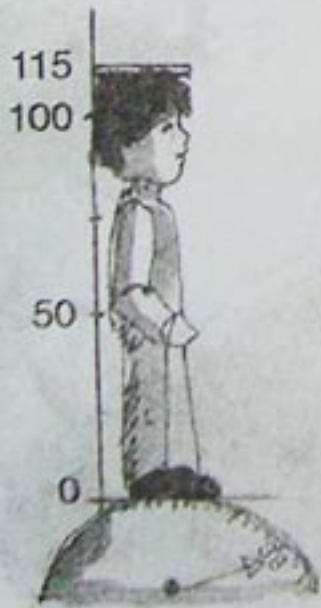
رَتِّبْ بِالْأَرْقَامِ الصُّوَرَ حَسَبَ عُمُرِ الطِّفْلِ.



أَعَارِسُ



1 - قِسْ وَاقْرَأْ ثُمَّ اكْمَلْ:



- طِفْلٌ عُمُرُهُ 7 سَنَوَاتٍ

طُولُهُ....سم (cm)

وَوِزْنُهُ....كغ (kg)

- طِفْلٌ عُمُرُهُ 6 سَنَوَاتٍ

طُولُهُ....سم (cm)

وَوِزْنُهُ....كغ (kg)

- طِفْلٌ عُمُرُهُ 5 سَنَوَاتٍ

طُولُهُ....سم (cm)

وَوِزْنُهُ....كغ (kg)

نُمو جِسْمِ الطِّفْلِ وَتَطَوُّرِهِ

2 - أُرْبِطْ بَيْنَ كُلِّ رَسْمٍ وَرَمَزٍ الْحَرَكَةِ حَسَبَ قُدْرَةِ الطِّفْلِ عَلَيْهَا.



المَشْيُ



الجَرْيُ



3 - لَأَحْظُ وَعَبَّرُ.



تَعَلَّمْتُ



عِنْدَمَا أَنُمُو يَتَغَيَّرُ جِسْمِي وَيَتَطَوَّرُ عَقْلِي إِذَا تَزَدَادُ قَامَتِي وَيَزْدَادُ وَزْنِي
وَأَصْبَحُ قَادِرًا عَلَى الْمَشْيِ وَالْجَرْيِ وَالْكَلَامِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ.

أَوْظَفْ مَعْلُومَاتِي



1 - أكْمِلِ الجدولَ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

الْقُدْرَةُ	طِفْلٌ سِنُهُ 7 سَنَوَاتٍ	رَضِيعٌ
الْأَكْلُ		
الْمَشْيُ		
الْكَلَامُ		
الْكِتَابَةُ		



2 - أَرِبْطُ كُلَّ طِفْلٍ بِالنَّشَاطِ الْقَادِرِ عَلَيْهِ:

الضُّحْكُ

اللَّعِبُ بِالدَّرَّاجَةِ

سِيَاقَةُ سَيَّارَةٍ

الْقِرَاءَةُ

الْحَرَكَةُ

تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ



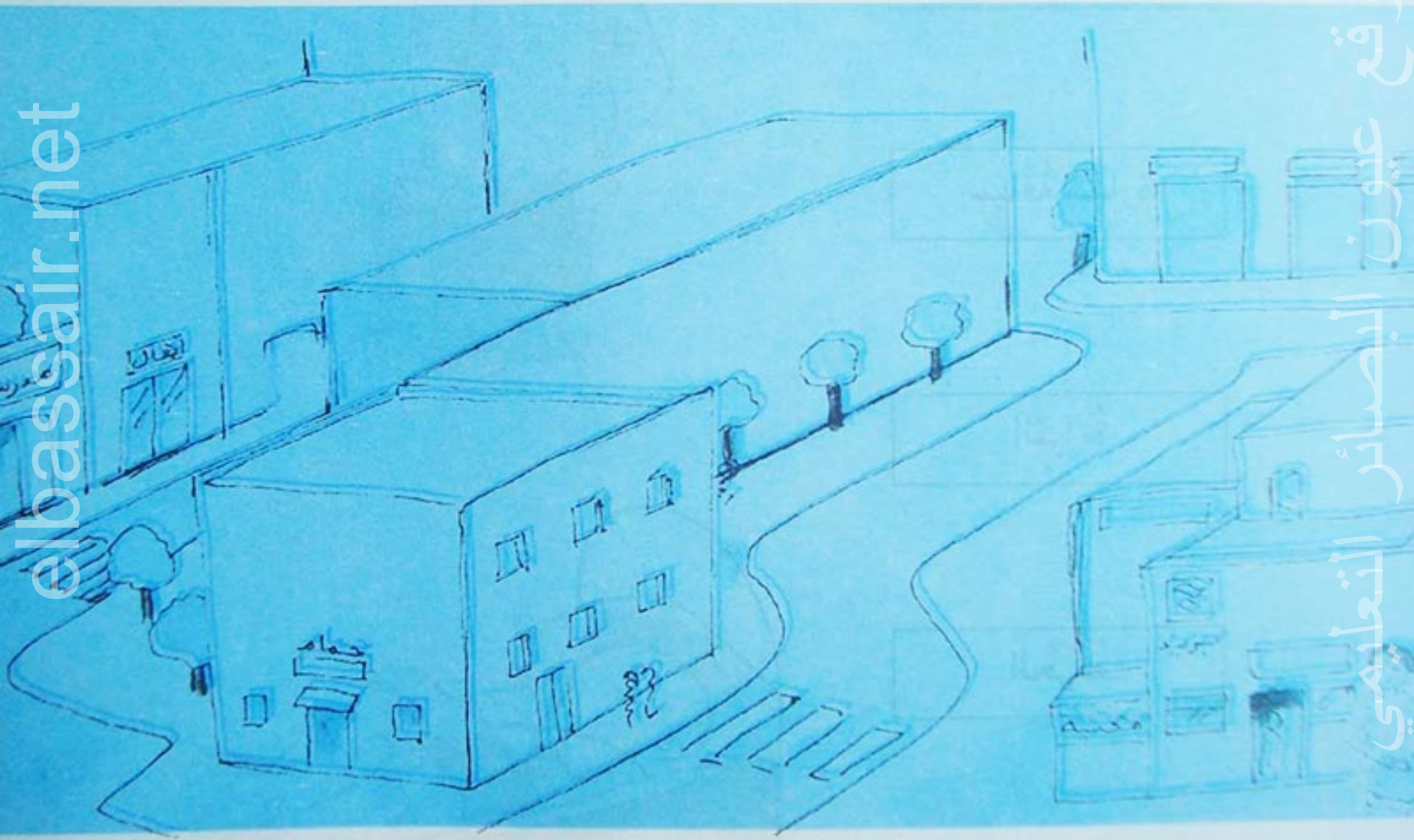
- كَمْ مِنْ نَشَاطٍ يَقُومُ بِهِ كُلُّ مِنَ الرُّضِيعِ وَالطِّفْلِ؟

- لِمَاذَا هَذَا الْفَرْقُ؟

المجال 3

الفضاء

elbassair.net



موقع عيون البصائر التعليمي

● المَعْلَمَةُ فِي الْفَضَاءِ الْبَعِيدِ

● التَّوَجُّهُ فِي الْفَضَاءِ الْبَعِيدِ

● مُجَسِّمٌ لِحَيِّ سَكْنِيٍّ

المعلمة في الفضاء البعيد

حي عمر

أتذكر



لاحظ واربط بين البطاقة المناسبة والوظائف.

للتعليم

دار البريد



للعلاج

دار الشرطة



طابع بريدي

مدرسة



حماية المواطن

صيدلية



شهادة ميلاد

مستشفى



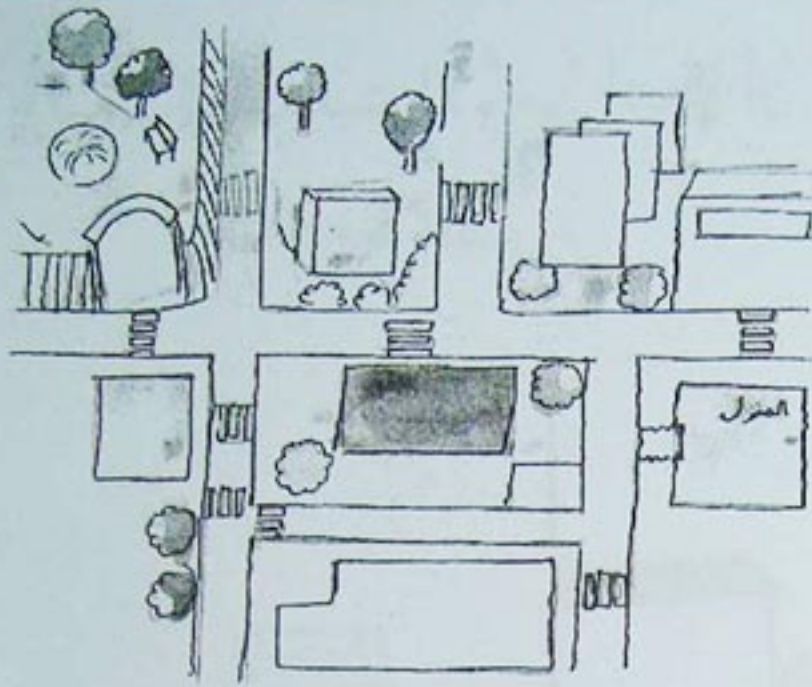
الدواء

دار البلدية



المَعْلَمَةُ فِي الْفَضَاءِ الْبَعِيدِ

أَمَارِسُ



1 - ضَعْ إِشَارَاتِ التَّوْجِيهِ لِلإِنْتِقَالِ
مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى الْحَدِيقَةِ

2 - ضَعْ عَلَامَةً (X) فِي الْخَانَةِ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ الْمُنْشَأِ وَخِدْمَتِهِ.

الْخِدْمَاتُ الْمُنْشَأَاتُ	إِدَارِيَّةٌ	تِجَارِيَّةٌ	صِحِّيَّةٌ	تَشْقِيفِيَّةٌ	تَرْفِيهِيَّةٌ
صَيْدَلِيَّةٌ					
مَكْتَبَةٌ					
دَارُ الْبَرِيدِ					
مُسْتَشْفَى					
حَدِيقَةٌ عَامَّةٌ					
دَارُ الشَّرْطَةِ					
مَخْبِزَةٌ					

تَعَلَّمْتَ



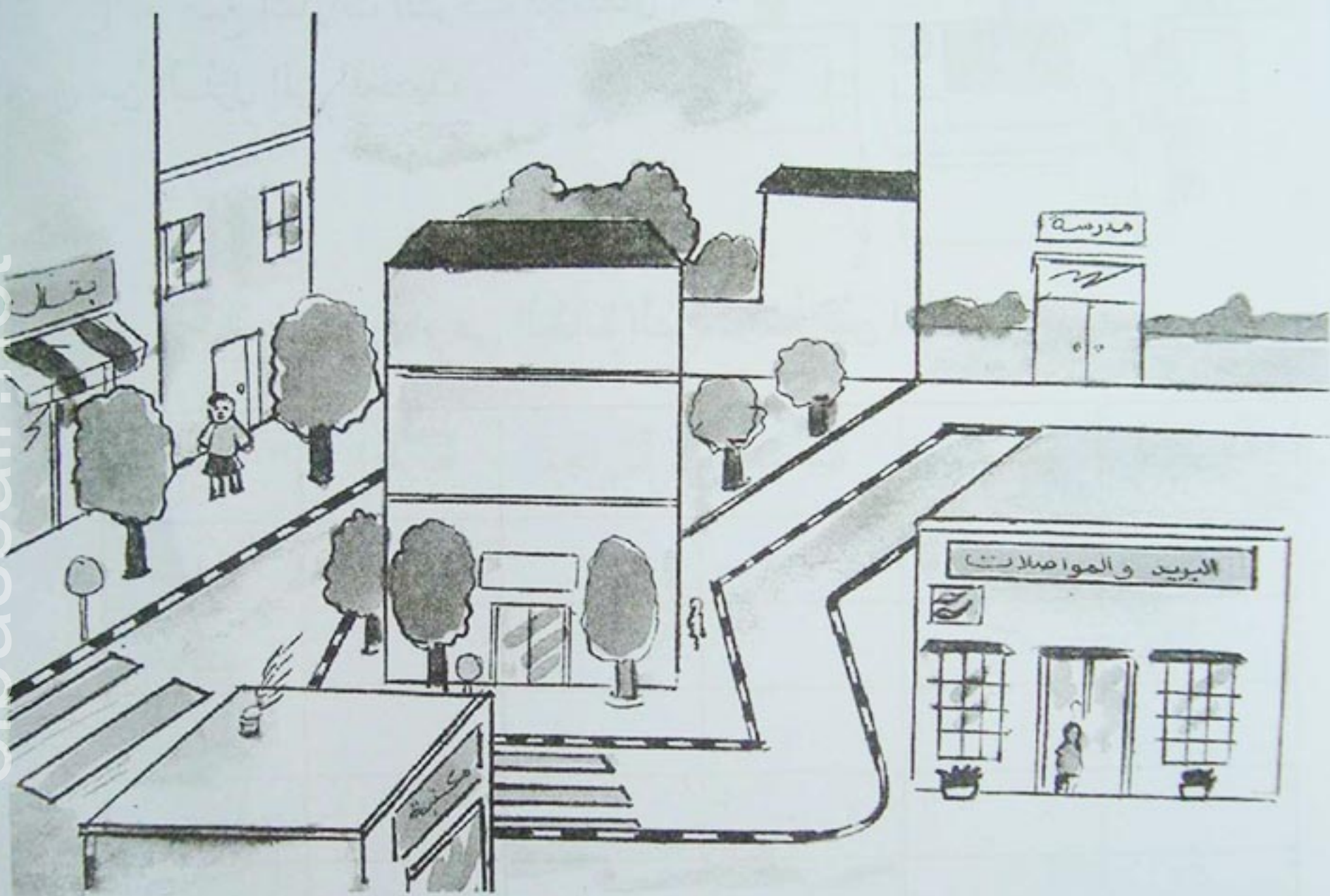
تَخْتَلِفُ خِدْمَاتُ الْمُنْشَأَاتِ الْعُمُومِيَّةِ فَمِنْهَا :
إِدَارِيَّةٌ، تِجَارِيَّةٌ، تَشْقِيفِيَّةٌ، صِحِّيَّةٌ، ...

أَوْظَفْ مَعْلُومَاتِي



1 - طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ أَنْيْسَ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا طَابَعًا بَرِيدِيًّا.

لَا حِظَّ الصُّورَةِ



• مَا هِيَ الْمُنْشآتُ الَّتِي يَمُرُّ عَلَيْهَا؟

• أَكْتُبُ أَسْمَاءَهَا.

.....

.....

أَوْظَفْ مَعْلُومَاتِي



2 - أَرِبطُ بَيْنَ الرَّمْزِ وَ الْمُنْشَأِ.



رَمْزُ الْبَرِيدِ



رَمْزُ الْحِمَايَةِ الْمَدْنِيَّةِ



رَمْزُ الطَّبِيبِ



رَمْزُ الْمَحْكَمَةِ



هَاتِفٌ عُمُومِي



رَمْزُ مَطْعَمٍ



رَمْزُ مَسْجِدٍ

تجهيزات الشارع

أتذكر



أربط بين كل تجهيز ووظيفته.

• صرف مياه الأمطار

• للراجلين

• إنارة الشارع

• للعبور

• سير السيارات

• تزيين الشوارع

• تنظيم المرور

• طريق معبد

• رصيف

• مصباح عمومي

• أشجار

• ممر الراجلين

• إشارة المرور

• شبكة صرف المياه

أمارس



1 - أضع (ص) أمام الصحيح و(خ) أمام الخطأ.



(.....)



(.....)



(.....)



(.....)

التَّوَجُّهُ فِي الْفَضَاءِ الْبَعِيدِ

2 - ضَعُ عَلَامَةً (x) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

السُّلُوكُ	مَسْمُوحٌ	غَيْرُ مَسْمُوحٍ
إِسْتِعْمَالُ مَمَرٍ الرَّاجِلِينَ		
طِفْلٌ يَبِيعُ الْخُبْزَ عَلَى حَافَّةِ الطَّرِيقِ		
طِفْلٌ يَسْتَعْمِلُ الْجِسْرَ		
طِفْلٌ يَجْرِي وَرَاءَ الشَّاحِنَةِ		
طِفْلٌ يَمْشِي فِي طَرِيقِ السِّيَّارَاتِ		

تعلمت



تَسْمَحُ الشُّوَارِعُ بِالتَّنْقُلِ فِي الْمَجْمَعَاتِ السَّكْنِيَّةِ مِثْلَ: مَدِينَةٍ، قَرْيَةٍ، حَيٍّ.
وَسَائِلُ خَاصَّةٌ تُمَكِّنُنَا مِنَ التَّنْقُلِ بِكُلِّ أَمَانٍ.
يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا.

أَوْظَفْ مَغْلُومَاتِي

1 - لَاحِظِ الصُّورَةَ



• مَا سَبَبُ تَجَمُّعِ هَذِهِ الْمِيَاهِ؟

.....

.....

.....

.....

.....

أَوْظَفْ مَخْلُوقَاتِي



2 - أَنِيسُ طِفْلٌ مُهَذَّبٌ وَمُطِيعٌ طَلَبَتْ مِنْهُ أُمُّهُ أَنْ يَشْتَرِيَ

الْحَلِيبَ.

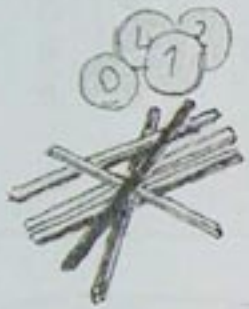
- لَأَحِظِ الصُّورَةَ



- مَثَلُ بَالِسَّهْمٍ مِنْ أَيْنَ يَعْبرُ أَنِيسُ؟

مَسْرُوعٌ إِنْجَازِ تَصْمِيمِ الْحَيِّ

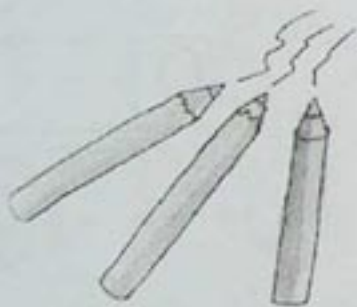
- إِلَيْكَ تَصْمِيمُ الْحَيِّ الْمُمَثَّلَ فِي الْكِتَابِ
- اُكْتُبْ كُلَّ مُنْشَأٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ.
- لِإِنْجَازِ مُجَسِّمٍ لِهَذَا الْحَيِّ حَضِرُ الْأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ.



خَشِيبَاتٌ وَقُرَيْصَاتٌ



وَرَقٌ مَقْوًى



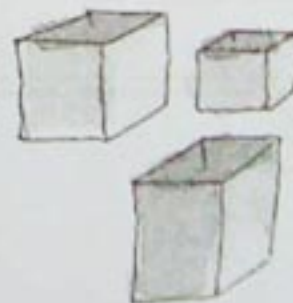
أَقْلَامُ التَّلْوِينِ



عَجِينَةٌ



مِقَصٌّ



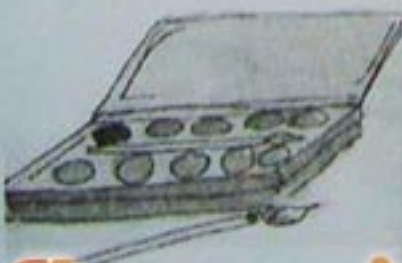
عُلَبٌ ذَاتُ أَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ



غِرَاءٌ



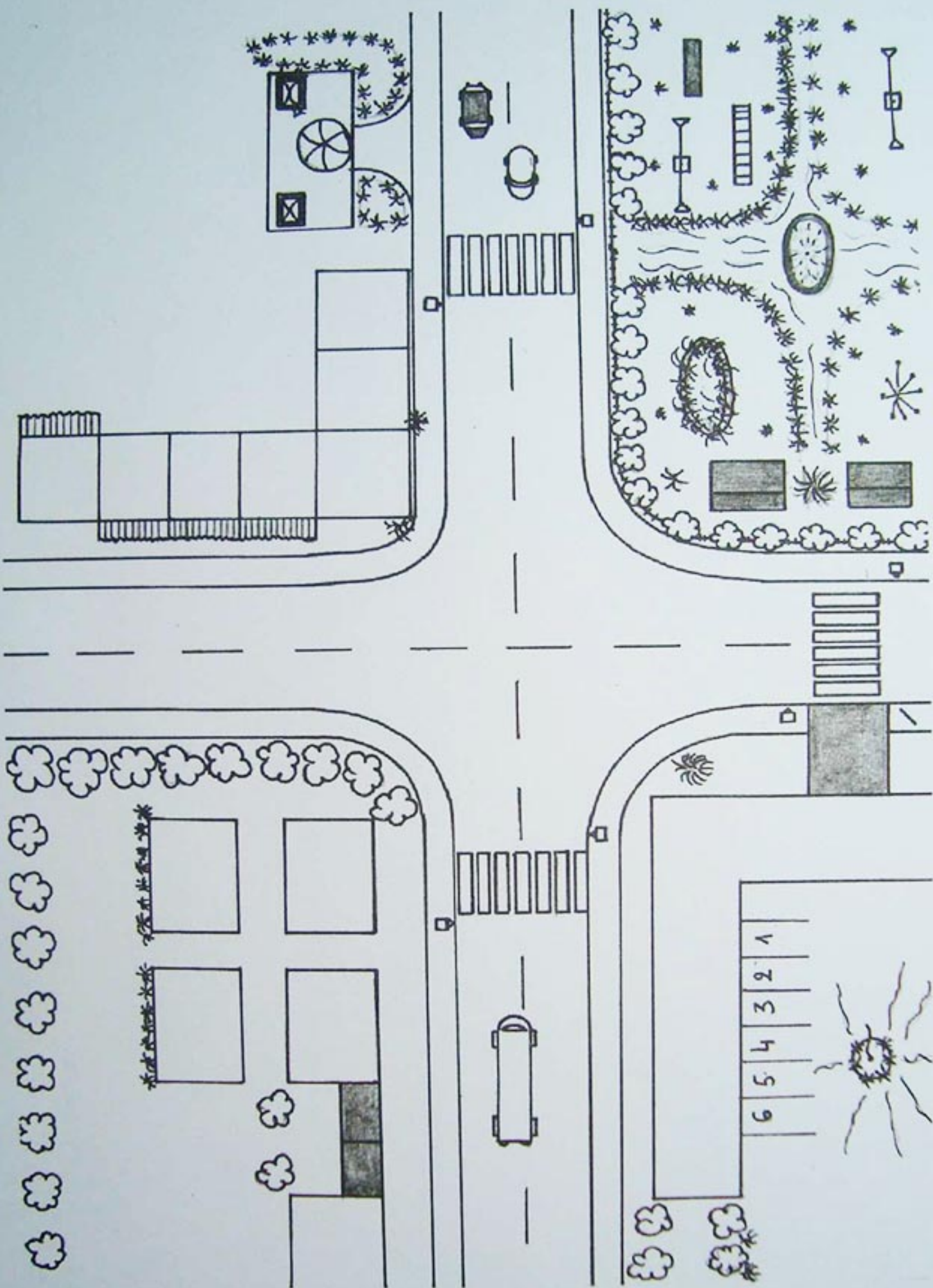
قُطْنٌ

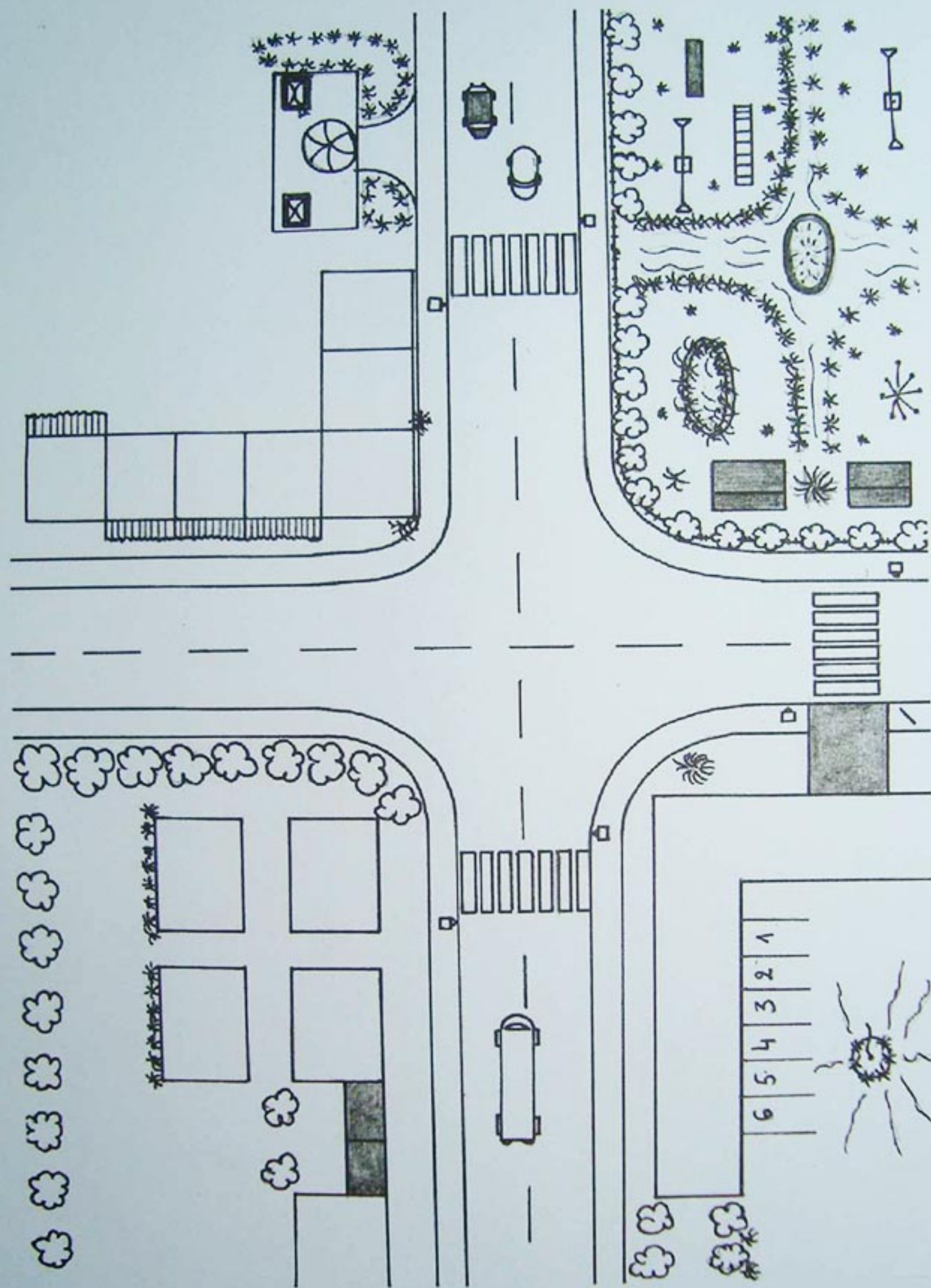


أَلْوَانٌ مَائِيَّةٌ



أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ





مَجَسَّمٌ لِحَيٍّ سَكَنِيَّ

- اتَّبِعِ الْخَطَوَاتِ التَّالِيَةَ:

1 - قُصِّرِ التَّصْمِيمَ الْمُمَثِّلَ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ بِاتِّبَاعِ إِشَارَةِ الْمِقْصَرِّ

وَالصِّقْهُ عَلَى وَرَقٍ مُقَوَّى كَأَرْضِيَّةٍ لِلْحَيِّ وَاتْرُكْهُ يَجِفُّ.

2 - حَضِرِ الْمُنَشَّاتِ بِالْعُلْبِ الْمُخْتَلِفَةِ أَوِ الْمُلَوَّنَةِ وَتَجْهِيْزَاتِ الشَّارِعِ بِأَوْرَاقِ

مُلَوَّنَةٍ، قُطْنٍ مُلَوَّنٍ، عَجِينٍ، خُشَبَاتٍ، قُرَيْصَاتٍ، وَاتْرُكْهَا تَجِفُّ.

3 - رَكِّبِ الْمَجَسَّمَ بِاسْتِعْمَالِ الْغِرَاءِ حَسَبَ صُورَةِ الْكِتَابِ.

4 - دَشِّنِ الْحَيَّ حَسَبَ مَا تُدَشِّنُ الْأَحْيَاءُ فِي بِلَادِنَا.

المجال 4

الزمن



elbassair.net

موقع عيون البصائر التعليمي

● الزَّمنُ الَّذِي يَمُرُّ

● تَعاقِبُ وَتَزَامُنُ الأَحْدَاثِ

● المَدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ

كيف يمرُّ الزمن؟

أتذكرُ



- أكمل الجمل التالية:

في السنة شهراً، و فصولٍ و
و و

في الفصل شهورٍ، وفي الشهر أو يومٍ.

أمارسُ



1 - يعملُ أبو سعادٍ في مصنعِ الحليبِ.

- يومَ السبتِ والثلاثاءِ يعملُ في الليلِ، أمّا
الأيامَ الأخرى فهو يعملُ في النهارِ.

- يومَ الجمعةِ هو يومٌ راحةٍ بالنسبةِ له.

• اكتبِ الأيامَ التي يعملُ فيها أبو سعادٍ
في النهارِ.

• أحسبْ عددها.

ماي	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
2004	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31

الزَمَنُ الَّذِي يَمُرُّ

2 - هَذِهِ أَشْهُرُ السَّنَةِ:

جَوِيلِيَّة	سِبْتَمْبَرُ	مَارْسُ
دِيسَمْبَرُ	جَانْفِي	جَوَانُ
مَآيُ	أَوْتُ	أَكْتُوْبَرُ
فِيْفَرِي	نُوفَمْبَرُ	أَفْرِيلُ

رَتَّبَهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي ثُمَّ أَكْتُبُ أَمَامَهَا الْفُصُولَ الْمُنَاسِبَ.

الأشهرُ	الفُصولُ
- 1	
- 2	
- 3	
- 1	
- 2	
- 3	
- 1	
- 2	
- 3	

تعلمت



فِي السَّنَةِ 12 شَهْرًا وَ 4 فُصُولٍ هِيَ : الْخَرِيفُ، الشِّتَاءُ، الرَّبِيعُ، الصَّيْفُ.
أَشْهُرُ السَّنَةِ فِي التَّارِيخِ الْمِيلَادِيِّ هِيَ : جَانْفِي، فِيْفَرِي، مَارْسُ، أَفْرِيلُ، مَآيُ،
جَوَانُ، جَوِيلِيَّة، أَوْتُ، سِبْتَمْبَرُ، أَكْتُوْبَرُ، نُوفَمْبَرُ، دِيسَمْبَرُ.

أَوْظَفَ مَخْلُوقَاتِي (1)



1 - اكتب اسم الفصل المناسب لكل صورة.



.....



.....



.....



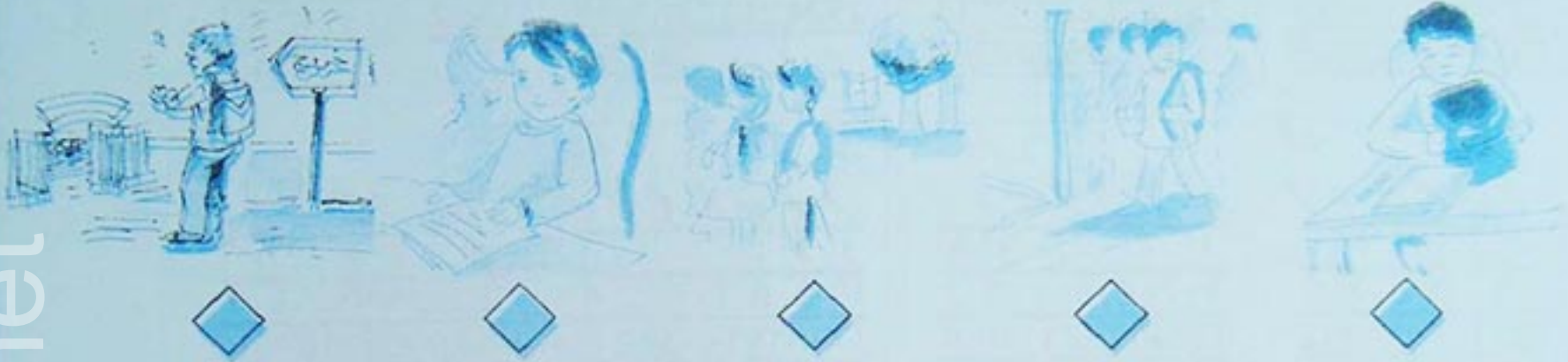
.....

الأحداثُ في حياتي

أتذكرُ



- هذه بعضُ النشاطاتِ التي يقومُ بها عمرُ في المدرسة.



- 1 - رتِّبْ هذه الأنشطةَ حسبَ تسلسلِها الزمَني.
- 2 - هلْ لديكَ نفسُ الأنشطةِ في اليوم؟ عبِّرْ عنها.

أمارِسُ



- 1 - بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ المَوْلِدِ، أَشْعَلْتُ سَامِيَةَ شَمُوعًا.



- لَاحِظْ حَالَةَ كُلِّ شَمْعَةٍ وَأَمِلْ الفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

فِي نَفْسِ الوَقْتِ

بَعْدَ

قَبْلَ

- الشَّمْعَةُ رَقْمُ 1 تَنْطَفِئُ الشَّمْعَةُ رَقْمُ 5.
- الشَّمْعَةُ رَقْمُ 1 تَنْطَفِئُ الشَّمْعَةُ رَقْمُ 3.
- الشَّمْعَةُ رَقْمُ 4 تَنْطَفِئُ الشَّمْعَةُ رَقْمُ 6.

تَعَاقُبُ وَتَزَامُنُ الْأَحْدَاثِ

2 - رَتِّبِ الرُّسُومَاتِ حَسَبَ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ.



3 - إِمْلَأِ الْجَدُولَ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْأَحْدَاثُ	مُتَزَامِنَةٌ	مُتَتَالِيَةٌ
- أَكَلْتُ طَعَامِي ثُمَّ أَغْسِلُ أَسْنَانِي		
- تَضَعُ الدَّجَاجَةُ الْبَيْضَ ثُمَّ تَحْضِنُهُ وَبَعْدَهَا يَفْقَسُ الْبَيْضُ وَتَخْرُجُ الْكُتَاكِيَتُ		
- سَقَطَتِ الْأَمْطَارُ أَثْنَاءَ خُرُوجِنَا إِلَى النُّزْهَةِ		
- رَسَمْتُ زَهْرَةً ثُمَّ لَوْنْتُهَا		
- "لَا تَتَكَلَّمْ وَأَنْتَ تَمْضَعُ"		

تعلمت



- فِي حَيَاتِي أَحْدَاثٌ مُتَزَامِنَةٌ وَأُخْرَى مُتَعَاقِبَةٌ.

- بَعْضُ هَذِهِ الْأَحْدَاثِ وَقَعَتْ فِي الْمَاضِي وَبَعْضُهَا يَقَعُ فِي الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ.



1 - النَّمْلَةُ وَالصَّرْصُورُ

كَانَ الصَّرْصُورُ يُغْنِي طُولَ الصَّيْفِ بَيْنَمَا كَانَتِ النَّمْلَةُ تَجْمَعُ زَادَهَا لِتُدْخِرَهُ.
وَعِنْدَمَا حَلَّ فَصْلُ الشِّتَاءِ، لَمْ يَجِدْ مَا يَأْكُلُهُ، فَذَهَبَ عِنْدَ جَارَتِهِ النَّمْلَةِ
لِيَسْتَعِيرَ مِنْهَا قَلِيلًا مِنَ الْقُوتِ.

الصَّرْصُورُ: "أَعِدْكَ بِأَنْ أُرِدَّ لَكَ مَا أَخَذْتُهُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ"

قَالَتِ النَّمْلَةُ: "مَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ أَيَّامَ الصَّيْفِ"

قَالَ الصَّرْصُورُ: "كُنْتُ أُغْنِي"

قَالَتْ لَهُ: "إِذَنْ أَرْقُصِ الْآنَ"



- سَطَّرُ بِالْأَخْضَرِ الْأَحْدَاثَ الْمُتَتَالِيَةَ.

- سَطَّرُ بِالْأَحْمَرِ الْأَحْدَاثَ الْمُتَزَامِنَةَ.

- رَتَّبَ الْأَحْدَاثَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ أَمَامَ كُلِّ حَدَثٍ.



2- فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، يَوْمَ السَّبْتِ عَلَى السَّابِعةِ وَالنِّصْفِ مَوْعِدُ رَفْعِ الْعَلَمِ،
التَّلَامِيذُ يَنْشُدُونَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.



- لَاحِظْ هَذِهِ الصُّورَةَ.

• مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَامِيذَانِ اللَّذَانِ يُمَسِّكَانِ خَيْطَ الْعَلَمِ؟

• مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَامِيذُ فِي الصَّفِّ أَمَامَ الْعَلَمِ؟

• اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

التَّلَامِيذُ يَنْشُدُونَ.....رَفْعَ الْعَلَمِ

• هَلْ يَحْدُثُ هَذَا بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟ أَحْكِي.

المدة

أتذكر



- رتّب مُدَّة النِّشَاطَات مِنِ الأَقْصَرِ إِلَى الأَطْوَلِ.



أمارس

1 - الأرنب السلحفاة

لَقِيَ أَرْنَبٌ سُلْحَفَاءَ، طَلَبَ مِنْهَا بِسُخْرِيَّةٍ أَنْ تَتَسَابَقَ مَعَهُ فَقَبِلَتْ.

بَدَأَ السِّبَاقُ فَانْطَلَقَ الأَرْنَبُ يَجْرِي وَلَمَّا ابْتَعَدَ عَنِ السُّلْحَفَاءِ قَالَ الأَرْنَبُ : " لِمَذَا أُتْعِبُ نَفْسِي، السُّلْحَفَاءُ مَا زَالَتْ بَعِيدَةً جَدًّا سَأَنَامُ قَلِيلًا . نَامَ الأَرْنَبُ وَلَمَّا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَدَ السُّلْحَفَاءَ قَدْ سَبَقَتْهُ.



1 - إقْرَأِ القِصَّةَ ثُمَّ يَقْرَأُهَا زَمِيلُكَ مِنْ بَعْدِكَ.

- مَنْ قَرَأَ بِسُرْعَةٍ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟

2 - فِي الحَقِيقَةِ مَنْ يَسْتَغْرِقُ وَقْتًا أَطْوَلَ، الأَرْنَبُ أَمْ السُّلْحَفَاءُ؟ لِمَذَا؟

- مَنْ وَصَلَ الأَوَّلَ؟ لِمَذَا؟

المُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ

أَنْجِزْ وَأَجْرِبْ



السَّاعَةُ الرَّمْلِيَّةُ

- لِإِنْجَازِ سَاعَةٍ رَمْلِيَّةٍ أَتَّبِعُ الْخَطَوَاتِ التَّالِيَةَ:

1 - أَحْضِرُ الْوَسَائِلَ:

• قَارُورَتَانِ مِنَ الْبَلَّاسْتِيكِ • رَمْلٌ • قُمْعٌ • عَجِينَةٌ

2 - أَنْجِزْ

• أَثْقُبْ غِطَاءَ الْقَارُورَةِ • أَمْلَأُ قَارُورَةً بِالرَّمْلِ • أُلْصِقُ الْقَارُورَتَيْنِ بِالْعَجِينَةِ

3- أَجْرِبْ

عِنْدَمَا أَقْلِبُ السَّاعَةَ الرَّمْلِيَّةَ يَمُرُّ الرَّمْلُ فِي الْقَارُورَةِ الثَّانِيَةِ فِي مُدَّةٍ مُعَيَّنَةٍ.



المدة الزمنية

• أَسْتَعْمِلُ السَّاعَةَ الرَّمْلِيَّةَ.

- نُسَاعِدُ الْأَرْثَبَ عَلَى إِيجَادِ الْجَزَرِ وَنُسَجِّلُ عَدَدَ الْمَرَّاتِ الَّتِي نَقْلِبُ فِيهَا السَّاعَةَ الرَّمْلِيَّةَ.

- تَبْدَأُ مُبَاشَرَةً عِنْدَمَا يَقْلِبُ زَمِيلُكَ السَّاعَةَ الرَّمْلِيَّةَ.

- كَمْ مِنْ مَرَّةٍ قَلْبَ زَمِيلُكَ السَّاعَةَ الرَّمْلِيَّةَ؟

- وَالْآنَ دَوْرُ زَمِيلِكَ لِيَلْعَبَ فِي الْمَسَلِكِ الثَّانِي.

- كَمْ مَرَّةٍ قَلْبَتِ السَّاعَةَ الرَّمْلِيَّةَ؟

- مَنْ الْفَائِزُ؟





زَمِيلِي	أَنَا	عَدَدُ المَرَّاتِ الَّتِي نَقَلْتُ فِيهَا السَّاعَةَ الرَّمْلِيَّةَ
.....	

تعلّمت



- تُقَاسُ المُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ لِحَادِثَةٍ بِمُقَارَنَتِهَا مَعَ مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ لِحَادِثَةٍ أُخْرَى.
- تُسْتَعْمَلُ عِدَّةٌ وَسَائِلٌ لِمُقَارَنَةِ المُدَّةِ الزَّمَنِيَّةِ مِنْهَا السَّاعَةُ الرَّمْلِيَّةُ وَالسَّاعَةُ المَائِيَّةُ.

المُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ

أَوْظَفَ مَعْلُومَاتِي



1 - طِفْلَانِ يَلْعَبَانِ بِالْكُرَةِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ: مَنْ يَحْتَفِظُ بِالْكُرَةِ فَوْقَ رَأْسِهِ مُدَّةً أَطْوَلَ.



- كَيْفَ يُعْرِفُ مَنْ يَحْتَفِظُ بِالْكُرَةِ أَطْوَلَ مُدَّةً مِنَ الْآخَرِ؟

- ضَعْ عِلَامَةً (X) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

<input type="checkbox"/> • يُغْنِي.	<input type="checkbox"/> • يَعُدُّ مِنْ 1 إِلَى 100.
<input type="checkbox"/> • يَنْتَظِرَانِ دُونَ حَرَكَةٍ حَتَّى	<input type="checkbox"/> • يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ.
<input type="checkbox"/> • تَسْقُطُ الْكُرَةُ.	<input type="checkbox"/> • يَسْتَعْمِلُ السَّاعَةَ الرَّمْلِيَّةَ.

أَوْظَفْ مَعْلُومَاتِي



2 - حَضَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُسَابَقَةً فِي الْقِسْمِ، مَنْ يَحْكِي أَجْمَلَ قِصَّةً فِي أَقْصَرِ مُدَّةٍ
لِهَذَا تَسْتَعْمِلُ الْمُعَلِّمَةُ سَاعَةً رَمَلِيَّةً وَتُسَجِّلُ النُّتَائِجَ عَلَى الْجَدْوَلِ.

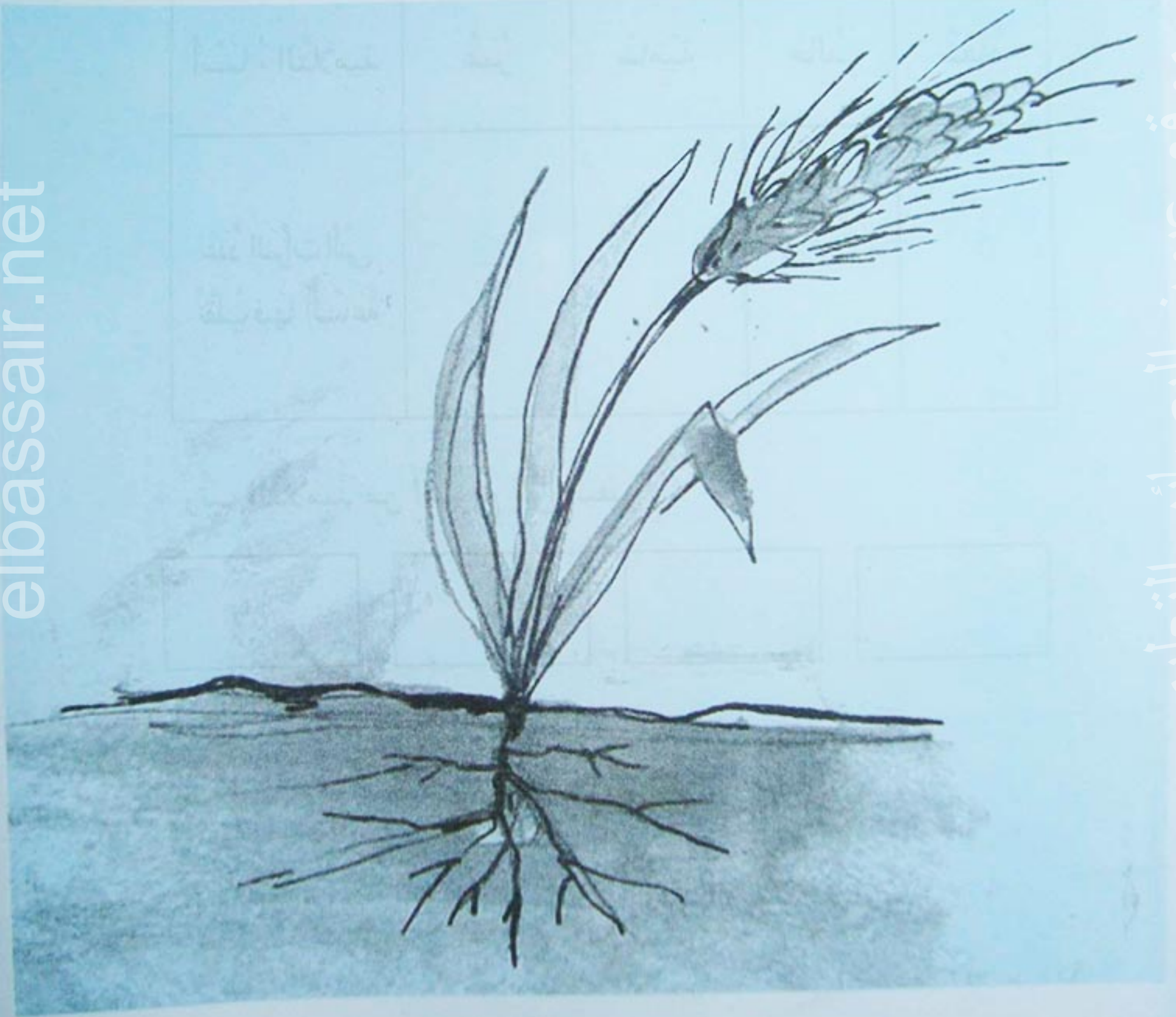
أَسْمَاءُ التَّلَامِيذِ	عُمُرُ	سَامِيَّة	خَالِدُ	سُعَادُ
عِنْدَ الْمَرَّاتِ الَّتِي تُقَلَّبُ فِيهَا السَّاعَةُ	2	1	3	5

- رَتَّبِ التَّلَامِيذَ مِنَ السَّرِيعِ إِلَى الْبَطِيِّ.

--	--	--	--



مظاهر الحياة عند النباتات



موقع عيون البصائر التعليمي

● الْحَاجَاتُ الْغِذَائِيَّةُ لِلنَّبَاتِ

● إِنْتِاشُ الْبُذُورِ

● نُمُو النَّبَاتِ

● مَسْرُوعُ زِرَاعَةِ نَبَاتٍ

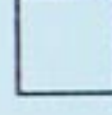
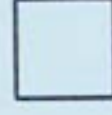
الحاجات الغذائية للنبات

النبات يتغذى

أتذكر



- ضع علامة (X) تحت النبات المسمّى:

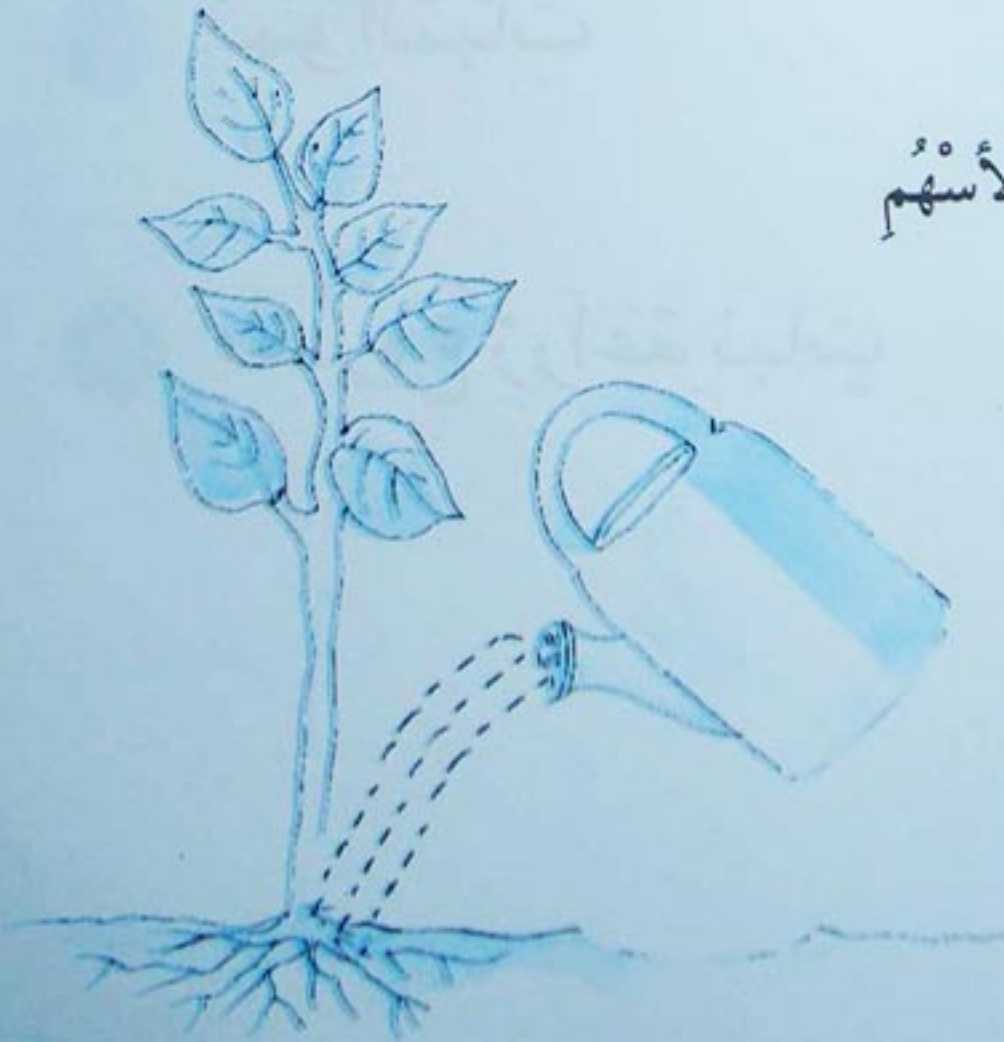


أمارس



1 - حدّد مسار الماء بالأسهم

لهذه النبتة:



الْحَاجَاتُ الْغِذَائِيَّةُ لِلنَّبَاتِ

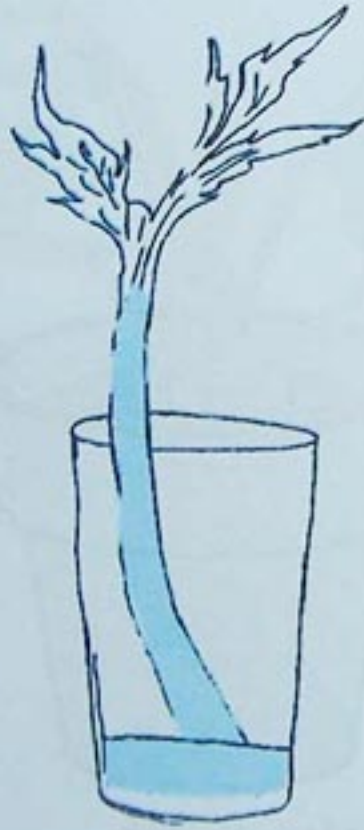
2 - جَرِّبْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ.



بَعْدَ مُدَّةٍ مَازَا حَدَثَ؟



- نَبَتُهُ فِي أَنْبُوبٍ بِهِ مَاءٌ.



- بَعْدَ مُدَّةٍ مَازَا حَصَلَ لِلنَّبَتَةِ؟
- لَوْنُ الرَّسْمِ.



- نَبَتُهُ فِي كُوبٍ بِهِ مَاءٌ مُلَوَّنٌ.

تَعَلَّمْتِ



النَّبَاتُ بِحَاجَةٍ مَاسَّةٍ إِلَى الْمَاءِ، يَتَحَصَّلُ عَلَيْهِ بِالْإِمْتِصَاصِ.

أَوْظَفَ مَخْلُوقَاتِي



1 - لَيْلَى تَعُودُ بَعْدَ عُطْلَةٍ، تَجِدُ نَبْتَهَا مَيِّتَةً، أَوْ رَاقُهَا ذَابِلَةً وَتُرْبَةُ أُصْبِيصِهَا جَافَةٌ.

تَتَسَاءَلُ: لَقَدْ تَرَكْتُ التُّرْبَةَ مَسْقِيَّةً وَصَحْنُ الْأُصْبِيصِ مَمْلُوءٌ بِالْمَاءِ. مَاذَا حَصَلَ لِنَبْتِي؟

فِي رَأْيِكَ لِمَاذَا مَاتَتِ النَّبْتُةُ؟

أُصْبِيصُ بِهِ تُرْبَةً مَسْقِيَّةً

صَحْنُ مَمْلُوءٌ بِالْمَاءِ



بَعْدَ الْعُطْلَةِ



قَبْلَ الْعُطْلَةِ

.....

.....

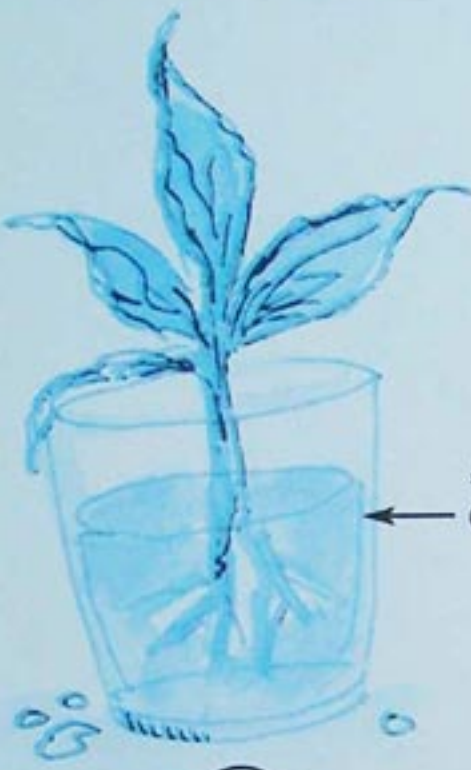



.....

.....

أَوْظَفْ مَخْلُوقَاتِي



2 - إِلَيْكَ التَّجَارُبُ التَّالِيَّةُ : لَوْنٌ بِالْأَخْضَرِ أَسْفَلَ النَّبْتَةِ الَّتِي تَبْقَى حَيَّةً،
وَبِالْأَصْفَرِ أَسْفَلَ النَّبْتَةِ الَّتِي تَمُوتُ .

 <p>زَيْتٌ</p>	 <p>مَاءٌ</p>	<p>النَّبَاتُ</p>
	 <p>تُرْبَةٌ جَفَاءٌ</p>	<p>النَّبَاتُ</p>

إِنْتَأَسُ الْبُذُورِ

مِنْ بَذْرَةٍ إِلَى نَبْتَةٍ

أَتَذَكَّرُ



- أَرْبِطُ الْبَذْرَةَ بِشِمَارِهَا:



أَمَارِسُ



1 - أَطْرِ النَّبْتَةَ فِي كُلِّ بَذْرَةٍ مَفْتُوحَةٍ:

ذُرَّة

قَمْح

بَذْرَةُ فَاصُولِيَا

تُفَّاحُ

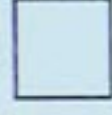
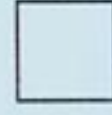
حُمُص

2 - أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ

- تَحْتَوِي كُلُّ الْبُذُورِ بِدَاخِلِهَا

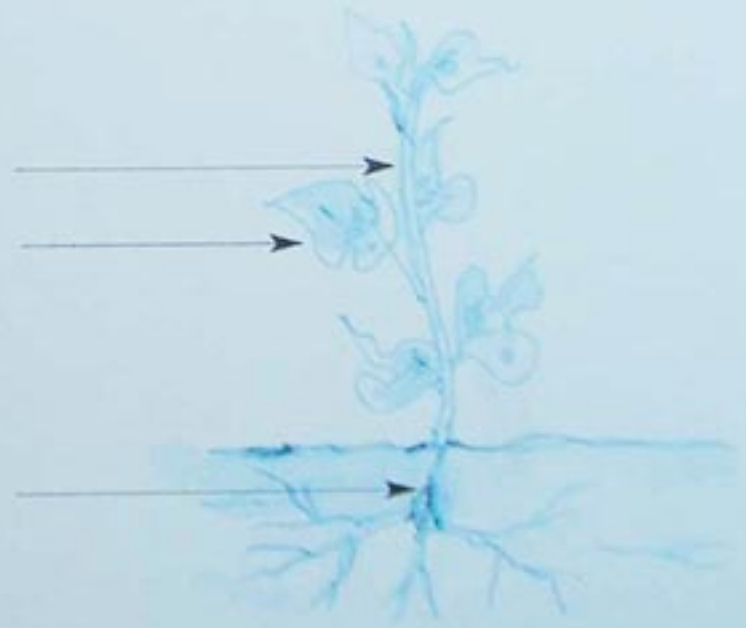
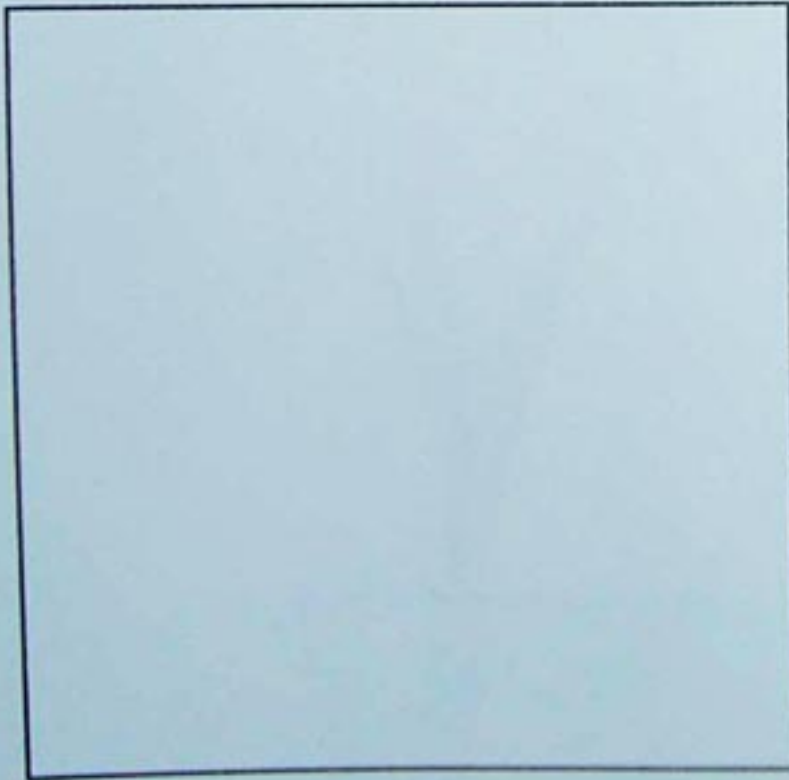
إِنْتِاشُ الْبَذْرِ

- رَتِّبْ مَرَاكِحَ إِنْتِاشِ بَذْرَةٍ:



- أَرَسِّمْ مَرَحِلَةً مِنْ مَرَاكِحِ إِنْتِاشِ نَبْتَةٍ إِنِّطْلَاقًا مِنْ صُورَةٍ.

- أَكْتُبِ الْبَيَانَاتِ التَّالِيَّةَ: جُذُورٌ - سَاقٌ - أَوْرَاقٌ.



تَعَلَّمْتَ

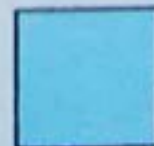
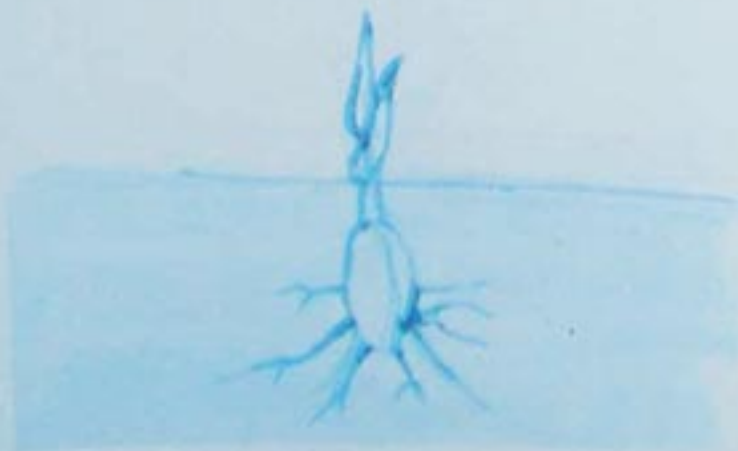
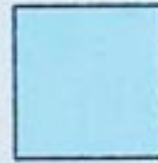


يَنْشَأُ النَّبَاتُ مِنْ بَذْرَةٍ، يَنْمُو يَزْدَادُ طَوْلَهُ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ أَوْرَاقٌ جَدِيدَةٌ وَتَزُولُ الْبَذْرَةُ.

أَوْظَفَ مَغْلُومَاتِي



1 - رَتَّبْ مَرَاجِلَ إِنْتَاشِ بَذْرَةِ الْقَمْحِ .



أَوْظَفْ مَعْلُومَاتِي



2 - اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- نَبِيْتُهُ

- جَذُورُ

- السَّاقُ

- أَوْرَاقُ

تَحْتَوِي كُلُّ الْبُذُورِ عَلَى وَعِنْدَ الْإِنْتِاشِ

تَكْبُرُ وَتُعْطِي نَبَاتًا يَحْتَوِي عَلَى

تَدْخُلُ فِي التُّرْبَةِ . وَيَخْرُجُ مِنْ التُّرْبَةِ

وَيَحْمِلُ

نُموّ النّبات

النّباتُ ينمو

أتذكّر رتّب مراحل نموّ هذه الشّجرة:



أمارس



1 - قسّ طول كلّ نبتة، ثمّ أربطُ كلّاً منها بجذورها.



1



2



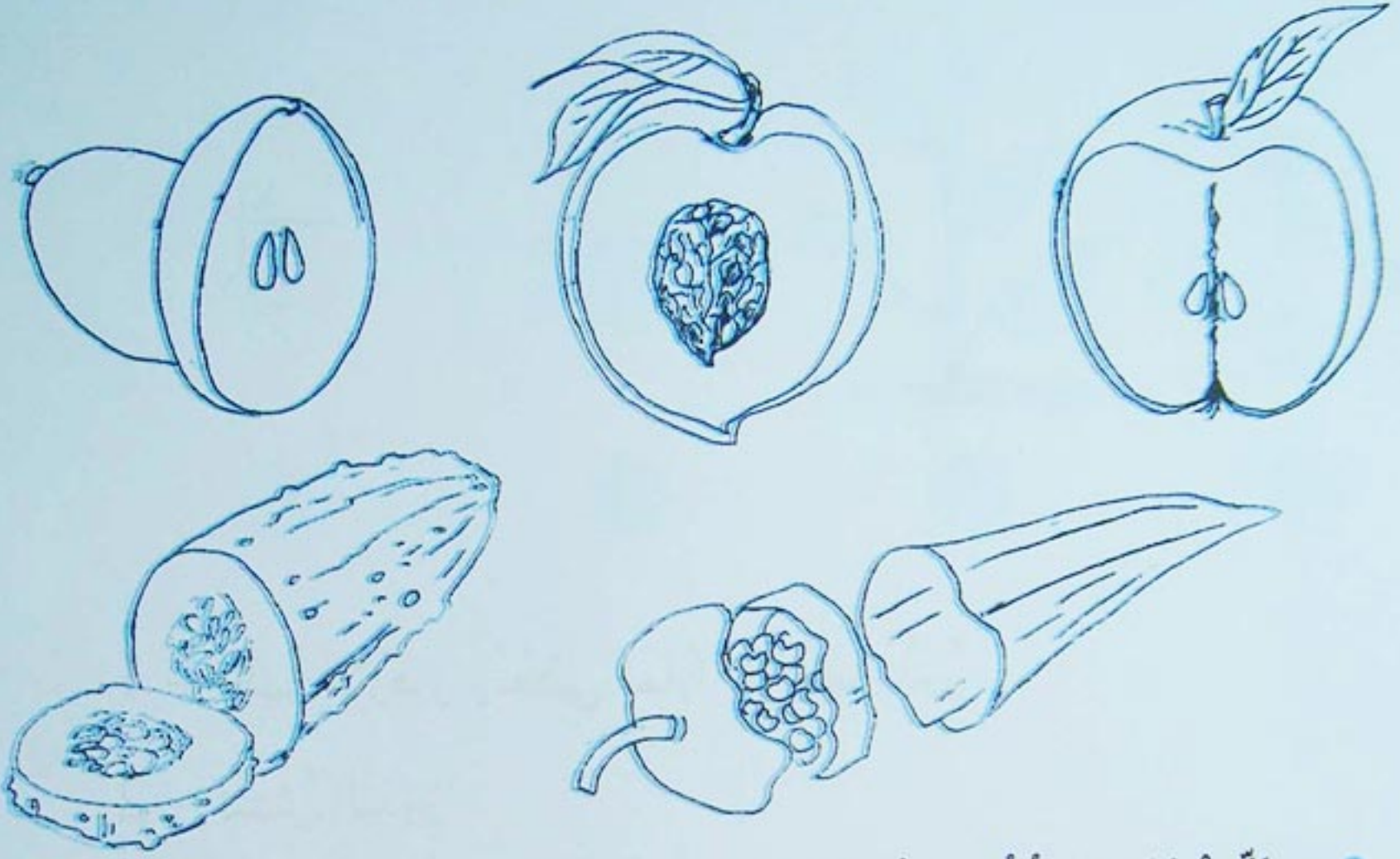
3

أكتبُ رقمَ النبتةِ الكبيرة.

- رقمُ النبتةِ الكبيرة هو.....

نُموّ النّباتِ

2 - لَوْنُ الثَّمَرَةِ بِلَوْنِهَا الطَّبِيعِيِّ، وَالبَذْرَةُ بِالبُنْيِ:



3 - رَتَّبْ مَرَا حِلَ ظُهُورِ ثَمَرَةِ الْكَرَزِ:



تعلّمت



كُلَّمَا يَنْمُو النّباتُ يَزْدَادُ طَوْلُهُ وَسُمْكُ جَدْعِهِ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ أَزْهَارٌ تُعْطِي ثَمَاراً؛
تَحْتَوِي كُلُّ ثَمَرَةٍ عَلَى بَذُورٍ.



1 - ضَعْ رَقْمَ الْعِبَارَةِ فِي الرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ :



1 - تَظْهَرُ الْأَزْهَارُ وَتُعْطِي ثَمَارًا بِدَاخِلِهَا بُذُورٌ

2 - تَنْتَشُّ الْبُذُورُ

3 - تُعْطِي نَبَاتًا صَغِيرًا

4 - يَزْدَادُ سُمْكُ وَطُولُ الْجَذْرِ وَالسَّاقِ، تَتَفَرَّعُ الْأَغْصَانُ وَتَكْثُرُ

اسْتَغْمِلْ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ.

تَنْتَشُّ الْبُذُورُ ،

.....

.....

أَوْظَفْ مَخْلُوقَاتِي



2 - أَرْبِطْ مَرَا حِلَ نُمُو نَبْتَةٍ بِمُخْتَلَفِ أَعْمَارِ الْإِنْسَانِ:



مَسْرُوعُ زَرَاةِ نَبَاتٍ

تَعَلَّمْ مَعِيَ كَيْفَ نَزَرَعُ

الأدوات التي أَسْتَعْمِلُهَا :

مَرَشٌ



أُصْصٌ أَوْ عُلْبٌ



يَاغُورَتُ

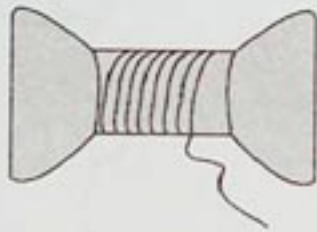
عَمُودٌ



تُرْبَةٌ صَالِحَةٌ لِلزَّرْعِ



خَيْطٌ



بُذُورٌ مُخْتَلِفَةٌ



مَرَا حِلُ الزَّرْعِ



- ضَعُ البُذُورَ فِي التُّرْبَةِ وَاسْقِهَا.

- اُنْقُبْ أَسْفَلَ العُلْبَةِ وَأَمْلَأْهَا بِالتُّرْبَةِ.



- ثَبِّتْ عَمُودًا فِي التُّرْبَةِ لِتَسْتَقِيمَ
النَّبْتَةُ عِنْدَ نُمُوِّهَا.

- اُنْكُشْ التُّرْبَةَ مِنْ حِينٍ لآخرٍ
لِتَهْوِيَّتِهَا.

مَسْرُوعُ زَرَاةِ نَبَاتٍ

- تَابِعْ نُمُو النَّبْتَةِ بِأَخْذِ عَيْنَةٍ فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ.
- قِسْ طُولَ سَاقِهَا وَجَذَرِهَا وَسَجِّلْهُمَا فِي الْجَدْوَلِ.

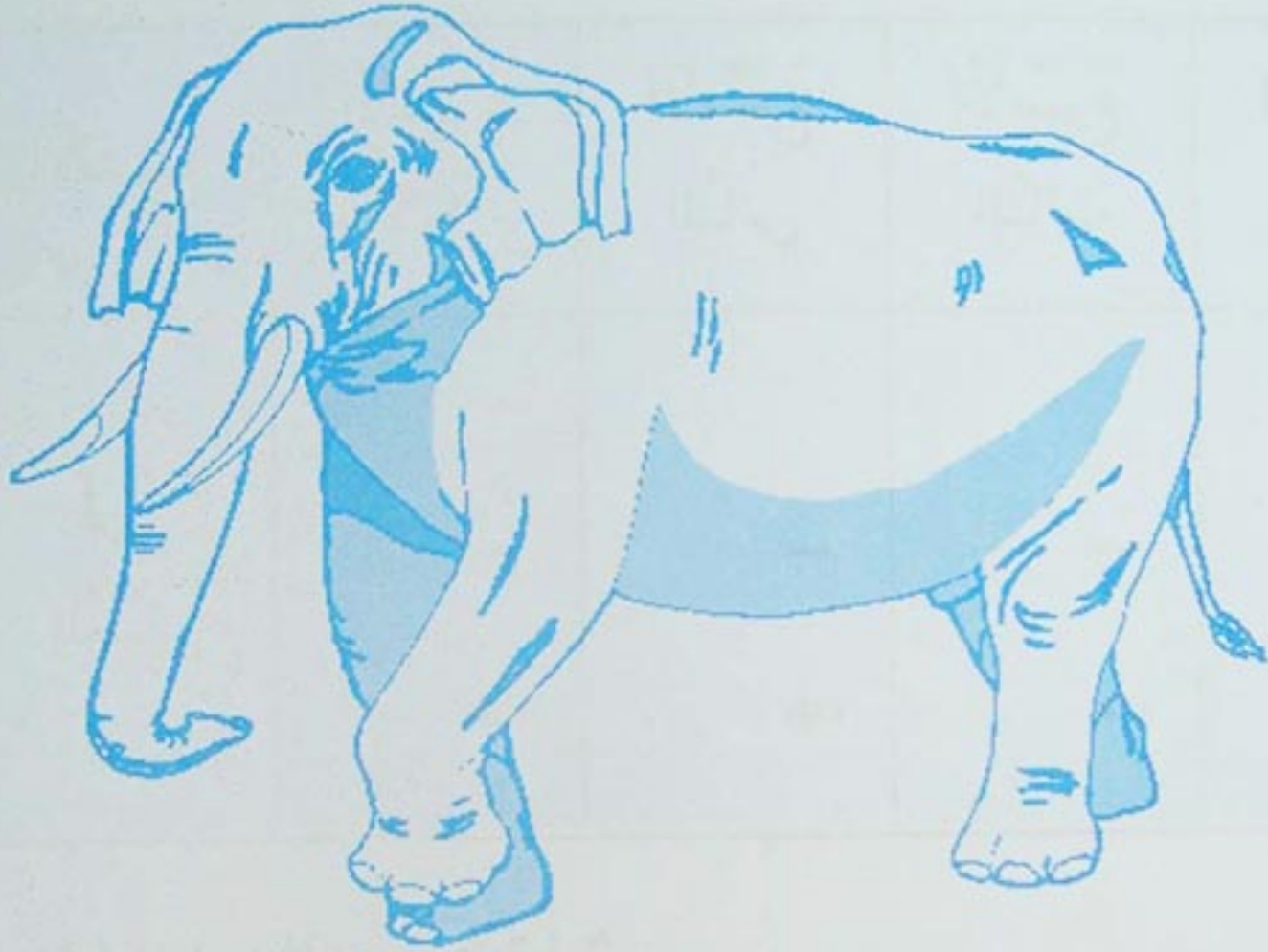
الْأُسْبُوعُ الرَّابِعُ	الْأُسْبُوعُ الثَّالِثُ	الْأُسْبُوعُ الثَّانِي	الْأُسْبُوعُ الْأَوَّلُ	الْأُسْبُوعُ
..... سم cm سم cm سم cm سم cm	طُولُ النَّبْتَةِ

- مَثَلُ بَرَسَمِ النَّبْتَةِ فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ.

--	--	--	--

الْأُسْبُوعُ الْأَوَّلُ الْأُسْبُوعُ الثَّانِي الْأُسْبُوعُ الثَّالِثُ الْأُسْبُوعُ الرَّابِعُ

مَظَاهِرُ الْحَيَاةِ عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ



● التَّغْذِيَّةُ عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ

● الْحَيَوَانَاتُ تَتَكَاثَرُ

غذاء الحيوان

أتذكر



أربط الحيوان بـغذائه المفضل.



أمارس



1 - أكتب الغذاء المفضل تحت كل حيوان :



- فأر - سلاطة

- لحم

- جزر - طائر

- حشيش

التغذية عند الحيوانات

2 - ضع علامة (X) في المكان المناسب.

عُشْبِيٌّ	لَاحِمٌ	اسْمُ الْحَيَوَانِ
		الْكَلْبُ
		الأرنبُ

3 - رتّبْ بالأرقام مراحل الإفتراس.



4 - اكتب فقرة حسب الرسومات المرتبة.

.....

.....

تعلمت



تتناول الحيوانات أغذية ولكل حيوان غذاء يُفضّله، منها اللاحمة مثل الأسد والعشبية مثل الغزالة والحبوبية مثل الحمام، وتسلك سلوكًا خاصًا للحصول على هذا الغذاء.

أَوْظَفْ مَعْلُومَاتِي

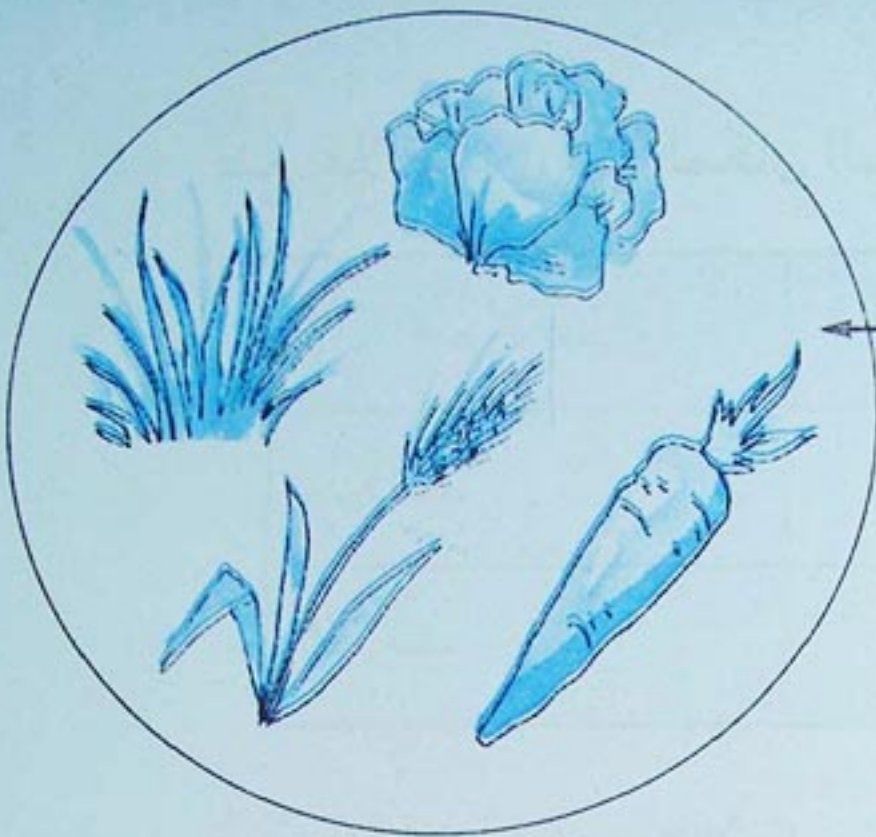


1 - أَكْمَلْ مَكَانَ الْفَرَاغِ

أَغْذِيَّتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ :

- مَنْ أَكُونُ؟

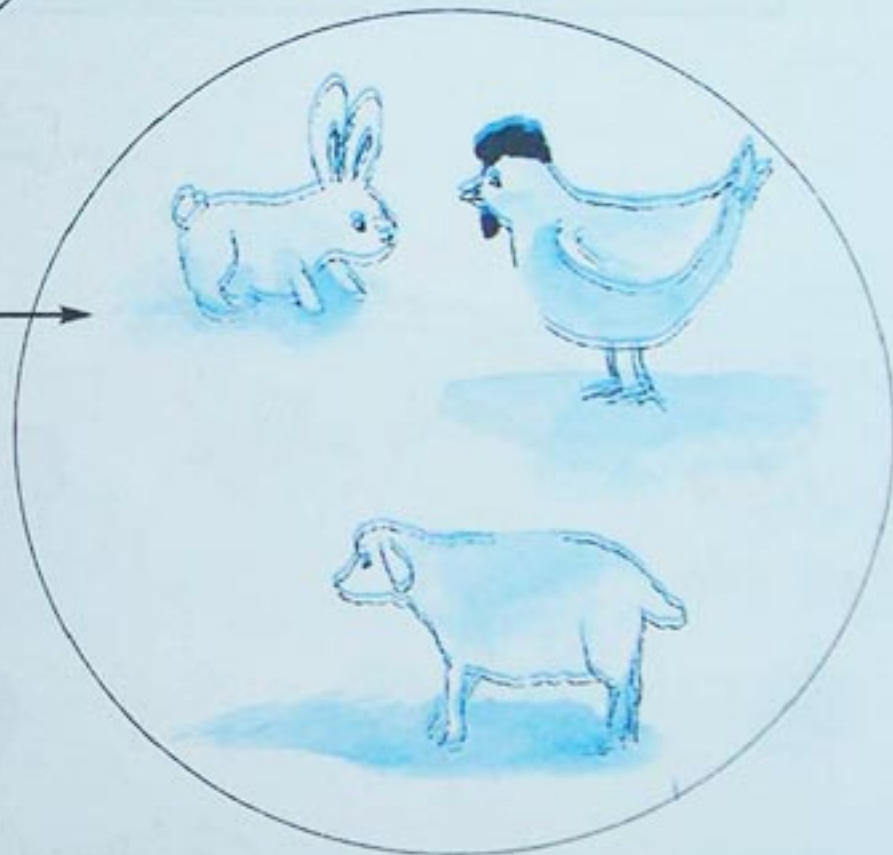
- أَنَا حَيَوَانٌ



أَغْذِيَّتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ :

- مَنْ أَكُونُ؟

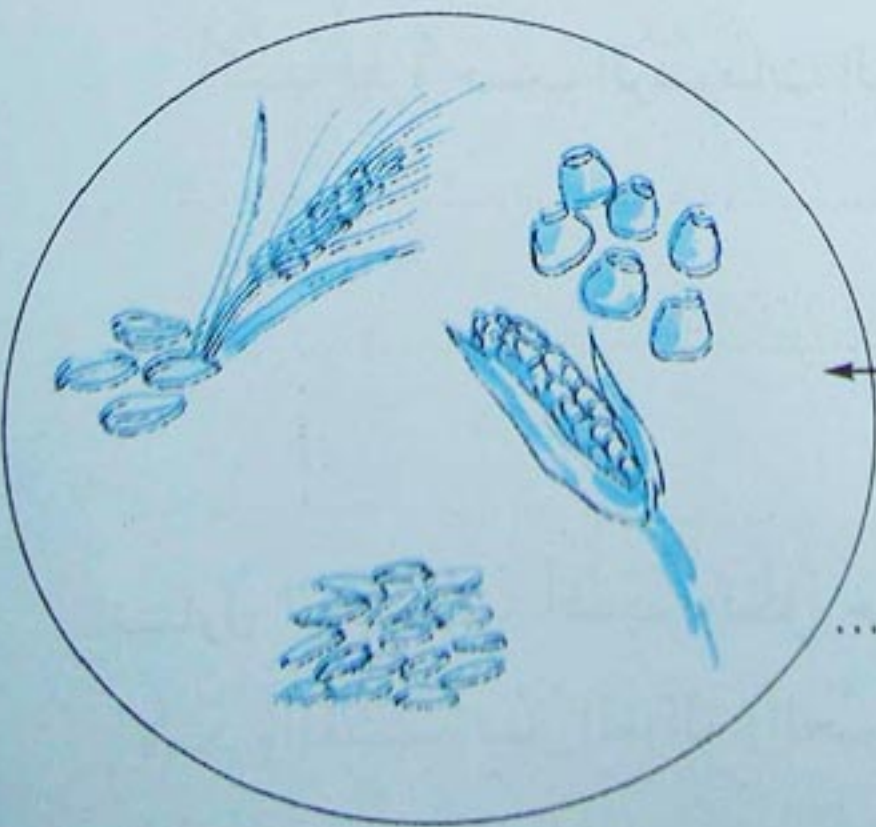
- أَنَا حَيَوَانٌ



أَغْذِيَّتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ :

- مَنْ أَكُونُ؟

- أَنَا حَيَوَانٌ



أَوْظَفَ مَخْلُوقَاتِي



2 - لَأَحْظِ الرُّسُومَاتِ



(2)



(1)



(3)

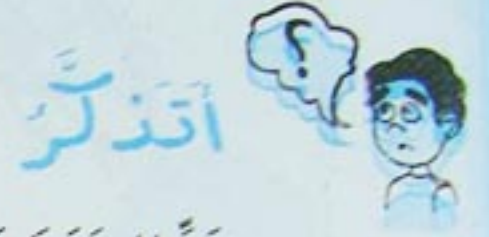
- اُكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا مَرَّاحِلَ الْإِفْتِرَاسِ.

.....

.....

.....

العائلة عند الحيوان



أتذكر

سم الحيوان المناسب لكل صفة وأربطه بعائلته.



هذه.....



هذا.....



هذه.....

أمارس

1 - أربط بين الذكر والأنثى:



الذكر



الأنثى

الحيوانات تتكاثر

2 - أَرَبِطْ كُلَّ حَيَوَانٍ بِسُلُوكِهِ

السُّلُوكُ

- يَصِيحُ
- يَنْقِنُقُ
- يَمُوءُ
- يَنْفُخُ رِيشَهُ
- يَحُومُ
- يَزَارُ

الْحَيَوَانُ

- الْقِطُّ
- الطَّائِفُوسُ
- الدِّيكُ
- الضَّفْدَعُ
- الْأَسَدُ
- الْحَمَامُ

3 - رَتِّبْ بِالْأَرْقَامِ وَأَكْتُبْ فِقْرَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ مَرَاكِحِ تَكُونِ عَائِلَةً.



تعلّمت



- عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ ذُكُورٌ وَإِنَاثٌ يُمَكِّنُ التَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا بِصِفَاتٍ خَاصَّةٍ.
- لِلتَّكَاثُرِ يَتَوَاجَدُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى مَعًا.
- لِلْحَيَوَانَاتِ سُلُوكٌ خَاصٌّ عِنْدَ التَّكَاثُرِ مِثْلُ إِصْدَارِ أَصْوَاتٍ.

أَوْظَفْ مَخْلُوقَاتِي



1 - ضَعْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

يَقْتَرِبُ

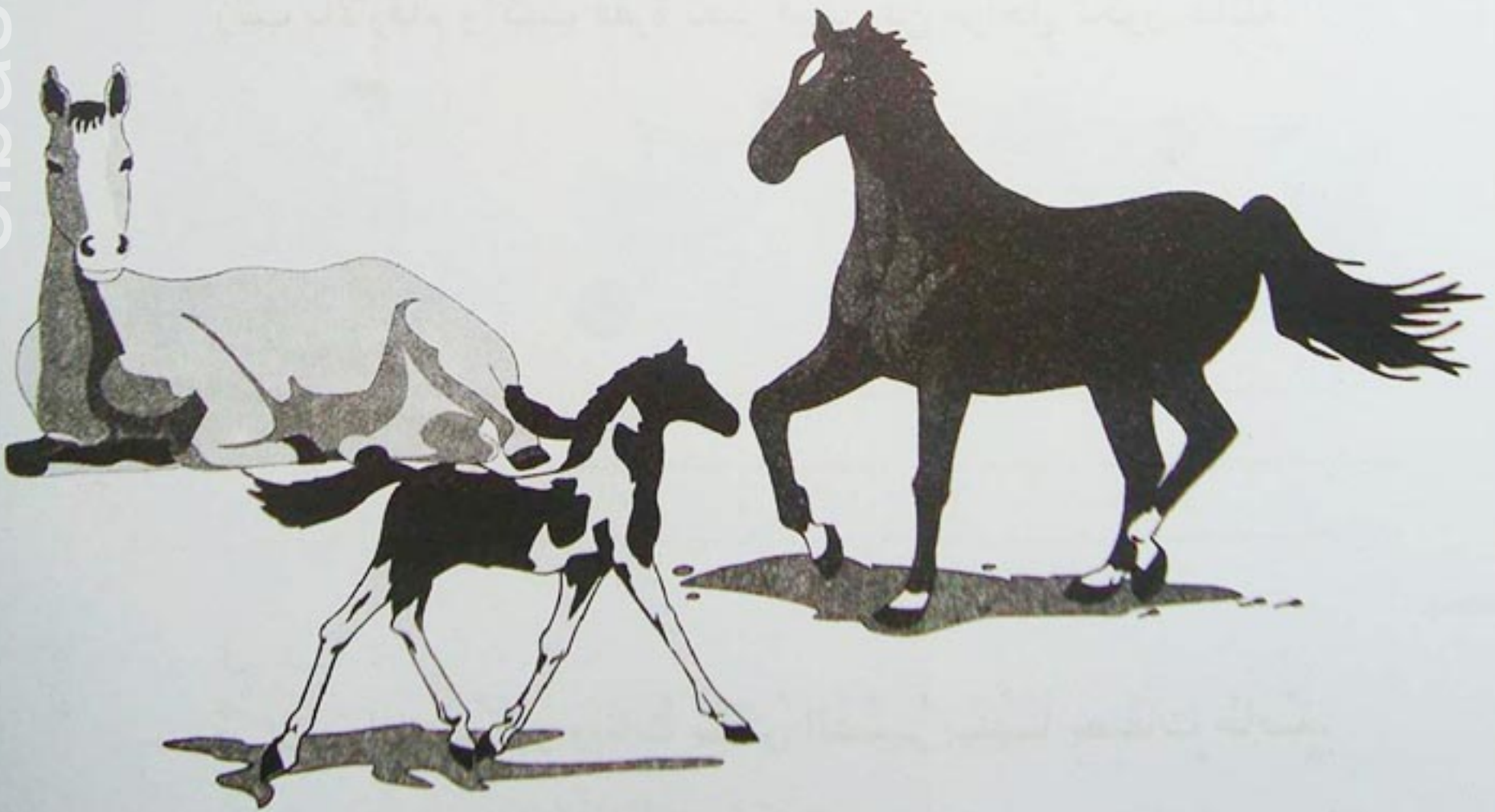
تَرْعَى

يَصْهَلُ

- الْحِصَانُ

و مِنْ الْفَرَسِ.

- الْفَرَسُ الْمُهْرُ



أَوْظَفَ مَخْلُوقَاتِي



2 - ذَهَبَ عُمَرُ وَخَالِدٌ إِلَى السُّوقِ فَاشْتَرَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَرْنَبَيْنِ.

بَعْدَ مَرُورِ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ فَرِحَ خَالِدٌ بِتَكَاثُرِ أَرَانِبِهِ، ذَهَبَ لِيُخْبِرَ صَدِيقَهُ، تَعَجَّبَ

عُمَرُ وَقَالَ: لِمَاذَا لَمْ تَتَكَاثَرْ أَرَانِبِي؟



- لِمَاذَا لَمْ تَتَكَاثَرْ أَرَانِبُ عُمَرُ؟

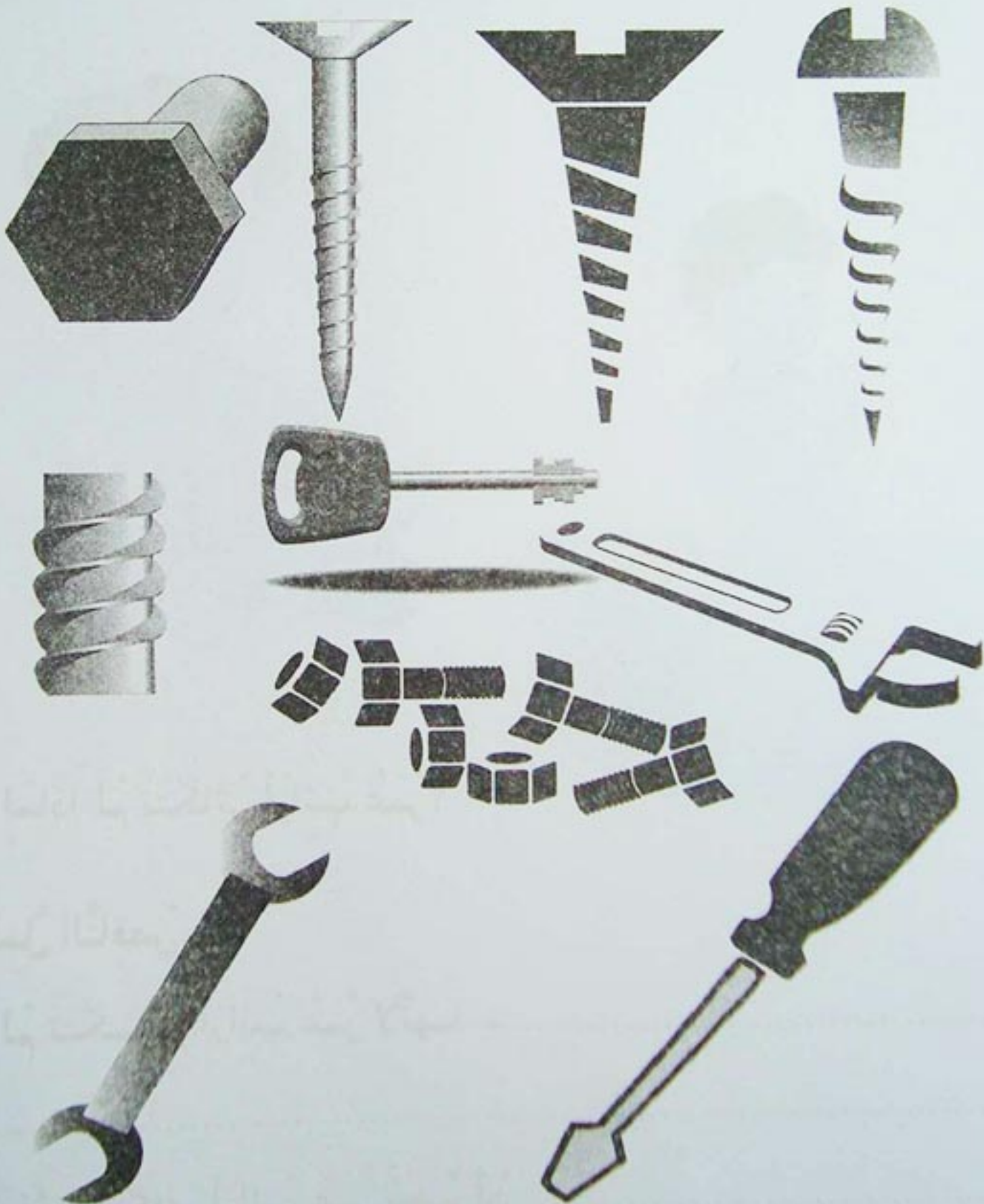
أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

• لَمْ تَتَكَاثَرْ أَرَانِبُ عُمَرُ لِأَنَّهَا -

أو-

• حَتَّى تَتَكَاثَرْ أَرَانِبُ عُمَرُ يَجِبُ أَنْ

تَشْكِيلُ الْمَادَّةِ لِصِنَاعَةِ الْأَسْيَاءِ



● أدوات الإستعمال البسيطة.

● أَسْيَاءٌ مُصَنُّوعَةٌ بِالْقَوْلِ وَالْتَّسْكِيلِ

● أَسْيَاءٌ مُصَنُّوعَةٌ بِالطِّيِّ

أدوات الإستعمال البسيطة

الأدوات ووظيفتها

أتذكر



اكتب أسماء الأدوات التالية، ولون بالأحمر إطار الأدوات التي تقطع، وبالأزرق إطار الأدوات التي تفكك وتركب.



أمارس



1 - أربط الأداة بما يناسبها:

- | | |
|----------|---------|
| ● مقص | ● مسمار |
| ● مطرقة | ● خشب |
| ● طاحونة | ● قماش |
| ● منشار | ● قهوة |

2 - املا الفراغ بما يناسب:

- المقص القماش
- المنشار الخشب
- المفك البراغي
- الكماشة المسامير
- المفتاح الصامولة في اللولب.

أدوات الإستعمال البسيطة

3 - أطر الجزء المستعمل من كل أداة ولونه.



4 - أكتب (ص) في الوضعية الصحيحة و(خ) في الوضعية الخاطئة.

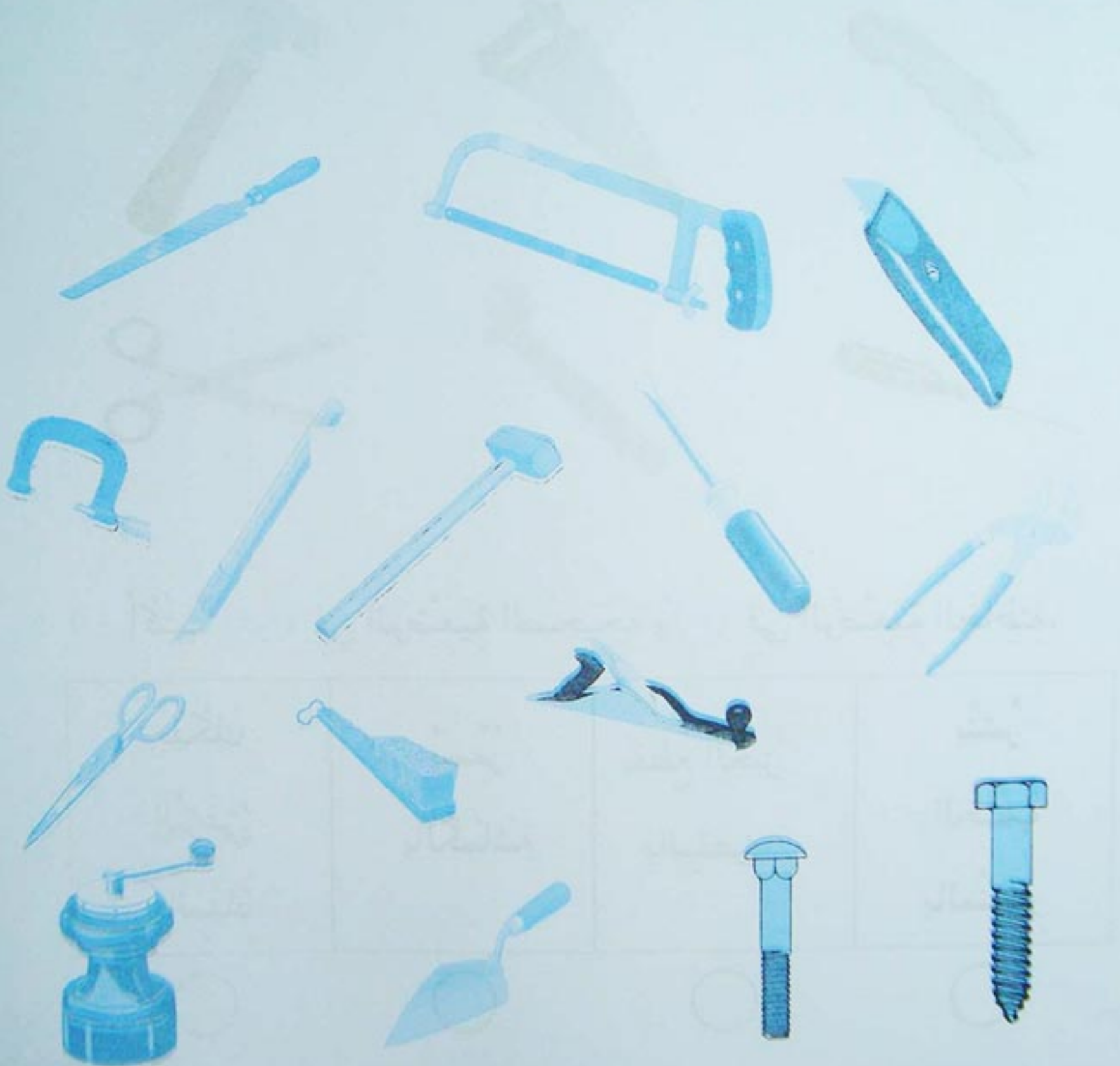
يُنشَرُ الخَشَبُ بِالْمِنْشَارِ	يَقْطَعُ الخُبْزَ بِالْمِقْصِ	يُسَمَّرُ بِالْكَمَّاشَةِ	يُفَكَّكُ البُرْغِيُّ بِالْمِفْكَ
---------------------------------------	----------------------------------	------------------------------	---



تعلمت



- تعرّفتُ على أدواتٍ مُختلفةٍ، تُستعملُ للقطع والفك والتّركيب.
- لكل أداة شكلٌ يُوافقُ وظيفتها.

A small cartoon character with blue skin, wearing a blue shirt and pants, pointing its right index finger upwards.

أَوْظَفْ مَعْلُومَاتِي



2 - أَرَادَتْ لَيْلَى أَنْ تَغْلِقَ حَنْفِيَّةَ مَاءِ الْحَمَّامِ،

وَلَكِنَّ الْمَاءَ بَقِيَ يَسِيلُ.

- مَا سَبَبُ ذَلِكَ؟

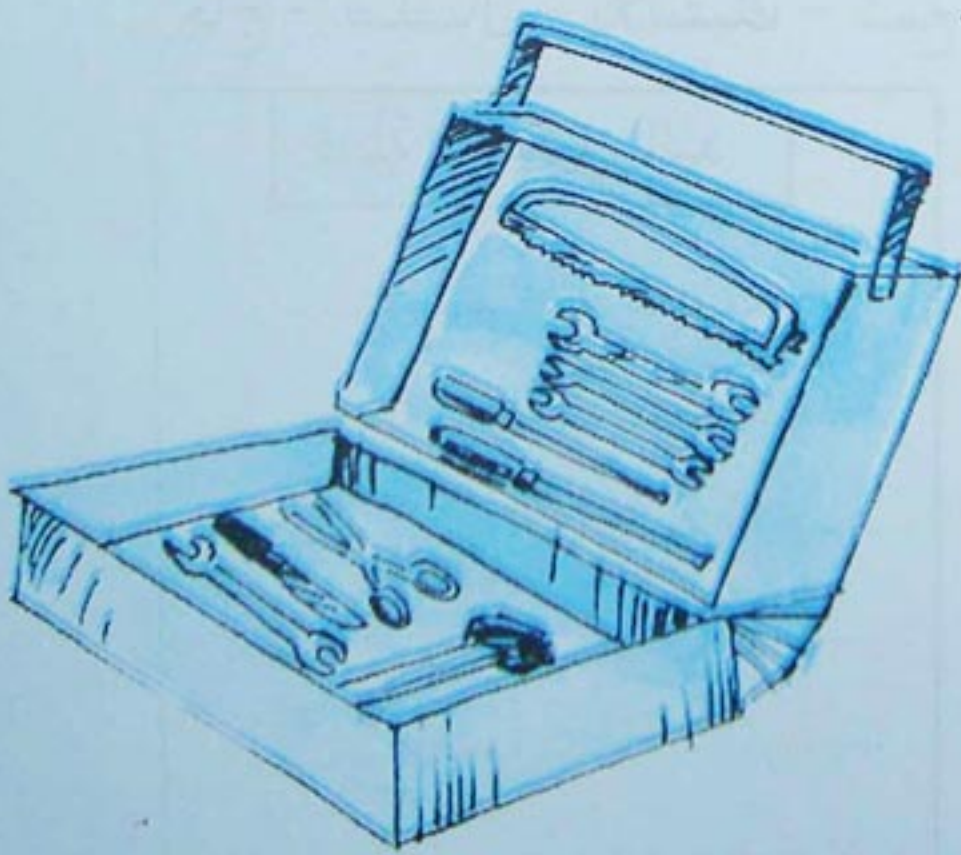
.....

- إِلَيْكَ أَسْمَاءُ حَرْفِيَّيْنِ، لَوْنِ الشَّخْصِ الْمُنَاسِبِ لِإِصْلَاحِ الْحَنْفِيَّةِ.

دَهَّانٌ	خَبَّازٌ	مِيكَانِيكِيٌّ	حَدَّادٌ
بَنَّاءٌ	سَبَّاكٌ	خِيَاطٌ	بَقَّالٌ

جَاءَ الْحَرْفِيُّ الْمُنَاسِبُ لِإِصْلَاحِ الْحَنْفِيَّةِ، إِلَيْكَ حَقِيبَةُ أَدَوَاتِهِ.

- اُكْتُبْ اسْمَ الْأَدَاةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.



.....
.....

أصنع وأشكل

أتذكر



- أربط بين الأشياء والمواد المصنوعة منها، ولون بالأخضر التي تتشكل باليد، وبالأحمر التي تتشكل بالقالب.



خشب
زجاج
طين
شمع



أمارس

- 1- إليك هذه المواد ضعها في الإطار المناسب:
زجاج - صلصال - بلاستيك - شمع - جبس - عجينة الدقيق.

قابلة للقولبة

.....

.....

.....

.....

قابلة للتشكيل باليد

.....

.....

.....

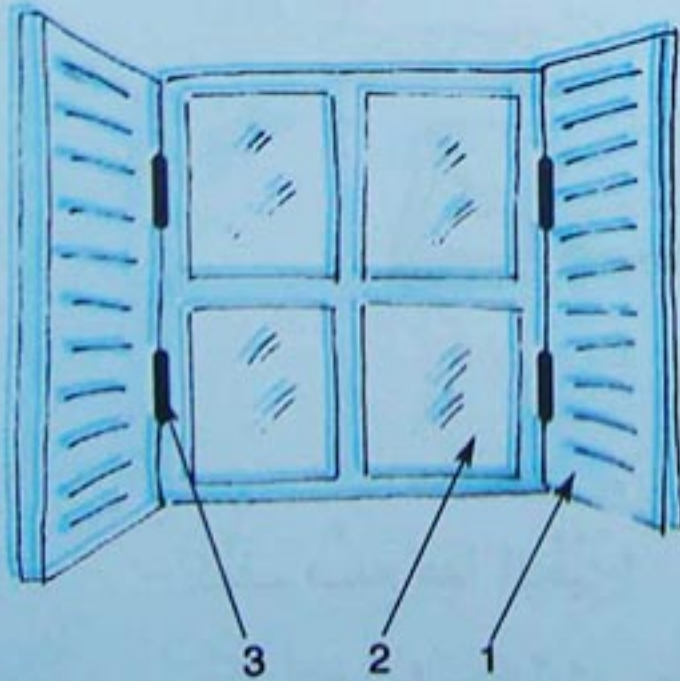
.....

أَسْيَاءُ مَصْنُوعَةٍ بِالْقَوْلِ وَالْتَّشْكِيلِ

2 - أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِأَمْثِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

المَوَادُّ	قَابِلَةٌ لِلتَّشْكِيلِ	قَابِلَةٌ لِلْقَوْلِ
صِلْصَالٌ	قِدْرٌ	قِرْمِيدٌ
عَجِينُ الدَّقِيقِ		
زُجَاجٌ		
جِبْسٌ		
خَشَبٌ		
بِلَاسْتِيكٌ		

3 - أَذْكُرْ كَيْفَ صُنِعَتْ الْأَجْزَاءُ الْمُرَقَّمةُ لِهَذِهِ النَّافِذَةِ؟



- 1
.....
- 2
.....
- 3
.....

أَوْظَفَ مَعْلُومَاتِي



1 - رَتَّبْ مَرَا حِلَ إِنجَازِ الْخُبْزِ :



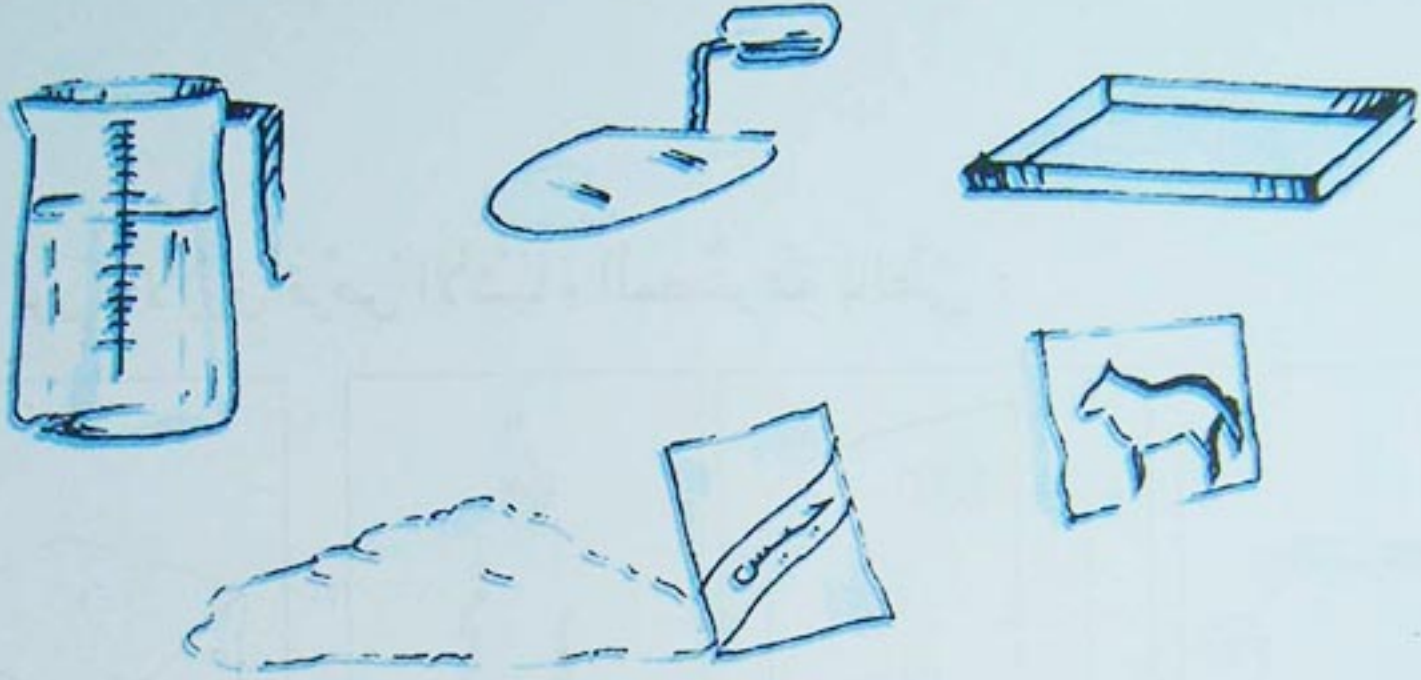
- كَيْفَ صُنِعَ هَذَا الْخُبْزُ؟

- هَلْ هُنَاكَ طَرِيقَةٌ أُخْرَى لِصُنْعِ الْخُبْزِ؟

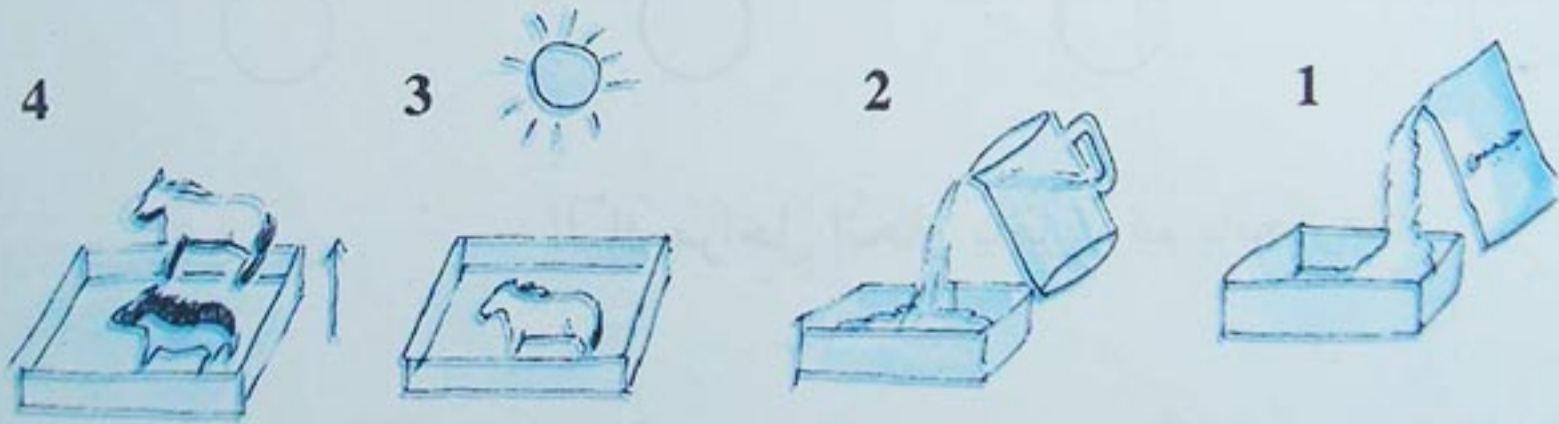
أَوْظَفْ مَخْلُوعَاتِي



2 - أَرَادَ مُصْطَفَى أَنْ يَصْنَعَ حِصَانًا مِنَ الْجِبْسِ، فَحَضَرَ اللُّوْازِمَ التَّالِيَةَ :



- لِصْنَعِ هَذَا الْحِصَانِ اتَّبِعِ الْمَرَاهِلَ التَّالِيَةَ :



• اتَّبِعْ هَذِهِ الْمَرَاهِلَ وَأَنْجِزْ مُجَسَّمًا ثُمَّ اِمْلِ الْفَرَاغَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ :

وَضَعْ فِي إِنَاءٍ وَأَفْرِغْ عَلَيْهِ

فَاخْلُطْهُ بِالرُّفْشِ، ثُمَّ أَفْرِغْهُ فِي وَتَرَكْهُ مَدَّةً

..... بَعْدَهَا مِنَ الْقَالِبِ.

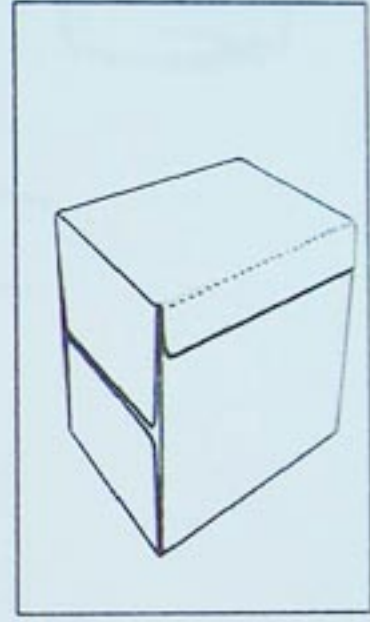
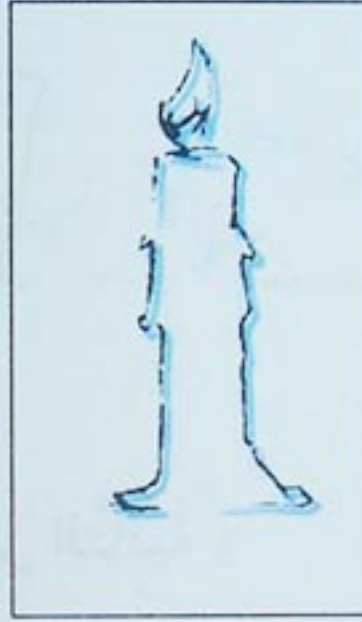
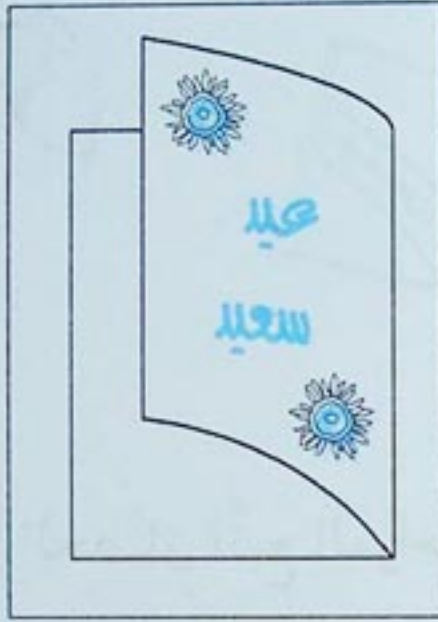
أَسْيَاءٌ مَصْنُوعَةٌ بِالْطِّيِّ

لِنَطْوِي مَعًا

أَتَذَكَّرُ

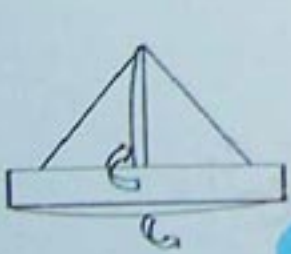


- لَوْنُ بِالْأَزْرَقِ قُرْصَ الْأَشْيَاءِ الْمَصْنُوعَةِ بِالْطِّيِّ :



- إِلَيْكَ مَرَّحِلَ إِنْجَازِ بَاخِرَةٍ، قُمْ بِإِنْجَازِهَا.

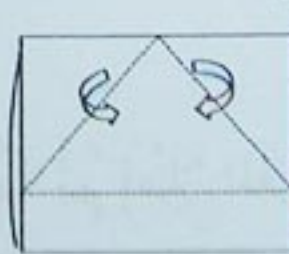
أَمَارِسْ



4



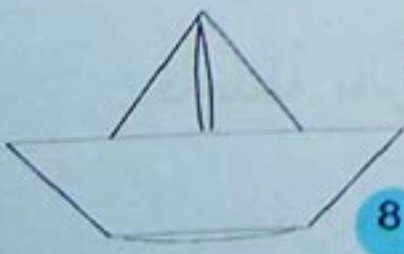
3



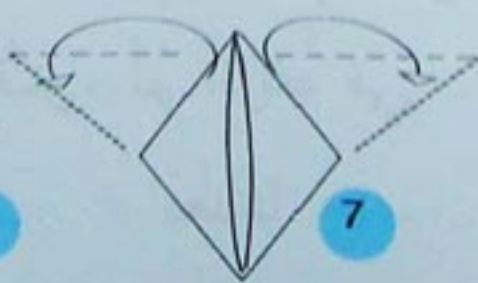
2



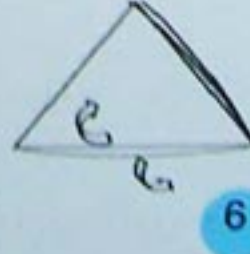
1



8



7



6



5

أَسْيَاءُ مَصْنُوعَةٌ بِالطِّيِّ

الْصِقُ فِي هَذَا الْإِطَارِ مَا تَحَصَّلَتْ عَلَيْهِ :

أَمَارِسُ

رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ :

الْوَرَقُ مَرْنٌ وَبِطِيَّةٌ يُصْبِحُ



تَعَلَّمْتُ



- كَثِيرٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ نَحْصُلُ عَلَيْهَا بِطِيٍّ مَوَادِّ مَرْنَةٍ.

- يَسْمَحُ الطِّيُّ بِمُضَاعَفَةِ مَتَانَةِ الْأَشْيَاءِ

أَوْظَفَ مَخْلُوقَاتِي



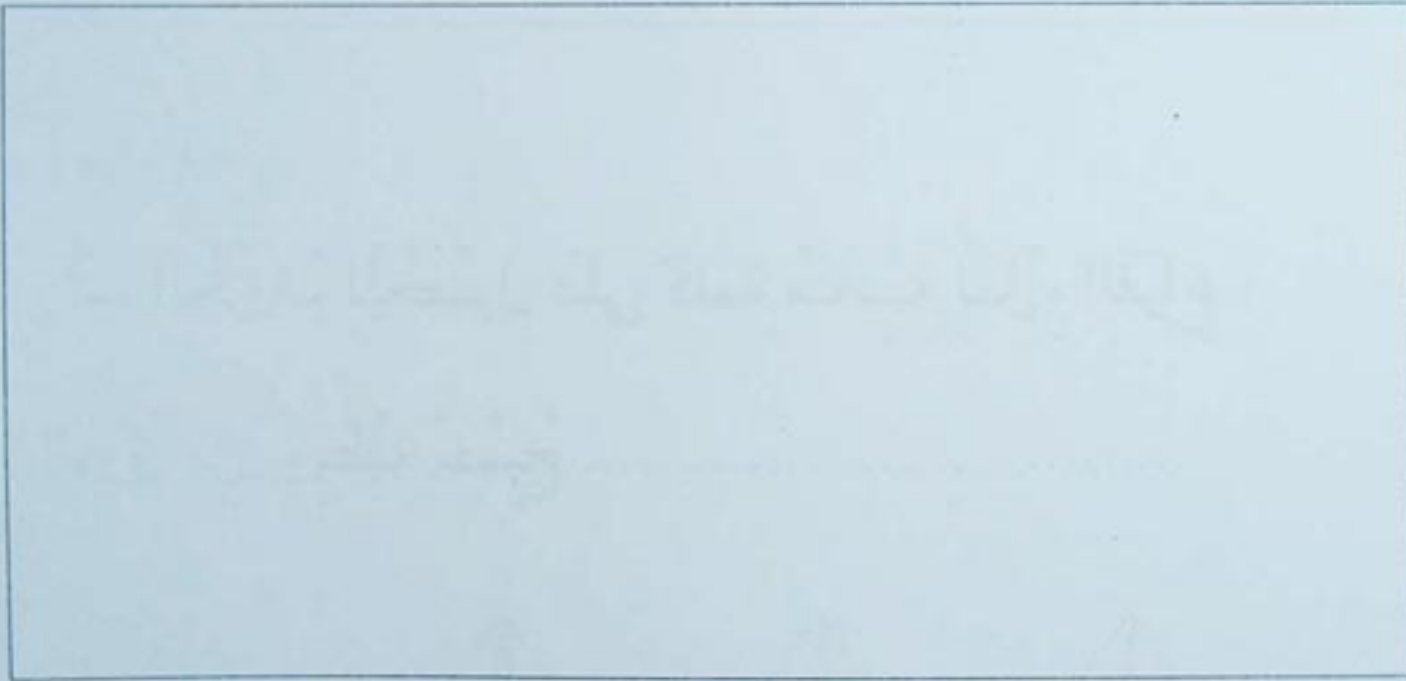
1 - عِنْدَ عُمَرَ كَمِّيَّةٌ مِنَ الْفُولِ السُّودَانِيِّ (كاوكاو).

قَالَ خَالِدٌ : « أُعْطِنِي كَمِّيَّةً مِنْهُ ».

قَالَ عُمَرُ : « لَيْسَ عِنْدِي كَيْسٌ لِأَعْطِيكَ مِنْهُ ».

قَالَ خَالِدٌ : « هَذِهِ وَرَقَةٌ، لَكِنَّهَا خَفِيفَةٌ ».

سَاعِدْ خَالِدًا عَلَى صُنْعِ شَيْءٍ مَتِينٍ لِيَضَعَ فِيهِ الْفُولَ السُّودَانِيَّ.



أَوْظَفَ مَخْلُوعَاتِي



2 - لَيْلَى تَلْعَبُ بِالدُّمَى، أَرَادَتْ أَنْ تَصْنَعَ طَاوِلَةً بِالْوَرَقِ.

عِنْدَمَا أَنْجَزَتْهَا وَضَعَتْ صَحْنًا عَلَيْهَا، فَسَقَطَتِ الْوَرَقَةُ.

- لِمَاذَا لَمْ تَحْمِلِ الطَّاوِلَةَ الصَّحْنَ؟

- مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ لَيْلَى بِالْوَرَقِ؟

- لِمَاذَا؟

مظاهر النّسّاطِ الداخليّ لِلْكُرّةِ الأرضيّةِ



الزَّلْزَالُ

الزَّلْزَالُ

الأَرْضُ تَتَحَرَّكُ

أَتَذَكَّرُ



- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

• الزَّلْزَالُ هُوَ الَّتِي

تَكُونُ وَ

• عَنِيفَةٌ

• هَزَّةٌ

• مُفَاجِئَةٌ



أَمَارِسُ



- لَأَحِظِ الْخَرِيطَةَ :

• أُرِيطُ كُلُّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

بَعْدَ زَلْزَالِ 23 مَآي 2003:

• مَدِينَةُ مُحَطَّمَةٌ بِأَكْمَلِهَا

• مُنْشَآتٌ هَامَّةٌ مُحَطَّمَةٌ

• خَسَائِرُ قَلِيلَةٌ

• خَسَائِرُ قَلِيلَةٌ

• فِي الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةُ

• فِي بَوْمَرْدَاسِ

• زَمُّورِي

• فِي الْبَلِيدَةِ

الزَّلْزَالُ

أَمَارِسْ



• أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

الزَّلْزَالُ هُوَ وَ إِنَّهُ ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ، لَا يَجِبُ أَنْ
.....، أَقِفْ أَمَامَ أَعْمَدَةِ الْبَيْتِ أَوْ تَحْتَ

تَعَلَّمْتَ



- عِنْدَمَا يَحْدُثُ الزَّلْزَالُ تَظْهَرُ حَوَادِثٌ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ كَالْخَسَائِرِ فِي
الْمُنْشآتِ الَّتِي تُسَبِّبُ مَوْتَ النَّاسِ .
- أَحْمِي نَفْسِي مِنْ حَوَادِثِ الزَّلْزَالِ :
- لَا أَضْطَرُّ

• أُخْتَبِي تَحْتَ الطَّاوِلَةِ أَوْ أَقِفْ أَمَامَ أَعْمَدَةِ الْبَيْتِ وَأَحْمِي رَأْسِي .

أَوْظَفْ مَعْلُومَاتِي



- شَطِّبْ عَلَى الْخَطِّ :

- يُمْكِنُ التَّنَبُّؤُ بِالزَّلْزَالِ.
- نَتَجَنَّبُ تَحَطُّمَ الْبَنَائِيَّاتِ بِنَاءٍ مَتِينٍ.
- كُلَّمَا ابْتَعَدْنَا عَنْ مَرَكِزِ الْهَزَّةِ كُلَّمَا كَانَتْ الْخَسَائِرُ كَبِيرَةً .
- عِنْدَمَا تَهْتَزُّ الْأَرْضُ يَجِبُ أَنْ نَحْتَمِيَ.
- لَا يَحْدُثُ الزَّلْزَالُ إِلَّا فِي الْمَدِينَةِ.
- عِنْدَمَا تَهْتَزُّ الْأَرْضُ يَجِبُ أَنْ نَهْرُبَ.